

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPrensivo DI ALESSANDRIA - SPINETTA MARENGO
Via del Ferrario, 46 - 15122 Spinetta Marengo (AL) - CODICE FISCALE 96034490068
✉ALIC81700X@istruzione.it ✉alic81700x@pec.istruzione.it
0131 216567 ☎0131 619109

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, all'interno dell'Istituto Comprensivo ha avuto inizio un'attività di riflessione ed elaborazione di un curriculum verticale delle discipline in accordo con gli obiettivi fissati dal POF dell'Istituto e con le indicazioni nazionali per il curriculum.

A tale scopo sono state formate commissioni in cui si confrontano ed operano docenti della stessa area disciplinare appartenenti alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola

Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado.

È stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curriculum verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico.

I contenuti scelti e indicati nel curriculum sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in uscita ad ogni ordine di scuola.

L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il documento attuale raccoglie la produzione finora realizzata e tutt'ora in fase di integrazione e adattamento.



DALLE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

Nel capitolo "Cultura-Scuola-Persona" riportato negli Annali, si pone l'accento sulla centralità dell'alunno, in quanto persona, nel processo

educativo, che si avvia a una nuova cittadinanza e a un nuovo umanesimo attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

La costruzione di un curriculum richiede il superamento della logica di un sapere frammentario a favore di un'apertura professionale, cercando quelle connessioni tra campi di esperienza, aree disciplinari e discipline, utili nel promuovere il pieno sviluppo della persona

Nello specifico, si evidenzia che sia la Scuola dell'Infanzia, sia la Primaria che la Secondaria promuovono lo sviluppo della persona attraverso i seguenti obiettivi educativi, come di seguito schematizzati, e soprattutto diversificati a seconda dei diversi ordini di Scuola

Il curriculum sarà organizzato in modo da disporre di una vasta gamma di competenze chiave, necessarie e indispensabili all'alunno per essere protagonista attivo del suo tempo, nell'ottica di una educazione permanente.

LA VALUTAZIONE

La valutazione regola i processi di insegnamento-apprendimento in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Collega i diversi aspetti dell'attività didattica che prevedono l'azione collegiale e corresponsabile dei docenti nella progettualità educativa, nella programmazione e nella verifica.

Per assolvere la propria funzione formativa la valutazione non può limitarsi a guardare il rendimento scolastico e il comportamento, ma deve avere la capacità di osservare gli alunni mentre imparano, non solo alla fine di un percorso di apprendimento; e deve accompagnarli durante tutto l'arco del loro percorso scolastico (per quanto concerne la scuola di base, dai sei ai quattordici anni).

Una valutazione formativa dunque, non è quantitativa, ma qualitativa e descrittiva; non mette a confronto prestazioni, ma favorisce la presa di coscienza e la riflessione degli alunni sui propri apprendimenti e sulle competenze acquisite, quindi:

- tiene conto dei livelli di partenza e del contesto;
- è rispettosa delle differenze;
- valorizza i progressi compiuti da ciascuno, correlati ai livelli di partenza e non a standard di apprendimento);
- è tesa a migliorare negli alunni il senso di autostima e l'autonomia individuale.

Nelle scuole dell'infanzia le insegnanti hanno costruito tabelle di osservazione dei descrittori delle competenze trasversali e specifiche per campo d'esperienza, da compilare nei mesi di gennaio e giugno di ciascun anno scolastico. Al termine del triennio le insegnanti compilano il "documento individuale per il passaggio di informazioni" elaborato dal gruppo continuità. Il Collegio dei Docenti ha deliberato, sulla base della normativa vigente, gli obiettivi delle singole discipline oggetto di valutazione, estrapolandoli dal Curricolo d'Istituto e prevedendo per ciascuno di essi quattro livelli di competenze.

LIVELLI DI COMPETENZA	CRITERI
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP)

Per quanto riguarda il comportamento viene attribuito un giudizio sintetico con annessa breve descrizione

Griglia di valutazione del comportamento

RISPETTO REGOLE E AMBIENTE

Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente
Rispetta le regole condivise e l'ambiente
Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente
Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente

RELAZIONE CON GLI ALTRI

Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.
Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.
Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.
Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.

RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI

Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.
Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.
Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.
Rispetta gli impegni scolastici, ma non sempre in maniera puntuale e costante.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.
Partecipa in modo adeguato.
Partecipa in modo discontinuo.
Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.

Legenda:

Ottimo O

Distinto D

Buono B

Discreto DS

Sufficiente S

I docenti delle scuole secondarie adottano una valutazione in decimi secondo criteri formulati attraverso descrittori condivisi. L'esito delle verifiche

effettuate in classe viene registrato e inviato alle famiglie.

La valutazione in "itinerare" permette ad ogni insegnante di orientare l'attività didattica, di valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun alunno e de gruppo classe attivando percorsi di recupero/potenziamento. La non ammissione di un alunno alla classe successiva avviene quando:

- la scuola ha messo in atto tutte le strategie possibili per stimolare l'alunno e coinvolgerlo nelle attività didattiche e per recuperare le lacune nella sua preparazione.
- la famiglia, avvisata preventivamente delle problematiche dell'alunno, è informata prima del termine dell'anno scolastico.
- quando le informazioni raccolte dalla scuola non evidenziano particolari situazioni di disagio che la renderebbero inefficace ed inopportuna.

In caso di non ammissione alla classe successiva le motivazioni di tale scelta sono messe per iscritto dal Consiglio di classe/interclasse interessato.

PRESENTAZIONE AI QUADRI DI RIFERIMENTO PER IL CURRICOLO E LA VALUTAZIONE DI COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I quadri di riferimento sono riportati in due schede: la prima riporta le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza, incardinate nella competenza

chiave europea di riferimento; nella seconda ci sono i descrittori con i livelli di padronanza attesi, rispetto alle competenze, da tenere presente per l'osservazione

dei bambini e l'impostazione del curricolo. Si è scelto di articolare il curricolo partendo dalle 8 competenze chiave europee perché queste rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione: spiegano le motivazioni dell'apprendimento attribuendogli senso e significato come dice il Parlamento Europeo: "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". In queste schede abbiamo individuato i risultati di apprendimento in termini di COMPETENZE e li abbiamo articolati in ABILITÀ e CONOSCENZE riferite a ciascun Campo di Esperienza, a sua volta messo in relazione con le Competenze Europee. Per articolare, invece, le abilità e le conoscenze si è fatto riferimento ai traguardi delle Indicazioni Nazionali.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di COMPITI SIGNIFICATIVI realizzati dal bambino singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità, in cui si debba risolvere dei problemi o gestire situazioni. La competenza è un sapere agito, ha capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale, esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della Scuola dell'Infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Per quanto riguarda i LIVELLI DI PADRONANZA viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza è espressa

attraverso una breve descrizione di come il bambino utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute anche in termini di autonomia e responsabilità. La rubrica si articola in 3 livelli dove si parte da un bambino in una situazione evolutiva di base che ha bisogno di consolidare esperienze e abilità, tipico della fine del primo anno della scuola dell'infanzia. Il secondo livello è attribuito ad

un bambino dell'età mediana mentre il terzo livello, tipico in uscita dalla scuola dell'infanzia, è relativo ad un bambino che ha conseguito, con buona sicurezza, i traguardi contemplati dalle Indicazioni Nazionali. Questi livelli però non sono gabbie rigide o strumenti di etichettatura dei bambini: insieme agli elementi di valutazione eterogenei condotti sull'allievo (osservazioni in situazione, conversazioni, compiti significativi, ecc..) offrono ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell'allievo che dovrebbe intercettare, al momento della valutazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente.

Naturalmente i bambini non corrisponderanno nettamente a tutte le caratteristiche di un certo descrittore: per certi versi sarebbe più collocabile in uno, per altri in

un altro; dobbiamo collocarlo al livello che definisce meglio le sue abilità.

La descrizione della competenza deve essere sempre formulata in modo positivo, cioè, che sia valutata e documentata in ciò che il bambino sa fare e non in quello

che non sa fare. Qualora un bambino non consegua la competenza attesa gli si valuta la competenza ad un livello inferiore, pur sempre positivo, ma che documenta

competenze meno strutturate rispetto a quelle attese. Questo strumento, in linea con quelli proposti per la primaria e la secondaria di primo grado (e anche per la secondaria di secondo grado nelle esperienze attivate di formazione dei docenti di questi anni) si propone, oltre che come strumento di pianificazione didattica, come elemento per la continuità e per la costruzione di un linguaggio comune tra gradi di scuola.

CURRICOLO SCUOLE DELL'INFANZIA

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>USA la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>SA ESPRIMERE e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni sia attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>SPERIMENTA rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>ASCOLTA e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>SCOPRE la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e le fantasia.</p>	<p>3- 4 - 5 ANNI (in forme sempre più complesse):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Principali strutture della lingua italiana * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. * Principali connettivi logici. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione dell'insegnante</p>	<p>3- 4 - 5 ANNI (in forme sempre più complesse):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità; * ascoltare e comprendere semplici narrazioni e comunicazioni; * formulare frasi di senso compiuto; * comunicare fatti, emozioni, sentimenti pensieri, opinioni; * usa il linguaggio in modo creativo per inventare storie e fare giochi metalinguistici <p>Per i 5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretare, produrre segni e simboli; * riconoscere l'organizzazione grafica della scrittura: da sinistra 	<p>3 ANNI: Esprimersi in modo comprensibile in attività quotidiane; Ascolta e comprende messaggi verbali; Memorizza e recita semplici filastrocche;</p> <p>4 ANNI: *Utilizzare un linguaggio ricco; *Intervenire in modo appropriato durante una conversazione; Ricostruire e Descrivere immagini in sequenza;</p> <p>5 ANNI: *comprendere parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; * Imparare rime, filastrocche, esegue drammatizzazioni, gioca con la lingua su suoni e significati; *ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, esprime opinioni.</p>

		Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta la scrittura, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.		a destra, dall'alto verso il basso	
--	--	--	--	------------------------------------	--

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

1	2	3
<p>* Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>*Racconta i propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite;</p> <p>*Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato: alzarsi e recarsi in un posto noto e vicino;</p> <p>*Ascolta racconti e storie mostrando di comprenderne il significato; risponde a domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>*Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile;</p> <p>*Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti assegnati.</p>	<p>*Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente;</p> <p>*Racconta brevi esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante, esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni;</p> <p>*Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni;</p> <p>*Sa illustrare un breve racconto in sequenza tramite le immagini e lo drammatizza insieme ai compagni;</p> <p>*Recita poesie e filastrocche, canzoni.</p> <p>*Si avvicina alla lingua scritta: distingue le lettere dai numeri, prova a scrivere il proprio nome copiandolo</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>* Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, fa argomentazioni;</p> <p>*Interagisce con i compagni scambiando informazioni, opinioni, prende accordi, idea situazioni e attività;</p> <p>*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole;</p> <p>*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</p> <p>*Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, fa i primi approcci con le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTIC A</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>*L'alunno comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>*Memorizza e utilizza semplici parole e/o frasi standard per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>*Comunica con parole o brevi frasi, memorizzate, informazioni di routine.</p> <p>*Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>*Lessico di base su argomenti di vita quotidiana,</p> <p>*Pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</p> <p>*strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>*Ripetere e memorizzare filastrocche e semplici canzoncine;</p> <p>*Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p>	<p>* Presentarsi;</p> <p>*Utilizzare semplici vocaboli in un contesto ludico (chiedere come stai? Quanti anni hai?)</p> <p>*Conoscere: I numeri 1-10; Colori; Principali animali; Parti del corpo; Componenti della famiglia;</p> <p>Oggetti di uso comune.</p>

		*Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine			
--	--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA MULTILINGUISTICA

1	2	3
<p>*Ascolta canzoncine e filastrocche prodotte dai compagni o dall'insegnante;</p> <p>*Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante;</p> <p>*riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria;</p> <p>*Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>*Riconosce oggetti, parti del corpo, animali...ecc., quando l'insegnante li nomina in lingua straniera;</p> <p>*Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato;</p> <p>*Indica e nomina correttamente gli oggetti noti che ha imparato;</p> <p>*Sa utilizzare semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, quello degli altri, chiedere come stai...;</p> <p>*Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>*Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari;</p> <p>*Utilizza parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del corpo, del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>* Svolge semplici compiti seguendo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>* Recita brevi filastrocche, abbina i movimenti alle canzoncine imparate a memoria:</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZ A	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; *Fa misurazioni e registrazioni usando simboli e strumenti alla sua portata; *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato; *Osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scopre le funzioni e i possibili usi; *Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; *Conosce i concetti topologici e li usa per eseguire correttamente i precorsi su indicazione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> *Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine, giorno/notte; *Concetti spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; davanti/dietro; aperto/chiuso; vicino/lontano; alto/basso * Conoscenza di figure e forme; *Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso; lungo/corto, pesante/leggero.... *Conoscenza dei giorni della settimana/mesi e stagioni; *Strumenti e tecniche di misura 	<p>3 -4-5 anni in forma sempre più complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Esplorare e sperimentare usando tutti i sensi; *Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e no; *provare interesse e curiosità verso le cose e la natura; <p>Per i 4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Confrontare e valutare quantità; *ricordare e raccontare rispettando la scansione temporale; <p>Per i 5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Seriare in ordine crescente e decrescente; *Individuare e realizzare ritmi binari e ternari; *utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione; *Rappresentare e simbolizzare quantità (1-10) 	<p>3 anni: Dopo aver giocato con diversi materiali, riordinarli secondo un criterio dato;</p> <p>4 anni: Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana, che implicino una serie di azioni da eseguire in sequenze logico/temporale;</p> <p>5 anni: *Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata;</p> <ul style="list-style-type: none"> *Costruire un calendario annuale delle stagioni con i loro tratti tipici; *costruire modellini, plastici preceduti da disegno (intenzioni progettuali); *eseguire semplici rilevazioni statistiche; <p>Costruire terrari, erbari per classificazioni di piante e animali secondo</p>

					caratteristiche, funzioni.
--	--	--	--	--	----------------------------

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

1	2	3
<p>*Esegue in sequenza corretta operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola...);</p> <p>*ordina gli oggetti in base a macro-caratteristiche su indicazione dell'insegnante (mette in serie cubi dal più grande al più piccolo.)</p> <p>*costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni;</p> <p>*Individua su richiesta, grandi differenze su presone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'adulto e il cucciolo, l'albero spoglio e l'albero con le foglie...)</p> <p>*Risponde con enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata;</p> <p>*Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove/ sereno, caldo/freddo...);</p> <p>*si orienta nello spazio noto e si muove con sicurezza.</p>	<p>*Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (bottoni grandi e gialli);</p> <p>*Esegue ritmi sonori, ordina sequenze;</p> <p>*Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali, usa terminologie per indicare passato, presente e futuro;</p> <p>*Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali;</p> <p>*Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose e nella natura;</p> <p>*Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, ipotizza il funzionamento di giochi meccanici;</p> <p>*Si orienta correttamente negli spazi di vita, esegue percorsi noti, colloca oggetti negli spazi pertinenti;</p> <p>*Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; conta fino a 10, utilizza correttamente i quantificatori uno, molti pochi, nessuno.</p>	<p>*Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza i simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p> <p>*Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>*Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>*Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>*Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</p> <p>*Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità;</p> <p>*Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... Segue corretta été un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZA DIGITALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>PER I 5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilizzare le nuove tecnologie per attività, per giochi didattici, elaborazioni grafiche. *Utilizzare la tastiera e mouse; apre icone e file. *utilizza il pc, guidato dall'insegnante, per visionare immagini, documentari, testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> *Il computer e i suoi usi; *il mouse e la tastiera; *Icane principali di Windows e Word; *Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (lim, tablet, telefoni fissi e mobili) 	<ul style="list-style-type: none"> *Muovere correttamente il mouse e usare i suoi tasti; *Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... *Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al PC; *Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer; *Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni al PC; *Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli; *Visionare immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> *Accendere e spegnere correttamente il pc; *Utilizzare un semplice programma (gioco, disegno) aperto sul pc; *Utilizza programmi cliccando sull'icona appropriata (you tube, word, giochi didattici...); *Uso creativo di Word per cambiare carattere, colore, grandezza del proprio nome scritto a pc; *Lanciare la stampa di un documento/disegno prodotto; *esercizi di drag and drops col mouse.

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZE DIGITALE

1	2	3
<p>Conosce e riconosce le principali parti che compongono il pc;</p> <p>*Segue le istruzioni precise dell'insegnante per eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico e grafico utilizzando il mouse e frecce per muoversi nello schermo;</p> <p>*Assiste a rappresentazioni multimediali.</p>	<p>*Esegue giochi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante:</p> <p>*Utilizza la tastiera alfabetica e alfanumerica, le principali icone che gli servono per il lavoro;</p> <p>*Realizza semplici produzioni grafiche;</p> <p>*Visiona immagini e brevi video.</p>	<p>*Accende e spegne correttamente il PC;</p> <p>*Esegue giochi e attività proposte dall'insegnante in autonomia, utilizzando con destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e trascinare oggetti,</p> <p>*Esegue operazioni di salvataggio e stampa di documenti prodotti;</p> <p>*Opera con lettere e numeri in operazioni di riconoscimento;</p> <p>* Usa in modo creativo il programma Word per trasformare il proprio nome scritto sullo schermo quanto riguarda il cambiamento del carattere, colore, grandezza.</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO/TUTTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Acquisire e interpretare l'informazione; *Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti; *Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione; *Sa argomentare, confrontarsi con gli altri, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando voce e movimento; 	<ul style="list-style-type: none"> * Adottare semplici strategie di memorizzazione; *Organizzare il proprio tempo e lavoro cercando gli strumenti adeguati all'attività da svolgere; *Usare modalità diverse per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni Audio/video * Acquisire il concetto di vero/falso 	<ul style="list-style-type: none"> *Rispondere a domande su un testo o su un video; *Raccogliere e valutare dati, compilare semplici tabelle; *Formulare e verificare ipotesi; *Chiedere spiegazioni o aiuto, riconoscere gli errori e procedere nei tentativi; *Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto * Motivare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> *Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es. Giorni della settimana, mesi...); *Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni... Facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi; *Costruire mappe, schemi, tabelle organizzando informazioni note usando simboli convenzionali; *Ricostruire testi narrativi o eventi vissuti con immagini o disegni e verbalizzarle; *Partendo da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo; *Risolve semplici problemi.

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

1	2	3
<p>*Mette in relazione oggetti spiegandone, su richiesta, la ragione;</p> <p>*Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe;</p> <p>* ipotizza personali soluzioni su richiesta dell'adulto;</p> <p>*Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici;</p>	<p>*Individua relazioni tra oggetti avvenimenti e fenomeni, ne dà semplici spiegazioni su domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>*Pone domande quando non sa darsi una spiegazione;</p> <p>*Prova soluzioni note per risolvere procedure o problemi nuovi: se non riesce chiede la collaborazione dei compagni o aiuto all'adulto presente;</p> <p>*Rielabora un testo in sequenze/ ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>*Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni: ne dà semplici spiegazioni;</p> <p>*Di fronte ad una procedura nuova o ad un problema nuovo prova a dare soluzioni note; chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare;</p> <p>* Sa dire, su richiesta, come opererà, come sta operando o come ha operato motivando le scelte fatte.</p> <p>*utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati;</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici;</p> <p>*Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni:</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO/ TUTTI	<p>*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> <p>* Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>*Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole de, del vivere insieme;</p> <p>*Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città;</p> <p>* Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	<p>3 – 4 – 5 anni (con gradualità)</p> <p>*Conosce le regole fondamentali della convivenza e del dialogo:</p> <p>*Conosce le regole organizzative della vita scolastica;</p> <p>*Conosce elementi della storia personale, familiare, culturale di appartenenza;</p> <p>Conosce le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada;</p> <p>* Conosce gli usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati da compagni provenienti da altri luoghi).</p>	<p>3 – 4 – 5 anni</p> <p>*Condividere esperienze, materiali, collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune;</p> <p>*Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli;</p> <p>*Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia;</p> <p>*Riconoscere bisogni, emozioni, punti di vista propri e altrui;</p> <p>*accettare la frustrazione, gestire il conflitto in modo adeguato;</p> <p>riconoscere gli errori e procedere nei tentativi.</p>	<p>3 – 4 – 5 anni:</p> <p>*A partire da immagini di persone o fumetti individuare i sentimenti espressi e ipotizzare le situazioni che li causano;</p> <p>* Costruire cartelloni, tabelle, mappe servendosi di simboli convenzionali per registrare dati;</p> <p>*realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti;</p> <p>*Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi;</p> <p>allestire attività manipolative e motorie per mettere a confronto le diversità.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

1	2	3
<p>*Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni, parole, frasi;</p> <p>*Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante; pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà;</p> <p>*Partecipa con interesse alle attività collettive;</p> <p>*Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, recepisce le osservazioni dell'adulto;</p> <p>*Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli;</p>	<p>*Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni, stabilendo accordi nel breve periodo;</p> <p>*Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni;</p> <p>*Pone domande sulla propria storia, racconta episodi noti, conosce alcune tradizioni della propria comunità;</p> <p>*Collabora al lavoro di gruppo, presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto;</p> <p>*Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce con loro relazioni come con gli altri compagni;</p> <p>*Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco o nel lavoro, si assume le responsabilità e le conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto;</p> <p>*Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a aderirvi;</p> <p>*Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>*Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri: sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>*Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>*Pone domande sui temi esistenziali, religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia;</p> <p>*Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>*Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZA IMPRENDITORI ALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<p>*Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;</p> <p>*Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificando e organizzando il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>*Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving;</p> <p>*Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>3 – 4 – 5 anni: (in modo sempre più approfondito);</p> <p>*Conoscenza del proprio corpo: percezione globale, riconoscimento e denominazione delle singole parti, percezione in relazione allo spazio: orientamento;</p> <p>*Conoscere le caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambiente in cui si opera;</p> <p>*conoscere la relazione tra causa-effetto.</p>	<p>3 – 4 - 5 anni</p> <p>*Affinare le attività prassiche quotidiane;</p> <p>*Esplorare e utilizzare ambienti, materiali e strumenti;</p> <p>*Effettuare collegamenti tra azione/risultato;</p> <p>*Affinare il controllo e la coordinazione dei segmenti corporei in riferimento allo spazio e alle azioni da compiere;</p> <p>*Affinare la motricità fine;</p> <p>*Gestire autonomamente materiali, consegne, attività;</p> <p>Avanzare proposte per la scelta e la realizzazione di un progetto: scegliendo materiali e strumenti;</p> <p>*Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza, formulare ipotesi di soluzione;</p> <p>*ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un</p>	<p>3 ANNI: Portare a termine il gioco o l'attività intrapresa;</p> <p>4 ANNI: Organizzarsi: mettere in atto la sequenza di azioni necessarie in funzione dell'attività da svolgere:</p> <p>5ANNI: *Elaborare e realizzare in autonomia un progetto: attività costruttiva, ludica, creativa;</p> <p>*Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura;</p> <p>*Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire un eventuale miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante;</p>

				compito, di un'azione eseguiti.	*Spiegare e sostenere le proprie ragioni.
--	--	--	--	---------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE

1	2	3
<p>*Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatagli;</p> <p>*Chiede se non ha capito;</p> <p>*Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato; conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe;</p> <p>*Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni; spiega con semplici frasi e con pertinenza le proprie scelte riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito assegnato;</p>	<p>*Esegue consegne e porta a termine i compiti affidatagli con precisione e cura;</p> <p>*Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi prova soluzioni note: se falliscono ne tenta di nuove; se non riesce chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni;</p> <p>*Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto; sa impartire semplici istruzioni;</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole; sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni;</p> <p>*Su indicazione dell'insegnante utilizza semplici tabelle predisposte per organizzare dati</p>	<p>*Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli;</p> <p>*Possiede spirito di iniziativa;</p> <p>*Individua problemi di esperienza: di fronte a procedure nuove e problemi ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti;</p> <p>*Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista di altri;</p> <p>*Effettua piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendo descriverne le fasi;</p> <p>*Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIE NZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOL EZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENT O IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> *Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse; *Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; *Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; *Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita; *Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali; *Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e le altre attività manipolative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; *Sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; *Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli; 	3 – 4 – 5 ANNI: (con gradualità) <ul style="list-style-type: none"> *Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, audiovisiva; *Conoscere le modalità espressive del corpo e della musica; *Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica/creativa; *Riconoscere le emozioni primarie; *Conoscere canti, poesie e filastrocche; *semplici sequenze coreografiche, musicali/ritmiche; *Conoscere tradizioni della famiglia e della comunità; * Gioco simbolico 	3 – 4 – 5 ANNI: <ul style="list-style-type: none"> *Elaborare ed esprimere sentimenti ed emozioni; *Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (imitare, inventare, interpretare...gesti, movimenti, espressioni); *Rappresentare graficamente lo schema corporeo; *Sperimentare vari tipi di linguaggio: corporeo, plastico, iconico, musicale; *Esprimere e rielaborare creativamente contenuti personali; *Conoscere tradizioni e ricorrenze legate al proprio nucleo familiare/sociale; *Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie; 	<ul style="list-style-type: none"> *Sperimentare senza timore le diverse attività espressive; *Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani; usare attrezzi; *Individuare nell'ambiente scolastico pericoli ed ipotizzare comportamenti per prevenire rischi, individuare comportamenti pericolosi nel gioco e nel movimento, suggerire comportamenti corretti; *Individuare con l'aiuto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; *copiare opere di artisti e commentare gli originali; *Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni

					emotive, muoversi a ritmo di musica
--	--	--	--	--	-------------------------------------

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> *Si sveste e riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; *Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante; *Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali; *Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti; *Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, rotolare, strisciare; *Individua situazioni potenzialmente pericolose e le evita; *Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico; *Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare; *Usa diversi tipi di colore: matite, pennarelli, colori a dita... Rispettando contorni definiti; *Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi; *Canta semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> *Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico; *Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. Usa diverse tecniche coloristiche. *Mostra apprezzamento e interesse per spettacoli di vario tipo, opere d'arte ed esprime semplici giudizi seguendo il proprio gusto personale; *Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, semplici strumenti; *Canta canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione; *Osserva in autonomia le routine riguardanti l'igiene e la pulizia personale; si veste e riveste da solo; *Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più sani e accetta di mangiarli; *Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base; Si muove seguendo ritmi; 	<ul style="list-style-type: none"> *Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, le attività manipolative, il disegno, la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; *Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; *Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli informali per indicare suoni percepiti e riprodurli in semplici sequenze; *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali; adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; *Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e compiti di manualità fine che

*Riconosce il proprio corpo, le sue parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento;
*Accetta le regole e le osservazioni dell'adulto;
*Individua situazioni pericolose nell'ambiente di vita: le indica agli adulti e ai compagni e le evita.

implicano movimenti di precisione: tagliare, puntinare, piegare...
*Rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società• Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione• Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati	<ul style="list-style-type: none">• conversazioni• narrazioni• letture• esperienze personali e/o condivise• emozioni e/o sentimenti
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura• Saper comprendere il testo a livello <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto	<ul style="list-style-type: none">• brevi testi di diversa tipologia
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura• Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi• Saper impiegare in modo corretto i segni grafici	<ul style="list-style-type: none">• frasi/ brevi testi per esprimere esperienze personali• frasi/ brevi testi per esprimere esperienze collettive• uso corretto delle lettere• associazione fonema-grafema• divisione in sillabe• accento• apostrofo• digrammi e trigrammi
RIFLETTERE SUGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Saper• Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole• Saper riconoscere brevi frasi di senso compiuto	<ul style="list-style-type: none">• smontaggio e manipolazione di parole• confronti tra parole• famiglie di parole• frasi e non frasi• riordino di sintagmi

CLASSE SECONDA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • narrazioni • letture • espressioni e termini nuovi • esperienze personali e/o condivise • emozioni e/o sentimenti
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il testo a livello: <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto 2. <u>inferenziale</u>: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze • Saper leggere, comprendere e interpretare istruzioni e consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • brevi testi nei vari caratteri e di diversa tipologia • istruzioni e consegne
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura per l'avvio alla produzione di primi semplici testi • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici E i segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi e descrittivi legati al vissuto e alle letture svolte • uso corretto delle lettere • doppie • divisione in sillabe • lettere maiuscole • accento • apostrofo • digrammi • punto fermo, virgola e due punti • lettera h nel verbo avere
RIFLETTERE SUGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • Saper riconoscere gli elementi costitutivi e le principali parti variabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • smontaggio e manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole • la forma delle parole • famiglie di parole • sinonimi e contrari

		<ul style="list-style-type: none"> • frasi e non frasi • riordino di sintagmi • azione e chi fa l'azione • verbi nomi articoli aggettivi qualificativi
CLASSE TERZA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio alla consapevolezza comunicativa • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione e apportando contributi personali pertinenti • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • discussioni • narrazioni • letture • espressioni e termini nuovi • esperienze personali e/o condivise • emozioni e/o sentimenti • opinioni
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (per raccogliere informazioni) • Saper comprendere il testo a livello: • <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • <u>inferenziale</u>: cogliere le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo e collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze • <u>critico testuale</u>: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo 2. tipo di testo 3. scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso e di varia tipologia • istruzioni/avvisi/consegne
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici e i segni d'interpunzione (<i>competenza ortografica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo

		<ul style="list-style-type: none"> • convenzioni ortografiche • segni d'interpunzione
RIFLETTERE SUGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SUL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole (<i>competenza semantica</i>) • Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (<i>competenza sintattica</i>) • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase (<i>competenza morfologica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • approccio all'uso del vocabolario • parole generali e particolari • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • vocaboli stranieri di uso comune • soggetto • predicato • frase minima • verbo • nome • articolo • aggettivo qualificativo/possessivo

CLASSE QUARTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione, apportando contributi personali pertinenti • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • esperienze personali e/o condivise • discussioni • emozioni e/o sentimenti • narrazioni • lessico specifico • prime argomentazioni • letture • punti di vista
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare) • Saper comprendere il testo a livello: 	<ul style="list-style-type: none"> • testi a carattere diverso e di diversa tipologia

	<ul style="list-style-type: none"> • letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze • critico testuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo 2. tipo di testo 3. scopo del testo 4. genere del testo 	
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi guidate e non di produzione: <ol style="list-style-type: none"> 1. IDEAZIONE 2. PIANIFICAZIONE 3. REALIZZAZIONE 4. REVISIONE • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici e i segni d'interpunzione (<i>competenza ortografica</i>) • 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo informativo • convenzioni ortografiche • segni d'interpunzione
<p>RIFLETTERE SUGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole (<i>competenza semantica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • l'uso del vocabolario • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • metafore • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • vocaboli stranieri di uso comune • prefissi e suffissi • radice e desinenza

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase (<i>competenza sintattica</i>) • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase (<i>competenza morfologica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • sfumature e gradazioni di significato • soggetto • predicato • frase minima • parti variabili • parti invariabili
CLASSE QUINTA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione e apportando contributi pertinenti e consapevoli • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere e utilizzare i vari registri comunicativi: dagli informali ai più formali e complessi • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare messaggi e contenuti appresi nei vari ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • esperienze personali e/o condivise • discussioni • emozioni e/o sentimenti • narrazioni • lessico specifico • argomentazioni • letture • rapporto parola/contesto • mutamenti della lingua • argomenti studiati • registri linguistici diversi • punti di vista
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Saper utilizzare la lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)</p> <p>Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati</p> <p>Saper comprendere il testo a livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze • critico testuale: 	<ul style="list-style-type: none"> • testi di diversa tipologia

	<ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo 2. tipo di testo 3. scopo del testo 4. genere del testo 5. valutazione critica 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione: • IDEAZIONE • PIANIFICAZIONE • REALIZZAZIONE • REVISIONE • Saper produrre sintesi di vario genere • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici e i segni d'interpunzione (<i>competenza ortografica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo informativo/espositivo • testo poetico • convenzioni ortografiche • segni d'interpunzione
RIFLETTERE SUGLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole (<i>competenza semantica</i>) • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase (<i>competenza sintattica</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • l'uso del vocabolario • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • metafore • personificazioni • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • vocaboli stranieri di uso comune • prefissi e suffissi • radice e desinenza • sfumature e gradazioni di significato • soggetto • predicato • frase minima • frase complessa • espansioni dirette/indirette • Parti variabili • Parti invariabili

- Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase (*competenza morfologica*)

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare numeri e quantità • Sa usare i numeri per contare e confrontare raggruppamenti di oggetti • Sa leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere • Sa contare in senso progressivo e regressivo • Sa utilizzare concetti di maggioranza, minoranza ed equipotenza • Ha acquisito il concetto di decina • Conosce il valore posizionale delle cifre, valutare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando modi e strumenti diversi in situazioni concrete 	<p>NUMERI</p> <p>Il numero "etichetta"</p> <p>Il conteggio (contare per contare, contare oggetti, prelevare oggetti da una raccolta)</p> <p>Sequenza verbale dei numeri come filastrocca Insieme unitario e insieme vuoto</p> <p>Corrispondenze tra quantità e simbolo numerico</p> <p>Corrispondenze in insiemi equipotenti, più potenti, meno potenti e utilizzo delle espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti"</p> <p>Costruzione dei numeri</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere</p> <p>Confronto dei numeri con i simboli $<$ $>$ $=$ Costruzione e utilizzo della linea dei numeri</p> <p>Uso delle espressioni "precedente", "successivo" Costruzione ed utilizzo dell'abaco</p> <p>Raggruppamenti del primo ordine in una base qualunque</p>

		<p>Raggruppamenti del primo ordine in base 10 La prima decina Le coppie del 10 Il cambio con l'abaco e sulle dita La seconda decina Il valore posizionale delle cifre I numeri ordinali Le coppie additive</p> <p>Unione di insiemi disgiunti Le macchine dei numeri Addizioni e sottrazioni con: il disegno le dita la linea dei numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'abaco <p>tabelle a doppia entrata</p> <ul style="list-style-type: none"> • operatori (macchine dei numeri) <p>Le operazioni inverse Il numero complementare Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi 	<p>PROBLEMI Descrizione di reali situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi: disegni, linguaggio verbale, numeri, simboli... Problemi con unione di insiemi disgiunti Problemi di resto, di differenza e di completamento</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere linee aperte e linee chiuse • Sa riconoscere negli elementi dell'ambiente alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio • Sa riconoscere regioni interne, esterne e confini 	<p>SPAZIO E FIGURE I binomi locativi Percorsi Orientamento Linee aperte, linee chiuse Regioni e i confini Coordinate</p>

		<p>Caselle e incroci sul piano quadrettato</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Figure speculari</p>
<p>SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa indicare la proprietà che spiega una data classificazione • Sa individuare e descrivere regolarità in successioni • Sa stabilire relazioni tra elementi • Sa ordinare in base ad un criterio dato 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Costruzione di insieme</p> <p>Ritmi</p> <p>Modularità</p> <p>Regolarità nelle sequenze</p> <p>Relazioni d'ordine</p> <p>Il sottoinsieme</p> <p>Ordinamento</p> <p>Costruzione e lettura di diagrammi, tabelle, schemi, grafici...</p> <p>Misura per conteggio di quadretti (lunghezze)</p> <p>Misura con oggetti di uso quotidiano (capacità, pesi)</p> <p>Periodizzazione del tempo (mesi, settimane, giorni, l'orologio)</p> <p>Tempo lineare La durata</p> <p>Utilizzo di monete e banconote</p>

CLASSE SECONDA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>SAPER OPERARE CON I NUMERI</p> <p>PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare, leggere e scrivere i numeri sino a 100. • Sa confrontare numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali • Sa eseguire addizioni e sottrazioni • Sa calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete • Sa applicare strategie di calcolo. • Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari 	<p>NUMERI</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri entro 100. Conteggio in senso progressivo e regressivo. Confronto di numeri (relazioni di uguaglianza, minoranza, maggioranza).</p> <p>Uso dei segni $>$ $<$ $=$ Numerazioni.</p> <p>Scomposizione/ composizione di numeri con due/ tre cifre.</p>

		<p>Addizioni e sottrazioni in riga e/o in tabella. Addizioni e sottrazioni in colonna. La tabella dell'addizione. La tabella della sottrazione. La sottrazione come resto e come differenza. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Significato di 0 e 1. Applicazione di strategie di calcolo (+ 10, - 10, tappa alla decina...). Tabelline. Moltiplicazioni in riga. Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore, anche con un cambio. La tabella della moltiplicazione o tavola pitagorica. Moltiplicazioni x 0, x1, x10. Il paio, la coppia. Il doppio, il triplo, il quadruplo. Divisioni in riga (con e senza resto). Divisioni in colonna. La metà, la terza parte, la quarta parte. La divisione come ripartizione e contenenza. Numeri pari e numeri dispari. La tabella della divisione. Le tabelle della moltiplicazione e della divisione a confronto.</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda e le operazioni adatte a risolvere il problema 	<p>PROBLEMI Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare e tracciare linee. • Sa individuare la posizione di caselle e/o incroci sul piano cartesiano. • Sa riconoscere figure solide e piane 	<p>SPAZIO E FIGURE Percorsi. Figure geometriche solide e piane.</p>

		Linee aperte, chiuse, spezzate, rette e curve. Confine, regione interna ed esterna. Poligoni /Non poligoni. Piano cartesiano.
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante. • Sa rappresentare dati con gli strumenti della statistica. • Sa confrontare e interpretare dati. • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà. • Sa eseguire misurazioni con unità non convenzionali 	
CLASSE TERZA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. • Sa confrontare e ordinare numeri. • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Sa moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri naturali • Sa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Sa riconoscere alcuni significati delle frazioni. • Sa riconoscere il significato e l'uso dello zero e della virgola 	<p>I numeri naturali oltre il migliaio. Esercizi di confronto e ordinamento. Precedente e successivo di un numero dato. Scomposizione e composizione di numeri.</p> <p>Uso dell'abaco e/o di altro materiale per la rappresentazione dei numeri in base dieci.</p> <p>Le proprietà di addizione e sottrazione e loro applicazione</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Discussioni collettive per confrontare e giustificare le procedure usate nel calcolo.</p> <p>La tabella dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Osservazioni e confronti tra le tabelle delle quattro operazioni.</p> <p>Osservazioni e riflessioni sul ruolo dello zero e del numero uno nelle operazioni.</p> <p>Le tabelline</p>

		<p>Frazioni come parti di una figura, di un segmento, di una collezione di oggetti</p> <p>Frazioni decimali Numeri decimali</p> <p>Uso dello zero e della virgola nei numeri decimali.</p> <p>Il sistema monetario dell'Euro</p> <p>Cambi tra monete</p> <p>Uso dei segni di maggioranza, minoranza, uguaglianza</p> <p>I termini delle operazioni</p> <p>Le operazioni in colonna con le loro caratteristiche</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione. 	<p>PROBLEMI</p> <p>Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare rette, semirette, segmenti con diversi strumenti e saperli denominare correttamente. • Sa riconoscere le relazioni di parallelismo e incidenza e perpendicolarità tra due rette sul piano. • Sa riconoscere e denominare angoli. • Sa confrontare l'ampiezza di angoli. • Sa distinguere un poligono da un non poligono. • Sa indicare le principali grandezze e gli strumenti che si usano per misurarle 	
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa utilizzare in modo corretto simboli, convenzioni e termini matematici. • Sa effettuare semplici rilevazioni statistiche raccogliendo dati e tabulandoli. 	
CLASSE QUARTA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Sa confrontare ed ordinare numeri naturali • Sa scrivere, rappresentare, riconoscere e ordinare frazioni 	<p>NUMERI</p> <p>I numeri naturali entro il milione.</p> <p>Il valore posizionale: la suddivisione delle cifre in classi e ordini.</p> <p>Confronto ed ordinamento dei numeri.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare la frazione di un numero • Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale • Sa confrontare ed ordinare numeri decimali • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali • Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali e decima • Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare o semplificare più il calcolo 	<p>Addizioni in riga e in colonna con e senza cambio. Sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Moltiplicazioni in riga e in colonna. Moltiplicazioni in riga per 10, 100, 1000.</p> <p>Divisione in riga e in colonna. Divisioni con due cifre al divisore. Divisioni in riga per 10, 100, 1000.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>La prova delle operazioni.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Unità frazionaria.</p> <p>Rappresentazione di frazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali.</p> <p>Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.</p> <p>Frazioni come operatori. Frazioni decimali.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Distinzione fra parte intera e parte decimale. Scomposizione dei numeri decimali.</p> <p>Il corretto incolonnamento dei numeri decimali in addizioni e sottrazioni.</p> <p>Le moltiplicazioni con numeri decimali.</p> <p>Le divisioni con dividendo decimale e divisore intero.</p> <p>Le divisioni con dividendo e divisore decimali.</p>
<p>SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda e le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione • Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni 	<p>PROBLEMI</p> <p>Problemi con le quattro operazioni. Problemi con domande sottintese. Problemi con dati mancanti e inutili.</p> <p>Problemi con dati nascosti.</p>

		<p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Problemi con numeri decimali.</p>
<p>SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare, costruire angoli. • Sa descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze). • Sa comprendere le caratteristiche dei vari tipi di triangoli e dei quadrilateri ed acquisire la terminologia essenziale per descriverli. • Sa comprendere il concetto di perimetro di una figura geometrica e acquisire la capacità di calcolarlo in relazione alle principali figure conosciute. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Figure simmetriche e figure di traslazione nella pratica geometrica.</p> <p>La rotazione delle figure geometriche.</p> <p>Denominazione degli angoli in base alla loro misurazione.</p> <p>Misurazione di angoli dati, con il goniometro. Disegno di angoli, con l'uso del goniometro, in base alle ampiezze richieste.</p> <p>Figure poligonali e non poligonali.</p> <p>Denominazione corretta dei poligoni.</p> <p>Riconoscimento dei triangoli.</p> <p>La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica.</p> <p>I quadrilateri.</p> <p>Disegno di figure geometriche utilizzando righello e squadra.</p> <p>Definizione di perimetro di una figura.</p> <p>Formula generica per calcolare il perimetro di qualsiasi figura.</p> <p>Formula "speciale" per i poligoni regolari. Il perimetro del triangolo e dei quadrilateri. Confronto tra perimetri.</p>
<p>SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, della massa e della capacità. • Sa comprendere la necessità di ricorrere a multipli e sottomultipli delle unità di misura per adattarsi alle dimensioni effettive delle grandezze da misurare. 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Introduzione al concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati rappresentati poi con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>L'individuazione della "moda" in una rilevazione. Le tabelle di frequenza e il</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire la serie di multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro come sistema tabellare simile a quello usato per la classificazione delle cifre in classi e ordini. • Sa operare equivalenze nell'ambito delle misure convenzionali limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>calcolo della "media". La probabilità espressa matematicamente.</p> <p>L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Il concetto di "grandezza" abbinato a quello di "misurazione".</p> <p>Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di peso o massa e la rappresentazione tabellare del grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Equivalenze con le misure.</p>
--	--	---

CLASSE QUINTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/descrittori di competenza	Contenuti
<p>SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Sa eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, stimando il risultato di una operazione, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ed all'uso della calcolatrice. • Sa operare con frazioni e percentuali 	<p>NUMERI</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. Numeri quadrati, potenze, potenze del 10, forma polinomiale dei numeri.</p> <p>Frazioni proprie, improprie e apparenti. Confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>Calcolo di frazioni equivalenti applicando la proprietà invariantiva (semplificare una frazione).</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri naturali e decimali secondo il loro valore posizionale.</p> <p>Confronto tra numeri naturali e decimali e ordinamento in ordine crescente e decrescente.</p>

		<p>Operazioni con i numeri relativi. I numeri romani. Misure di tempo. Le quattro operazioni con i numeri interi e con i numeri decimali. Calcolo applicando le proprietà delle operazioni. Calcoli veloci con i decimali.</p> <p>Regole per risolvere le espressioni aritmetiche. Calcolo del valore di una frazione e dell'intero. Calcolo di percentuale di sconto e aumento.</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare i dati di un problema e utilizzarli per risolverlo. • Sa individuare strategie diverse per risolvere problemi e metterle a confronto. • Sa verbalizzare il procedimento seguito 	<p>PROBLEMI</p> <p>Problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le quattro operazioni, con e senza le espressioni; • le frazioni; • i numeri decimali; • misure di lunghezza, peso e capacità; • misure di valore, calcolando sconti e aumenti; • Problemi su perimetri delle figure geometriche piane; • Problemi sulla superficie.
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane. • Sa riprodurre le principali figure geometriche ed operare concretamente con esse. • Sa determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. • Sa riconoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali, utilizzando strumenti appropriati. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Posizioni e spostamenti nello spazio. Caratteristiche degli angoli. Caratteristiche dei poligoni e loro proprietà. Elementi di un cerchio: raggio, diametro, corda, arco. Perimetro dei poligoni e circonferenza. Area dei poligoni e del cerchio. L'area come misura della superficie.</p>

		L'uso delle misure quadrate. Area dei quadrilateri e triangolo.
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati, rappresentarli e interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa individuare e rappresentare relazioni di vari tipi presenti fra gli elementi di una situazione problematica. • Sa intuire ed argomentare la probabilità di eventi in situazioni concrete 	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Gli angoli. Equivalenze con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie Schemi, tabelle, diagrammi. Istogramma, ideogramma, areogramma. La probabilità e la media. Applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa, peso loro, tara, peso netto. Applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo spesa, ricavo, guadagno e costo unitario/costo totale.

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso frequente • Utilizzare semplici parole e frasi di uso quotidiano • Interagire nel gioco utilizzando semplici parole e frasi 	Colours School objects Toys Numbers from 1 to 10

		Culture Festivals
--	--	-----------------------------

CLASSE SECONDA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine • Sa comprendere parole e semplici frasi • • Scrivere correttamente parole relative ad ambienti familiari 	Prepositions of place
PRODUZIONE ORALE		Food
COMPRESIONE SCRITTA		Animals
		Culture
		Festivals

CLASSE TERZA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
-------------------	--	------------------

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad argomenti trattati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine • Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie • Individuare alcuni elementi culturali 	Sport
PRODUZIONE ORALE		Uso di can
COMPRESIONE SCRITTA		Verbs to be and have got
PRODUZIONE SCRITTA		Months
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ		Seasons
		Clothes
		Describing people and objects
		Prepositions
		Culture Festivals

CLASSE QUARTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad argomenti trattati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine 	Question words
PRODUZIONE ORALE		Daily Routine
COMPRESIONE SCRITTA		Prepositions
		Weather
		Ordinal numbers
		Simple present
		Present continuous
		Genitivo sassone
		Culture

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie <p>Individuare alcuni elementi culturali</p>	<p>Festivals</p>
---	--	------------------

CLASSE QUINTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad argomenti trattati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine • Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie • Individuare alcuni elementi culturali 	<p>Actions in progress and the difference between simple present and present continuous</p> <p>Jobs and work</p> <p>places</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Pronouns</p> <p>Adjectives</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>Culture</p> <p>Festivals</p>

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Individuare la successione in azioni, esperienze dirette, storie reali o fantastiche.</p> <p>Individuare la contemporaneità all'interno di esperienze dirette, storie reali o fantastiche.</p> <p>Conoscere le suddivisioni temporali più comuni (parti del giorno – settimana – mese – stagione).</p> <p>Saper scandire il tempo sulla base di fatti che si ripetono regolarmente</p>	<p>Utilizzo e organizzazione degli indicatori temporali.</p> <p>Successione e contemporaneità.</p> <p>Le parti della giornata.</p> <p>I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>Oggi, ieri, domani.</p> <p>La ciclicità.</p>
COGLIE LE RELAZIONI DI CAUSA ED EFFETTO NELLA TEMPORALITA'	<p>Individuare le relazioni di causa ed effetto legati alla temporalità.</p>	<p>Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambienti e oggetti.</p>
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Saper utilizzare e comprendere in modo appropriato i connettivi temporali</p>	<p>Le parole del tempo: i connettivi temporali</p>
CLASSE SECONDA		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Ricostruire fatti ed esperienze in base a relazioni temporali di successione e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Effettuare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>L'orologio.</p>
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	<p>Individuare il rapporto di causa-effetto.</p>	<p>La relazione di causa ed effetto.</p>

ORGANIZZA DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper collocare sulla linea del tempo fatti relativi al proprio vissuto o della classe.</p> <p>Conoscere le più comuni scansioni cicliche temporali ed utilizzarle per collocare nel tempo fatti.</p>	<p>La successione degli eventi.</p> <p>La storia personale.</p>
ELABORA DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper identificare e descrivere vari tipi di mutamento legati allo scorrere del tempo.</p> <p>Comprendere che è possibile reperire informazioni sul passato tramite oggetti, scritti, immagini</p>	Il trascorrere del tempo e le trasformazioni.
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Saper ricercare e classificare le fonti.</p> <p>Saper trarre informazioni da una fonte.</p> <p>Saper narrare le informazioni ricostruite tramite le fonti.</p>	Le fonti.
CLASSE TERZA		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione.</p> <p>Utilizzare correttamente alcuni concetti utili per la misurazione del tempo.</p> <p>Individuare gli eventi che hanno prodotto conseguenze significative nella vita dei gruppi sociali.</p> <p>Consolidare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali.</p>	<p>Gli strumenti analogici e digitali per misurare il tempo.</p> <p>Costruzione della linea del tempo.</p>
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Individuare legami di causa-effetto in fatti storici.	Origine della Terra ed evoluzione della vita.
ORGANIZZA DATI E INFORMAZIONI	<p>Utilizzare griglie cronologiche e/o fasce temporali per rappresentare periodi ed eventi.</p> <p>Evidenziare alcuni elementi capaci di caratterizzare generazioni, gruppi sociali, civiltà.</p>	Le ere.
ELABORA DATI E INFORMAZIONI	<p>Individuare e leggere fonti storiche presenti nel territorio.</p> <p>Individuare l'interdipendenza esistente fra ambienti di vita, organizzazione sociale ed economica.</p>	L'evoluzione dell'uomo.

	Ricostruire quadri di civiltà analizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica, religiosa di un popolo. Ricercare fonti pertinenti al tema scelto di ricostruzione storica.	
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	Saper narrare i fatti storici. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Il Paleolitico. Il Neolitico. Le prime forme di scrittura.
CLASSE QUARTA		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti. Conoscere i "contenitori del tempo" necessari per la ricostruzione del passato del mondo. Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.). Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia, oltre a quello occidentale.	Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici.	Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.
ORGANIZZA ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI	Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici. Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali.	Costruzione della linea del tempo. Contestualizzazione nella società attuale di eventi storici del passato. Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici. Lettura critica e comparativa delle fonti.
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	Aver consapevolezza del potenziale informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio.	Verbalizzazione dei quadri di sintesi: le civiltà dei fiumi e le civiltà dei mari.

	Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ricerca e consultazione di archivi informatici, musei e biblioteche
CLASSE QUINTA		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).</p> <p>Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia, oltre a quello occidentale.</p>	Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
SA COGLIERE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici.	Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.
SAPER ORGANIZZARE ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.</p> <p>Comprendere che esistono nella storia. permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo.</p> <p>Contestualizzazione nella società attuale ed eventi storici del passato.</p> <p>Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.</p> <p>Lettura critica e comparativa delle fonti.</p>
SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel territorio.</p> <p>Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio.</p>	<p>Verbalizzazione dei quadri di sintesi:</p> <p>la civiltà greca;</p> <p>gli antichi popoli dell'Italia;</p> <p>la civiltà etrusca;</p> <p>la civiltà romana;</p> <p>l'espansione dell'Impero Romano;</p> <p>il mondo cristiano e le popolazioni barbariche.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SA ORIENTARSI	<p>Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.</p> <p>Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Gli ambienti interni dell'edificio scolastico.</p>
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Usare correttamente gli indicatori linguistici riferiti ai principali concetti topologici.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento per individuare posizioni e per effettuare semplici percorsi.</p> <p>Verbalizzare le posizioni individuate ed i percorsi effettuati.</p>	<p>Descrittori spaziali e punti di riferimento.</p> <p>Definizione di spazi aperti e chiusi.</p> <p>Regioni e confini.</p> <p>Discriminazione fra destra e sinistra: lateralizzazione.</p> <p>Percorsi effettuati e rappresentati.</p>
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	<p>Riconoscere le diverse funzioni degli spazi in ambienti familiari (es. casa-scuola).</p> <p>Discriminare elementi fissi e mobili nei suddetti ambienti.</p> <p>Riconoscere le funzioni degli elementi in essi contenuti.</p>	<p>Lo spazio pubblico.</p> <p>Lo spazio privato.</p> <p>Ambienti scolastici e della casa: funzioni ed elementi caratterizzanti.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p>
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	<p>Comprendere che cambiamenti di posizione di elementi mobili possono rendere gli spazi più o meno funzionali e differenti utilizzi degli spazi stessi.</p> <p>Ricostruire ed interpretare una semplice legenda.</p>	<p>Elementi naturali ed elementi artificiali.</p> <p>I simboli e legenda nella rappresentazione cartografica.</p>
CLASSE SECONDA		
SA ORIENTARSI	<p>Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.</p>	<p>Elementi strutturali di uno spazio vissuto.</p>

	Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico.	Indicatori spaziali. Introduzione alla simbologia.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare iconicamente i medesimi percorsi. Descrivere i percorsi effettuati. Comprendere l'uso del punto di vista dall'alto.	Percorsi. Il reticolo e le coordinate spaziali. Rappresentazioni grafiche da più punti di vista.
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Leggere semplici piante o mappe ed utilizzarle per effettuare percorsi. Costruire e/o interpretare legende via via più complesse. Operare su reticoli. Operare riduzioni ed ingrandimenti con sistemi di misura non convenzionali.	I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. Distinguere le funzioni di alcuni elementi antropici presenti nell'ambiente di vita. Riconoscere le funzioni di alcuni spazi ed elementi in essi contenuti, anche esterni alla scuola.	Elementi naturali e antropici del paesaggio. Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.
CLASSE TERZA		
SA ORIENTARSI	Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza.	Gli ambienti delle vacanze estive. L'ambiente di vita quotidiana. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Comprendere l'importanza della costruzione di un sistema di orientamento. Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nello spazio.	I punti cardinali. Le carte geografiche.

	Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nelle carte.	
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza. Distinguere e analizzare componenti determinanti di un paesaggio.	I paesaggi geografici italiani: elementi fisici e antropici, flora e fauna, clima, risorse, attività economiche.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	Stabilire relazioni fra elementi fisici ed antropici in un paesaggio. Distinguere le funzioni degli elementi antropici nei differenti paesaggi geografici.	Elementi naturali ed antropici del paesaggio. La funzione degli elementi antropici nel paesaggio geografico.
CLASSE QUARTA		
SA ORIENTARSI	Orientarsi adeguatamente nell'uso di carte geografiche. Leggere e comprendere la riduzione in scala.	Le carte geografiche. La riduzione in scala.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Interpretare e confrontare carte tematiche. Leggere vari tipi di grafici ed istogrammi e mettere a confronto i dati. Costruire semplici grafici ed istogrammi per rappresentare i dati raccolti.	La legenda. Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli. Creare grafici per raccogliere i dati.
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Il clima. Le zone climatiche dell'Italia.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	Mettere a confronto differenti regioni morfologiche italiane. Conoscere i principali settori dell'economia.	Le regioni morfologiche italiane. Relazioni tra ambiente e attività umana. I settori dell'economia.
CLASSE QUINTA		
SA ORIENTARSI	Leggere e interpretare adeguatamente rappresentazioni cartografiche. Localizzare sulle carte geografiche usando i punti cardinali.	Punti cardinali e coordinate geografiche differenti.

	Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte.	
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.	<p>Lettura di carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.</p> <p>Elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</p>
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Confini naturali e politici dell'Italia, le regioni e lo sviluppo demografico.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	<p>Saper individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo.</p> <p>Saper mettere a confronto le differenti regioni italiane dopo averle analizzate.</p> <p>Conoscere i principali settori dell'economia italiana.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare le correlazioni del problema ecologico ed energetico, nell'ottica dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>Le risorse economiche del territorio italiano.</p> <p>Relazioni tra ambiente e attività umane.</p> <p>Le regioni d'Italia.</p> <p>Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia: tutela e valorizzazione.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere e denominare i 5 sensi.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Saper effettuare e osservare esperienze di germinazione.</p> <p>Saper individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali.</p> <p>Saper classificare gli animali in base alle caratteristiche scoperte.</p> <p>Saper riconoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Saper collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni.</p>	<p>I sensi.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Il ciclo vegetativo delle piante</p> <p>Aspetto fisico e abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino.</p> <p>Tempo atmosferico</p>
CLASSE SECONDA		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper denominare le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di habitat.</p> <p>Saper riconoscere le relazioni in una catena alimentare.</p> <p>Saper riconoscere alcune proprietà della materia.</p> <p>Saper osservare e descrivere le caratteristiche stagionali.</p>	<p>La struttura delle piante.</p> <p>Forme di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>Habitat e catena alimentare.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>I cicli stagionali.</p>
CLASSE TERZA		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.</p> <p>Saper descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno ed individuarne le relazioni.</p> <p>Saper riflettere sull'intervento (utile e/o dannoso) dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>I viventi: relazioni, varietà, diversità.</p> <p>Relazioni tra viventi e non viventi.</p> <p>Aria.</p> <p>Acqua.</p> <p>Terreno.</p>

		Ambiente naturale e umano: strutture e cambiamenti.
CLASSE QUARTA		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali.</p> <p>Osserva e sperimenta sul campo.</p> <p>Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.</p> <p>Saper classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere il ciclo vitale delle piante, le parti di cui sono costituite e la loro funzione.</p> <p>Saper riflettere sulle scelte alimentari e su come possono interagire nel rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Saper descrivere le proprietà della materia.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Classificazione degli esseri viventi vegetali e animali.</p> <p>Relazioni tra il mondo delle piante, degli animali e l'uomo.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p>
CLASSE QUINTA		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali.</p> <p>Osserva e sperimenta sul campo.</p> <p>Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.</p> <p>Saper analizzare la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche e la funzione degli organi di senso.</p> <p>Saper descrivere le proprietà della luce e del suono.</p> <p>Saper conoscere le principali fonti energetiche e le relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Saper comprendere l'importanza del risparmio energetico in relazione al problema dell'inquinamento e della mancanza di fonti non rinnovabili.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>La cellula animale e vegetale.</p> <p>Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.</p> <p>Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni.</p> <p>La luce.</p> <p>Il suono.</p> <p>L'energia.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	Esplorare l'ambiente identificando suoni, rumori e silenzio, discriminando i suoni naturali e artificiali.	<p>Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente.</p> <p>La differenza suono- rumore.</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>Riconoscimento timbrico.</p> <p>Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica.</p> <p>Comprensione, attraverso l'ascolto, della capacità dei suoni di suscitare emozioni.</p> <p>Imitazione di suoni e rumori attraverso la manipolazione di oggetti (graffiare, soffiare, strofinare)</p> <p>Sonorizzazione di letture, rime, filastrocche e poesie.</p>
Eeguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi.	-Riprodurre semplici parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento utilizzando semplici strumenti e il corpo.	<p>Ascolto guidato di semplici brani e/o favole in musica.</p> <p>Riproduzione di semplici filastrocche rispettandone il profilo ritmico.</p> <p>Esecuzione di semplici canti per imitazione.</p> <p>Accompagnamento di canti e melodie con azioni mimate con il corpo e utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Realizzazione di semplici strumenti con oggetti di uso comune (riciclo).</p>
CLASSE SECONDA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
	Eeguire semplici canti e/o filastrocche anche accompagnati dalla gestualità.	Ascolto guidato di brani, filastrocche e favole in musica.

<p>Eeguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi.</p>	<p>Riprodurre semplici parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento, utilizzando semplici strumenti e il corpo.</p>	<p>Utilizzo di strumenti disponibili e/o realizzati a scuola con oggetti di uso comune (riciclo). Esecuzione di canti, melodie e/o filastrocche accompagnati dalla gestualità e da semplici strumenti. Imitazione di suoni e rumori attraverso la manipolazione di oggetti (graffiare, soffiare, strofinare) Sonorizzazione di letture, rime, filastrocche e poesie.</p> <p>Ascolto di brani, melodie, canti e favole in musica. Riproduzione di canti e filastrocche rispettandone il profilo ritmico. Accompagnamento di canti, melodie e filastrocche con azioni mimate con il corpo e utilizzando strumenti. Uso di strumenti disponibili e/o realizzati a scuola con oggetti di uso comune (riciclo).</p>
--	---	--

CLASSE TERZA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.</p>	<p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'intonazione.</p>	<p>Eeguire semplici brani strumentali in piccolo gruppo. Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione. Tradurre le emozioni provate ascoltando un brano o proponendo un genere musicale in gestualità, rappresentazione grafica o con la voce</p>
<p>Discriminare le caratteristiche</p>	<p>Leggere e riprodurre una partitura musicale non convenzionale simbolica o eventualmente convenzionale (guidata).</p>	<p>Conoscenza delle note musicali.</p>

<p>dell'organizzazione del suono e della musica.</p>		<p>Comprensione e realizzazione di una successione ritmica di suoni in base alla misura.</p> <p>Utilizzo della notazione convenzionale e/o non convenzionale.</p>
---	--	---

CLASSE QUARTA

<p>Competenza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza</p>	<p>Contenuti</p>
<p>Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica.</p>	<p>Distinguere le caratteristiche del suono e usare la voce rispettando l'intonazione, la durata, l'altezza e l'intensità dei suoni.</p>	<p>Discriminazione di un timbro musicale (voci e/o strumenti). Riconoscimento di suoni forti e deboli. Riconoscimento di suoni gravi e acuti. Produzione di suoni di diversa intensità con la voce, il corpo e gli oggetti e/o strumenti. Riconoscimento della durata dei suoni rapportata ai valori delle note musicali.</p>
<p>Discriminare le principali componenti del suono e il modo in cui vengono utilizzate per comunicare.</p>	<p>Suonare sequenze rispettando la ritmica e la durata dei suoni, trasmettendo semplici sensazioni ed emozioni con la voce, dello strumento didattico o anche di semplici oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto di brani di vario genere. Organizzazione di una successione ritmica di suoni. Rapporto tra suoni ed emozioni: saper tradurre emozioni in suoni e viceversa anche attraverso il movimento, la rappresentazione grafica e la voce. Uso corretto della voce: controllo della respirazione; mantenimento dell'intonazione. Riproduzione di brani con la voce e utilizzo corretto degli strumenti musicali disponibili e/o oggetti di uso quotidiano.</p>

CLASSE QUINTA

<p>Competenza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza</p>	<p>Contenuti</p>
--------------------------	---	-------------------------

<p>Distinguere la componente espressiva e comunicativa di un brano ascoltato.</p>	<p>Riconoscere le differenze tra musiche e strumenti di diverse culture e contesti.</p>	<p>Ascolto di brani di epoche e generi diversi per riconoscerne il linguaggio musicale. Conoscenza della classificazione degli strumenti musicali. Rapporto tra suoni ed emozioni: traduzione di emozioni in suoni e viceversa attraverso il movimento, la rappresentazione grafica e la voce.</p>
<p>Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica.</p>	<p>Eeguire una semplice sequenza scritta in notazione anche convenzionale riconoscendone le principali figure.</p>	<p>Organizzazione di una successione ritmica di suoni in base alla misura. Conoscenza e utilizzo di segni di espressione convenzionali. Riproduzione semplici canti anche a più voci.</p>

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare con il disegno il proprio vissuto, prestando particolare attenzione alla figura umana• Discriminare e nominare i colori primari• Ottenere dai colori primari i colori secondari• Riconoscere e nominare le forme principali• Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato	<ul style="list-style-type: none">• I colori, i colori nei diversi ambienti naturali, formazione dei colori secondari partendo da quelli primari.• Cartelloni• Disegni collettivi• Utilizzo di varie tecniche espressive• Creazioni di semplici biglietti anche con materiale di recupero• Giochi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'immagine le linee, le forme conosciute e i colori• Osservare immagini di figure umane cercandone le diverse parti	
CLASSE SECONDA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di	Contenuti

competenza		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico • Percepire e discriminare i colori delle cose: • Individuare i colori primari • Individuare i colori secondari • Discriminare e classificare i colori primari e secondari • Riconoscere i colori caldi e i colori freddi • Individuare i colori complementari • Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali • Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato o letto con diversi episodi sequenziali • Percepire e discriminare le forme delle cose • Rappresentare in modo semplice e completo la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche e di materiali diversi (pastelli, collage, frottage, cera, tempere...) • Rappresentazione di esperienze e racconti ascoltati o letti, reali o fantastici • Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza • Immagini e foto tratte da riviste/giornali • Manipolazioni di immagini • Giochi con forme diverse • Autoritratto
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio d'insieme trasmesso da un'immagine • Identificare gli elementi che compongono un'immagine • Intervenire sugli elementi o sul contesto operando modificazioni di un'immagine 	
CLASSE TERZA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione del colore nell'ambito di alcuni codici (cartografia, segnaletica, ecc. ...) • Riconoscere ed usare il colore come elemento espressivo e comunicativo • Manipolare le immagini inserendole anche in contesti diversi • Cogliere ritmi compositivi nelle immagini • Produrre tridimensionalmente delle forme utilizzando creta, pongo, das, cartapesta, • Utilizzare materiali di recupero (cartone, legno, tessuti, bottoni, vasetti di plastica, bottiglie...) per la costruzione di oggetti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • Il segno • Le linee • Lo spazio • Lo schema corporeo • Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Definire espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, gesti • osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom • Uso di tecnologie multimediali e informatiche
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante</p>	
CLASSE QUARTA		

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Conoscere ed individuare le diverse proprietà dei materiali (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, matite, china, tempera, acquerelli...) e usarle adeguatamente per ottenere effetti visivi differenti</p> <p>Analizzare criticamente gli effetti visivi ottenuti nelle varie produzioni (affinare il senso estetico)</p> <p>Conoscere e utilizzare l'impiego del punto e della linea usando tecniche appropriate</p> <p>Conoscere la scala cromatica, discriminare, denominare i colori complementari</p> <p>Realizzare composizioni simmetriche</p> <p>Manipolare materiali diversi e di recupero per la produzione di oggetti, manufatti.</p> <p>Dare una nuova vita e utilizzo a oggetti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto-le linee-i colori • Luci e ombre • I ritmi • Le proporzioni nella figura umana e nei vari elementi • Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom • Uso di tecnologie multimediali e informatiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>"Smontare" immagini fotografiche per produrne altre con diverso significato</p> <p>Definire i sentimenti e/o le sensazioni suggerite da un'immagine fotografica motivando le scelte</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte</p> <p>identificare il concetto di piani e di inquadrature nell'opera d'arte</p>	

CLASSE QUINTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Rappresentare personaggi, ambienti e scene complesse mediante un uso sempre più consapevole dei segni connotativi</p> <p>Inventare o reinventare storie, disegni, collages, murali, sfondi, drammatizzazioni partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musiche</p> <p>Rappresentare uno spazio</p> <p>Usare la tecnica della prospettiva</p> <p>Usare luci ed ombre per forme originali di espressione e rappresentazione</p> <p>Trasformare creativamente oggetti di uso quotidiano</p> <p>Usare materiale manipolabile per la realizzazione di oggetti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, terziari • I colori caldi, i colori freddi • I dati sensoriali, di movimento e staticità dentro le immagini • Le ombre e le luci • Lettura e comprensione di disegni, fotografie, • pitture, opere d'arte • Realizzazione di locandine, manifesti, biglietti • d'invito, • Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo • Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom • Uso di tecnologie multimediali e informatiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Analizzare la rappresentazione di uno spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed analizzare messaggi televisivi e pubblicitari • Esprimere atteggiamenti critici di fronte a produzioni diverse • Leggere immagini grafiche e pittoriche e descriverle in forma globale 	

**COMPRENDERE E
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE**

Descrivere utilizzando le proprie emozioni, le opere d'arte
Scoprire il ruolo del colore nell'arte
Identificare l'uso della prospettiva nell'opera d'arte.
Riconoscere i beni architettonici ed artistici del proprio territorio

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.• Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer.	Manipolazione di materiali diversi. Le parti principali del computer.
CLASSE SECONDA		
Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.• Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.• Sa utilizzare semplici programmi al computer.	Le fasi di riciclaggio di alcuni materiali. Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) Programmi per disegnare, scrivere, imparare.
CLASSE TERZA		
Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa elencare strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un modello.• Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer.	Progettazione e costruzione di semplici oggetti. Manipolazione di materiali diversi. Programmi per disegnare, scrivere, imparare.
CLASSE QUARTA		

Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i materiali naturali da quelli artificiali. • Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. • Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. 	Strumenti e materiali. Programmi per disegnare, scrivere, imparare.
--------------------------------	---	--

CLASSE QUINTA

<p>Oggetti, strumenti e materiali</p> <p>La produzione di energia</p> <p>I mezzi di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare alcuni strumenti (calamita, bussola, microscopio...). • Sa distinguere i diversi tipi di energia. • Sa riconoscere i vari processi di produzione e sfruttamento dell'energia. • Sa individuare e riconoscere mezzi di trasmissione e di ricezione 	Manipolazione di strumenti diversi. Forme di energia. I mezzi di comunicazione.
---	--	--

DISCIPLINA: ED. MOTORIA

CLASSE PRIMA		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) – Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p>	<p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. Corriere liberamente o seguendo ritmi diversi). Giochi utilizzando andature di animali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>	<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente</p>	<p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Percorsi misti. Mini gare di squadra Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>

<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
<p>CLASSE SECONDA</p>		
<p>Competenza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza</p>	<p>Contenuti</p>
<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p>	<p>Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi Giochi a coppie sulla percezione tattile</p> <p>Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi)</p> <p>Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</p>	<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo Giochi di memoria e di attenzione.</p>

<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>		<p>Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Percorsi misti.</p> <p>Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>

CLASSE TERZA

<p>Competenza</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza</p>	<p>Contenuti</p>
<p>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare movimenti utilizzando attrezzi. • Saper controllare il proprio corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico. • Saper rispettare la sequenza temporale di azioni ginniche. • Saper organizzare lo spazio. • Acquisire mobilità e velocità nei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi con clavette, palle, cerchi, funicelle. • Effettuare appoggi ed arrampicate alla spalliera. • Effettuare semplici percorsi sull'asse di equilibrio. • Camminare sugli avampiedi e sui talloni.

- Acquisire resistenza, prontezza, tempismo.
- Saper affinare la coordinazione nel lanciare
- Saper migliorare la capacità di rotolarsi e arrampicarsi.

- Camminare tenendo un libro in equilibrio sul capo.
- Effettuare andature diverse ad occhi chiusi o bendati.
- Riprodurre movimenti che si ripetono ad intervalli regolari.
- Iniziare un'azione dopo che un compagno ha terminato la sua (staffetta.).
- Combinare in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare.
- Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi, gimkane.
- Situarsi nello spazio in rapporto agli altri ed agli oggetti.
- Orientarsi rispetto a persone ed oggetti anche in movimento.
- Valutare lo spazio a disposizione ed usufruire di quello necessario.
- Realizzare movimenti e gesti senza urtare persone e oggetti.
- Eseguire con disinvoltura movimenti dei vari segmenti corporei.
- Dimostrare rapidità nell'esecuzione di movimenti.
- Dimostrare velocità di reazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Protrarre un'attività fisica per tempi via via più lunghi. • Eseguire esercizi con difficoltà crescente. • Rispondere con celerità ad un comando. • Inserirsi in un'attività al momento giusto rispettando il ritmo. • Controllare la palla con le mani e con i piedi. • Lanciare con precisione verso un bersaglio. • Lanciarle con economicità del gesto. • Lanciarle con tempismo e prontezza. • Rotolare a terra sul piano sagittale in avanti, indietro. • Rotolare a terra sul piano trasversale in senso orario ed in senso antiorario. • Salire su materiali di fortuna ad altezza limitata.
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contribuire alla riuscita del gioco ed al successo della squadra. • Saper interiorizzare ed esprimere comportamenti sociali positivi nel gioco. • Saper dosare nel gioco gesti e forza secondo il bisogno. • Saper finalizzare lo sforzo alla riuscita della gara. • Saper scoprire le possibilità espressive di alcune parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autocontrollo. • Dimostrare attenzione durante il gioco. • Dimostrare impegno, costanza, senso di responsabilità. • Eseguire gli esercizi in modo efficace. • Comprendere il valore della lealtà nel gioco individuale e di squadra. • Giocare indifferentemente con tutti.

- Saper esprimere con il corpo esperienze diverse.
- Saper interpretare con la mimica brani musicali.
- Saper eseguire movimenti variando strutture ritmiche e sequenze temporali.

- Sviluppare la capacità di risolvere conflitti.
- Assumersi le proprie responsabilità.
- Impegnarsi per raggiungere un risultato comune.
- Controllare la propria istintività.
- Proporzionare la propria forza allo sforzo richiesto.
- Impiegare energie a seconda della necessità.
- Impegnarsi al meglio delle proprie possibilità.
- Essere continuo nell'impegno.
- Riconoscere gli sforzi dei compagni.
- Considerare le proprie abilità in funzione della squadra.
- Utilizzare le mani per effettuare giochi imitativi.
- Utilizzare il viso in espressioni diverse (pianto, smorfia, riso, disgusto...).
- Associare il gesto alla mimica del viso.
- Collegare la motricità alla drammatizzazione.
- Muoversi liberamente al suono di una musica.
- Accompagnare con movimenti giochi e canzoni della tradizione popolare.

		<ul style="list-style-type: none"> • Associare la motricità alla musica. • Associare movimenti a ritmi ascoltati. • Eseguire in successione movimenti diversi con lo stesso ritmo. • Eseguire in successione movimenti uguali con ritmi diversi.
--	--	--

CLASSE QUARTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere liberamente utilizzando convenientemente lo spazio a disposizione. • Saper variare l'esecuzione del movimento in rapporto allo spazio ed al tempo. • Saper consolidare l'abilità nei movimenti. • Saper usare coscientemente vari segmenti corporei. • Migliorare le abilità riconducibili agli schemi motori dinamici. • Migliorare le abilità riconducibili agli schemi posturali. • Saper effettuare esercizi con attrezzi. • Acquisire intelligenza motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correre liberamente in spazi limitati senza urtare persone o attrezzi. • Saltellare liberamente in spazi limitati senza urtare persone ed oggetti. • Ripetere gli stessi movimenti in spazi sempre più ristretti. • Adattare i movimenti a seconda dello spazio a disposizione. • Adattare i movimenti al tempo richiesto. • Modificare andature, corse, gesti, in relazione allo spazio ed al tempo. • Affinare la prontezza. • Affinare l'agilità. • Affinare la velocità. • Affinare il tempismo. • Effettuare lo stesso movimento con un solo segmento corporeo. • Effettuare più movimenti in successione con lo stesso segmento corporeo. • Effettuare lo stesso movimento con più segmenti corporei. • Effettuare più movimenti con più segmenti corporei. • Consolidare la capacità di correre.

		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di salire. • Consolidare la capacità di strisciare. • Consolidare la capacità di saltare. • Consolidare la capacità di palleggiare. • Consolidare la capacità di piegare, flettere. • Consolidare la capacità di torcere. • Consolidare la capacità di inclinare. • Consolidare la capacità di addurre- addurre. • Consolidare la capacità di circondurre, ruotare. • Utilizzare palle in esercizi via via più complessi. • Utilizzare cerchi in esercizi via via più complessi. • Utilizzare clavette in esercizi via via più complessi. • Utilizzare corde in esercizi via via più complessi. • Analizzare un problema di tipo motorio. • Concentrarsi per ricercare la soluzione. • Agire con intelligenza operativa.
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare al gioco per la migliore riuscita dello stesso rispettando le regole. • Saper giocare in coppia o in squadra con responsabilità. • Saper dimostrare sportività. • Saper rispettare le regole dei giochi di squadra. • Saper superare i condizionamenti che frenano la libera espressività corporea. • Saper riprodurre situazioni con gesti e movimenti. • Saper percepire ed usare il corpo come comunicazione verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi attivamente nelle varie fasi di un gioco. • Superare l'egocentrismo. • Acquisire spirito di gruppo. • Capire l'importanza della collaborazione. • Dimostrare fiducia nei compagni. • Capire le difficoltà degli altri. • Offrire aiuti spontanei. • Accettare contributi altrui. • Accettare serenamente la sconfitta personale. • Accettare serenamente la sconfitta della propria squadra.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie responsabilità in caso di sconfitta. • Conoscere le regole del minibasket. • Conoscere le regole del minivolley. • Saperle rispettare durante le gare. • Muoversi liberamente senza paura di essere giudicato dai compagni. • Dare libero sfogo alla propria espressività corporea senza limitazioni. • Impiegare il corpo per comunicare messaggi. • Drammatizzare situazioni particolari. • Comunicare con il corpo sentimenti. • Comunicare con il corpo stati d'animo.
--	--	--

CLASSE QUINTA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>Schemi motori di base</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio corpo nel tempo e nello spazio per ogni movimento che si compie attraverso una fase ludica con esercizi che vanno dal facile al difficile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione • Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare in diverse situazioni • Conoscere la relazione tra movimento e spazio (traiettoria, distanza, punti di riferimento...) in rapporto anche agli altri e agli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di opposizione e resistenza • -Esercizi di forza • -Esercizi di mobilità articolare • -Esercizi di equilibrio dinamico, coordinativo, lanci e prese della palla <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi di postura • -Esercizi di lancio a coppie e giochi di squadra • -Esercizi di simmetria/asimmetria degli arti superiori e inferiori • -Esercizi sulla respirazione (training autogeno) • -Esercizi sulla velocità • -Esercizi di semplice resistenza • -Esercizi di corsa con ritmo variabile per prendere coscienza della frequenza cardiaca

**PARTECIPARE ALLE
ATTIVITÀ DI GIOCO E DI
SPORT, RISPETTANDONE LE
REGOLE.**

- -Esercizi propedeutici sugli sport
(pallavolo, pallacanestro, atletica...)

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto:

delle *Indicazioni nazionali per il curricolo* (settembre 2012);

delle *Indicazioni di Lisbona 2006*;

della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'educazione civica.

Competenze chiave	INDICATORI di valutazione	COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)		
		Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:
A. Identità Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità	Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con sé Stesso Autovalutazione - Orientamento consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona)	- esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale	- esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica	- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - riconoscere e valutare i propri errori consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita - compiere scelte in base alle proprie attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale nel futuro, immaginando un progetto di vita

			-interesse alla vita culturale	<ul style="list-style-type: none"> - compiere scelte in base alle proprie attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica -interesse alla vita culturale
<p>B. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Rispetto per le regole</p> <p>Assunzione di responsabilità personale</p> <p>Assunzione di incarichi calibrati</p> <p>Organizzazione autonoma del lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica
<p>C. Collaborare e partecipare</p> <p>1. Interagisce nel gruppo, comprendendo e valutando i diversi punti di vista</p>	<p>Autocontrollo</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in

<p>2. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui</p>	<p>Partecipazione</p> <p>Cittadinanza attiva (Lisbona)</p>	<p>necessaria e costante concentrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi del territorio 	<p>difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo 	<p>difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale
<p>D. Imparare ad imparare</p> <p>Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <p>Organizzazione del lavoro</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Uso del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo

		<p>caso di assenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali 	<p>lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove 	<p>svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse
<p>E. Progettare</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare</p>	<p>Progettare</p> <p>Informarsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando

<p>progetti riguardanti lo sviluppo</p> <p>delle proprie attività di studio e di lavoro</p>	<p>Saper fare e realizzare</p>	<p>supporti informatici forniti dal l'insegnante</p>	<p>sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici</p>	<p>obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettare il proprio futuro scolastico, vagliando - le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze
<p>F. Risolvere problemi</p> <p>Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riflettere</p> <p>Problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>G. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare - confrontare - mettere in 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e conseguenze di un 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - collegare concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti

<p>ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>relazione</p> <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e ordinare - seguire istruzioni studiare con metodo 	<p>costruendo mappe concettuali avviate dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - applicare correttamente procedimenti e regole di media complessità 	<p>evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - rielaborare gli argomenti in modo organico e completo - applicare correttamente procedimenti e regole 	<p>disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare cause e conseguenze di un fenomeno - individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni... - raccogliere, selezionare e classificare informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - rielaborare gli argomenti in modo organico e personale, anche utilizzando diversi materiali - Applicare correttamente procedimenti e regole
<p>H . Acquisire ed elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle</p>	<p>Interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - elaborare la propria

<p>Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni</p>	<p>Rielaborazione</p> <p>Senso critico</p>			<p>opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista</p>
<p>I. Comunicare e comprendere messaggi, rappresentare eventi Padroneggia i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti nella madrelingua e nelle lingue straniere</p>	<p>Comprensione / Fruizione</p> <p>Produzione</p> <p>Interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico - interagire con flessibilità in situazioni comunicative - orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico - interagire con flessibilità in situazioni comunicative - orali, formali e informali, 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un testo, una comunicazione e individuarne i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici - produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo - ampliare il patrimonio linguistico - interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi

			attenendosi all'argomento, ai tempi dati	- all'argomento, ai tempi dati, esprimendo il proprio punto di vista
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI PRIME

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.- Sa seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.- Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. - Sa interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo u argomenti di esperienza diretta- Sa organizzare un semplice discorso orale utilizzando una scaletta.	<p>Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:</p> <p>Letture di carattere vario</p> <p>Argomentazioni soggettive</p> <p>Testi di carattere personale</p> <p>I Quadrimestre</p> <p>La favola</p> <p>La leggenda</p> <p>La fiaba</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il mito</p> <p>Il testo epico</p> <p>Il testo poetico</p>
LETTURA E COMPRESIONE	- Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo	

<p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<p>l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso. - Sa usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; - Sa porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sa apprezzare la lettura come piacere e arricchimento personale. 	
<p>TESTUALE</p> <p>Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati: racconti brevi, poesie. - Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	
<p>SEMANTICA</p> <p>Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline. - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. 	Gli elementi della comunicazione
<p>LINGUISTICA</p> <p>Saper riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle. - Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici. - Sa riconoscere le basi della struttura metrica. 	<p>Morfologia: le nove parti del discorso</p> <p>Cenni sulla sintassi della frase semplice</p> <p>Verso, strofa, rime, principali figure retoriche</p>

CLASSI SECONDE

Competenza (in uscita)	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<p>-Sa cogliere aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media</p> <p>-Sa riconosce gli elementi di una comunicazione</p> <p>-Sa identificare vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>-Sa prendere appunti e li riutilizza</p> <p>-Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze</p> <p>-Sa esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</p> <p>-Sa usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)</p> <p>-Sa esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.</p>	<p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p>I Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario • L'autobiografia • La lettera • Il testo narrativo • Dalle origini della Letteratura Italiana al XVI secolo <p>II Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo poetico • Il linguaggio dei mass media (giornali, telegiornali, documentari, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche, ecc.)

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<p>-Sa leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi</p> <p>- Sa leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative</p> <p>- Sa riconoscere con sicurezza la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia</p> <p>- Sa apprezzare la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica</p> <p>- Sa attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze</p>	
<p>TESTUALE</p> <p>Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<p>-Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>-Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema</p> <p>-Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto, ...) in modo</p>	

	<p>chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici</p> <p>-Sa riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni diverse</p> <p>-Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature</p> <p>-Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati</p>	
<p>SEMANTICA</p> <p>Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<p>- Sa usare consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>- Sa usare creativamente il lessico</p>	Gli elementi della comunicazione
<p>LINGUISTICA</p> <p>Saper riflettere sulla lingua</p>	<p>- Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>- Sa riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione</p> <p>- Sa riconoscere le basi della struttura metrica</p>	Sintassi della proposizione
CLASSI TERZE		
Competenza (in uscita)	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni • Sa mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione 	<p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p>

<p>- Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>- Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere messaggi espliciti ed impliciti • Sa distinguere il valore denotativo e connotativo di un messaggio • Sa contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale • Sa organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato • Sa esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui • Sa esporre ed argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo poetico • Il testo informativo • Il testo misto • Il testo argomentativo • Letteratura Italiana dal XVII secolo a oggi <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo • Il testo espositivo • Il linguaggio dei mass media
<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>- Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa apprezzare la lettura come arricchimento personale • Sa comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto • Sa leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza • Sa eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo • Sa attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori 	
<p>TESTUALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale 	

<p>- Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale • Sa produrre testi anche multidisciplinari usando correttamente lessico e strutture linguistiche • Sa scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze • Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale • Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati 	
<p>SEMANTICA</p> <p>- Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale • Sa comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline • Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo 	
<p>LINGUISTICA</p> <p>- Saper riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'origine latina in alcuni termini italiani • Sa padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua e sulla sua origine ed evoluzione • Sintassi del periodo

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI PRIME

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>INDICATORE 1:</p> <p>SAPER COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI</p> <p>SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PASSATO E NEL PRESENTE</p> <p>SA COMPRENDERE LE TAPPE FONDAMENTALI DEL CAMMINO CULTURALE DELL'UMANITÀ</p> <p>SA USARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER PRODURRE CONOSCENZE</p>	<p>Conosce e utilizza categorie temporali in riferimento a un quadro storico</p> <p>Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite</p> <p>Usa fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc. per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p>L'Europa nell'Alto Medioevo</p> <p>Il Monachesimo</p> <p>L' Islam</p> <p>Carlo Magno</p> <p>Il Feudalesimo</p> <p>Il Basso Medioevo</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>I liberi comuni e le monarchie nazionali</p> <p>La crisi del Trecento</p>

<p>INDICATORE 2: SAPER COGLIERE NESSI DI CAUSA/EFFETTO</p> <p>SA CORRELARE DATI, FENOMENI, EVENTI SECONDO UN RAPPORTO DI CAUSA ED EFFETTO TRA DIVERSI QUADRI STORICI</p>	<p>Individua i processi fondamentali della storia europea medievale in un rapporto di causa-effetto</p> <p>Scopre gli elementi più significativi di un quadro storico e opera confronti</p>	
<p>INDICATORE 3: SAPER ORGANIZZARE DATI E INFORMAZIONI</p> <p>SA SELEZIONARE, ORGANIZZARE, COSTRUIRE GRAFICI E MAPPE SPAZIO- TEMPORALI PER ORGANIZZARE CONOSCENZE ANCHE CON RISORSE DIGITALI</p>	<p>Scheda e organizza informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.</p> <p>Organizza le informazioni anche in testi digitali</p>	
<p>INDICATORE 4: SAPER ELABORARE DATI E INFORMAZIONI</p> <p>SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE PER OPERARE COLLEGAMENTI E</p>	<p>Usa le conoscenze per comprendere aspetti e strutture della storia medievale ritrovando le radici del presente</p>	

ARGOMENTARE LE PROPRIE RIFLESSIONI	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	
INDICATORE 5: SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA SA ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Espone le conoscenze storiche operando collegamenti utilizzando alcuni termini specifici della disciplina	
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
INDICATORE 1: SAPER COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PASSATO E NEL PRESENTE SA COMPRENDERE LE TAPPE FONDAMENTALI DEL	Conosce e utilizza categorie temporali in riferimento al quadro storico	(Trasversali a tutti i descrittori) Il nuovo Mondo Rinascimento L'Europa dell'intolleranza Conquiste coloniali Il secolo di Galileo Rivoluzione delle macchine

<p>CAMMINO CULTURALE DELL'UMANITÀ</p> <p>SA USARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER PRODURRE CONOSCENZE</p>	<p>Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc.)</p> <p>Decodifica informazioni da un documento dato e le rielabora</p>	<p>Settecento illuminato e riformatore</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>Napoleone</p> <p>Il Risorgimento</p>
<p>INDICATORE 2: SAPER COGLIERE NESSI DI CAUSA/EFFETTO</p> <p>SA CORRELARE DATI, FENOMENI, EVENTI SECONDO UN RAPPORTO DI CAUSA ED EFFETTO TRA DIVERSI QUADRI STORICI</p>	<p>Correla dati, fenomeni, eventi del periodo storico di riferimento secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di un quadro storico e opera confronti</p>	
<p>INDICATORE 3: SAPER ORGANIZZARE DATI E INFORMAZIONI</p> <p>SA SELEZIONARE, ORGANIZZARE, COSTRUIRE GRAFICI E MAPPE SPAZIO-TEMPORALI PER ORGANIZZARE CONOSCENZE</p>	<p>Seleziona, scheda e organizza informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.</p>	

ANCHE CON RISORSE DIGITALI	Organizza le informazioni anche in testi digitali	
INDICATORE 4: SAPER ELABORARE DATI E INFORMAZIONI SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE PER OPERARE COLLEGAMENTI E ARGOMENTARE LE PROPRIE RIFLESSIONI	<p>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati</p> <p>Conosce il `patrimonio culturale collegati con i temi studiati</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	
INDICATORE 5: SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA SA ARGOMENTARE SU CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Espone le conoscenze storiche operando collegamenti, argomentando le proprie utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
CLASSI TERZE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
INDICATORE 1: SAPER COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI		(Trasversali a tutti i descrittori)

<p>SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PASSATO E NEL PRESENTE</p> <p>SA COMPRENDERE LE TAPPE FONDAMENTALI DEL CAMMINO CULTURALE DELL'UMANITÀ</p> <p>SA USARE FONTI DI DIVERSO TIPO PER PRODURRE CONOSCENZE</p>	<p>Usa le conoscenze per comprendere problemi politici, economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile del passato e collegarli al presente</p> <p>Conosce le principali dinamiche sociali, politiche, economiche, culturali, religiose che caratterizzano un quadro storico</p> <p>Decodifica informazioni da un documento dato e le rielabora in maniera personale</p> <p>Individua il punto di vista di una fonte o documento, in ordine alla valutazione della loro autenticità ed attendibilità.</p>	<p>I problemi dell'Italia unita</p> <p>Crescita industriale e lotte operaie</p> <p>Cause profonde, svolgimento e conseguenze della Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Le grandi dittature in Europa</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia democratica e repubblicana</p> <p>La guerra fredda</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>Il Sessantotto e gli "anni di piombo"</p> <p>La questione mediorientale</p> <p>La globalizzazione</p>
<p>INDICATORE 2: SAPER COGLIERE NESSI DI CAUSA/EFFETTO</p>		

<p>SA CORRELARE DATI, FENOMENI, EVENTI SECONDO UN RAPPORTO DI CAUSA ED EFFETTO TRA DIVERSI QUADRI STORICI</p>	<p>Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di un quadro storico per confrontare aree e periodi diversi</p>	
<p>INDICATORE 3: SAPER ORGANIZZARE DATI E INFORMAZIONI</p> <p>SA SELEZIONARE, ORGANIZZARE, COSTRUIRE GRAFICI E MAPPE SPAZIO-TEMPORALI PER ORGANIZZARE CONOSCENZE ANCHE CON RISORSE DIGITALI</p>	<p>Costruisce sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Organizza le informazioni anche in testi digitali</p>	
<p>INDICATORE 4: SAPER ELABORARE DATI E INFORMAZIONI</p>	<p>Sa utilizzare le conoscenze per Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p>operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni</p>	
<p>INDICATORE 5: SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali anche in relazione al Sole -Sa possedere carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici -Sa osservare la realtà locale e compiere ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa). 	<p>Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.</p> <p>L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.</p> <p>Macroregioni europee: Europa scandinava, centro-occidentale, mediterranea, orientale, Italia fisica, antropica ed economica</p>
<p>Sa usare il linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina -Sa studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Sa utilizzare i principali strumenti della geografia. 	

	-Sa riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.	
Sa identificare un paesaggio	-Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico	
Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio	-Sa ritrovare in un paesaggio gli elementi geomorfologici distinguendoli da quelli antropici. -Sa quali sono i principali problemi italiani ed europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente.	
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche	-Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. -Sa orientarsi, anche attraverso ricerche guidate, sul territorio vicino e lontano (Italia ed Europa).	L'Unione Europea: nascita, sviluppo, organizzazione, unione monetaria, istituzioni comunitarie. Gli Stati Europei.
Sa usare il linguaggio della geo-graficità	-Sa esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato.	

	-Sa leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.	
Sa identificare un paesaggio	-Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico	
Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio	-Sa riferire sulle attività umane in Europa e riconosce le loro interazioni con l'ambiente. -Sa analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie. -Sa operare confronti tra realtà territoriali diverse. -Sa conoscere i principali problemi europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente.	
CLASSI TERZE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	-Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. -Sa orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare. -Sa affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.	Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee. Climi: elementi, fattori e fenomeni Gli Stati del mondo Organismi di cooperazione internazionale
Sa usare il linguaggio della geo-graficità	-Sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	

	<p>-Sa studiare e relazionare, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Sa leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi</p>	
Sa identificare un paesaggio	-Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico	
Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio	<p>-Sa percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il pianeta</p> <p>-Sa individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche.</p> <p>-Sa analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie (dati statistici, foto, audiovisivi, internet).</p>	

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME		
Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento / descrittori di competenza	Conoscenze (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari • Descrive oralmente situazioni legate alla quotidianità • Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adatte allo scopo • Scrive semplici testi descrittivi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace • Interagire con un interlocutore e comprendere i punti chiave di una conversazione • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari • Scrivere semplici descrizioni legate alla quotidianità 	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni e comandi e chiedere spiegazioni in classe • Presentarsi • Fare lo spelling • Esprimere preferenze, possesso e abilità • Chiedere e dire l'ora • Proporre di fare qualcosa • Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi possessivi e dimostrativi • Genitivo sassone • Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many) • Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under) • Articolo determinativo e indeterminativo • Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti • To be e to have (got) al present simple. • Present simple e continuous

Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Conoscenze (Contenuti)
	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di frequenza • Can (ability) • L'imperativo • There is/are • Quantificatori: some/any • Sostantivi numerabili e non numerabili <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Oggetti, materie e linguaggio scolastici • Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni • Paesi e nazionalità • Numeri ordinali e cardinali • Animali • Famiglia • Routine quotidiana • Tempo libero • Sport • Casa • Cibi e bevande • Abbigliamento <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto fonetico • H muta e sonora <p>Civiltà e intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni introduttive sul Regno Unito <p>Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo)</p>

CLASSI SECONDE

Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Conoscenze (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari ○ Descrive oralmente situazioni legate alla quotidianità e racconta avvenimenti ed esperienze personali ○ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti ○ Legge semplici testi con diverse strategie adatte allo scopo ○ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ○ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ○ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ○ Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ○ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero ○ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ● Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ● Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni ○ Descrivere l'aspetto fisico delle persone ○ Formulare, accettare o rifiutare inviti ○ Chiedere e dare indicazioni stradali e sui viaggi in treno/aereo ○ Chiedere il permesso <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present Simple vs Present Continuous ● Verbi seguiti dalla forma in -ing ● Preposizioni di luogo ● Parole interrogative con funzione di soggetto ● Little/few/lots of/(not) much/(not) many ● Composti di some/any/no/every ● Whose ...? e i pronomi possessivi ● Avverbi di modo ● Past simple dei verbi regolari e irregolari ● Present continuous con significato di futuro

Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Conoscenze (Contenuti)
	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ○ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ○ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ○ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ○ Scrivere semplici descrizioni legate alla quotidianità ○ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici ○ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ○ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ○ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, Have/Don't have to <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo atmosferico • Eventi della vita/Sentimenti • Lavori domestici • Aspetto fisico • Festeggiamenti • Generi cinematografici • Gite e vacanze • Mezzi di trasporto • Negozi • Città <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinenza -ed del Past Simple <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni • Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di Paesi anglofoni • Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei di Paesi anglofoni

- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

CLASSI TERZE

Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Conoscenze (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ○ Descrive oralmente situazioni legate alla quotidianità e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ○ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti ○ Legge semplici testi con diverse strategie adatte allo scopo ○ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline ○ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ○ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ○ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ○ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ○ Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ○ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. ○ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ○ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ● Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ● Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ○ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline 	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere ambizioni e intenzioni ● Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli ● Parlare della salute ● Controllare informazioni ● Parlare al telefono ● Arrivare a un accordo ● Interagire alla stazione di polizia <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous ○ May/Might ○ Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect ○ Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect ○ Too/Not enough ○ Pronomi relativi: who/which/that ○ Modali: should/shouldn't; Could/couldn't ○ First/second conditional ○ Direct/indirect speech e say/tell ○ Present/Past simple passive <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eventi della vita ○ Tecnologia ○ Ambiente ○ Programmi TV

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ○ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ● Scrivere semplici descrizioni legate alla quotidianità ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Crimine ○ Mestieri e professioni ○ Il corpo, malattie e ferite ○ Materiali ○ Aggettivi di personalità <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona ○ Argomenti di ambiti disciplinari curricolari svolti in lingua ○
--	---	--

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente facili domande, saper comprendere brevi e semplici frasi 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Aspetti fonologici della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> I verbi ausiliari Femminile e plurale di nomi e aggettivi Verbi in - er Tempi verbali: presente e imperativo Gli aggettivi possessivi Alcune preposizioni di luogo e di tempo La frase negativa e interrogativa <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi, presentare Salutare, congedarsi, ringraziare Identificare persone e oggetti Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con pronuncia corretta parole e semplici frasi Leggere facili testi (messaggi, cartoline, segnali) utilizzando correttamente ritmi e accenti; capire istruzioni e semplici comandi 	
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare lo scopo comunicativo del testo; dedurre il significato di semplici parole in un testo formulare domande riguardanti persone o cose 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive La vita quotidiana La scuola e le materie scolastiche Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a semplici questionari; compilare moduli, griglie e schede Scrivere semplici frasi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue 	
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi orali • Capire le intenzioni comunicative dei parlanti • Individuare protagonisti, luoghi e azioni delle situazioni proposte 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo • I verbi in - ir • I verbi impersonali • I pronomi personali COD - COI • Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo • Gallicismi • Aggettivi dimostrativi
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con pronuncia corretta parole e semplici frasi • Rispondere a semplici domande personali • Formulare domande e risposte riguardanti persone e cose 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al passato • Fare acquisti • Telefonare • Situare nel tempo e nello spazio • Descrivere le proprie azioni abituali •
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo comunicativo del testo; comprendere il significato globale di un messaggio 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo libero, i media (TV, giornali) • Negozi e prodotti alimentari • Le azioni quotidiane

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a semplici questionari; compilare moduli, griglie e schede • Scrivere semplici paragrafi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale • Utilizzare funzioni e strutture linguistiche in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue 	<p>CIVILTÀ'</p> <p>Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.</p>

CLASSI TERZE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere espressioni relative ad aree di immediata priorità; cogliere il significato di messaggi supportati dall'elemento visivo ○ Capire le intenzioni comunicative dei parlanti ○ Individuare protagonisti, luoghi e azioni delle situazioni proposte 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il futuro e il condizionale ○ I comparativi e i superlativi ○ I pronomi indefiniti negativi ○ I pronomi possessivi <p style="text-align: center;">FUNZIONI LINGUISTICHE</p>
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare domande e risposte al presente, passato e futuro riguardanti persone o cose stabilire contatti sociali, esprimere gusti, preferenze, accordo e disaccordo, esprimere la propria opinione, dare e ricevere informazioni, argomentare in modo semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale ○ Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte ○ Saper chiedere e dare informazioni ○ Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare lo scopo comunicativo del testo; saper comprendere il significato globale di un testo scritto su argomenti familiari 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I viaggi e le vacanze ○ La salute, l'ambiente ○ Progetti per il futuro

	<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere testi in un lessico di uso comune e lettere personali; trovare e identificare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L' ecologia ○ Le professioni ○ Luoghi pubblici
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ scrivere messaggi e/o brevi lettere; completare questionari; compilare moduli, griglie e schede ○ saper utilizzare funzioni e strutture linguistiche in modo corretto 	<p style="text-align: center;">CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri ○ Personaggi e avvenimenti storici significativi ○ Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico ○ Argomenti interdisciplinari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali ○ Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue 	

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE Criteria di valutazione Classi Prime
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo preciso un messaggio orale e scritto ○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato ○ Scrive brevi testi, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico ○ Individua collegamenti in modo organico
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento noto ○ Scrive brevi testi su argomenti famigliari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e registro linguistico ○ Individua collegamenti in modo completo

Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia nel complesso corretta ○ Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico per lo più corretti ○ Individua collegamenti in modo quasi completo
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto ○ Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto ○ Individua collegamenti in modo abbastanza completo
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia ed intonazione ○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche ○ Individua collegamenti in modo non sempre completo
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro ○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture ○ Non sempre individua collegamenti
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto ○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia scorretta ○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture e lessico che compromette l'efficacia della comunicazione e non individua collegamenti
VOTO	LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE Criteria di valutazione Classi Seconde
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo preciso un messaggio orale e scritto ○ Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato ○ Scrive semplici testi, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico ○ Individua collegamenti in modo organico
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento noto ○ Scrive semplici testi su argomenti famigliari utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e registro linguistico ○ Individua collegamenti in modo completo

Otto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia nel complesso corretta ○ Scrive semplici testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico per lo più corretti ○ Individua collegamenti in modo quasi completo
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto ● Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto ● Scrive semplici testi in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto ● Individua collegamenti in modo abbastanza corretto
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ● Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia ed intonazione ● Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche ● Individua collegamenti in modo non sempre completo
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro ○ Scrive semplici testi in modo non sempre comprensibile a causa di errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture ○ Non sempre individua collegamenti
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto ○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia scorretta ○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture e lessico che compromette l'efficacia della comunicazione e non individua collegamenti
VOTO	LINGUA INGLESE-LINGUA FRANCESE Criteria di valutazione Cassi Terze
Dieci	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende in modo preciso un messaggio orale e scritto ● Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato ● Scrive testi, utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico ● Individua collegamenti in modo organico
Nove	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette utilizzando un lessico adeguato su un argomento noto ○ Scrive testi su argomenti famigliari e di studio utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e registro linguistico ○ Individua collegamenti in modo completo

Otto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto • Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia nel complesso corretta • Scrive testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico per lo più corretti • Individua collegamenti in modo quasi completo
Sette	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto ○ Si esprime con pronuncia comprensibile e con un lessico semplice su un argomento noto ○ Scrive testi in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto ○ Individua collegamenti in modo abbastanza completo
Sei	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con un lessico ed un registro linguistico non sempre appropriati e con esitazione nella pronuncia ed intonazione ○ Scrive in modo comprensibile nonostante errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche ○ Individua collegamenti in modo non sempre completo
Cinque	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende solo parzialmente un messaggio orale e scritto su un argomento noto ○ Si esprime con una pronuncia poco corretta e con errori lessicali, strutturali e di registro ○ Scrive testi in modo non sempre comprensibile a causa di errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture ○ Non sempre individua collegamenti
Quattro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo inadeguato il significato di un messaggio orale e scritto ○ Interagisce con difficoltà utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia scorretta ○ Nella redazione di un testo evidenzia un uso scorretto di funzioni, strutture e lessico che compromette l'efficacia della comunicazione e non individua collegamenti

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
OPERARE CON I NUMERI, PADRONEGGIANDO LEABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none">• Verbalizza una semplice esperienza vissuta• Eseguire correttamente le quattro operazioni fondamentali, applicando le rispettive proprietà. Calcolare il valore di una espressione aritmetica.• Apprendere il concetto di potenza e conoscerne le proprietà. Calcolare il valore di una espressione con le potenze. Apprendere la notazione esponenziale e scientifica di un numero. Conoscere il concetto di ordine di grandezza.• Apprendere il concetto di divisibilità, di divisori e multipli di un numero. Distinguere numeri primi e composti. Conosce ed applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi.• Acquisire il concetto ed eseguire il calcolo del M.C.D. e m.c.m.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri e numerazioni decimali• Le quattro operazioni fondamentali• Potenze e notazioni esponenziali• Divisibilità, divisori e multipli.• M.C.D. e m.c.m.• Le frazioni e l'insieme dei numeri razionali

	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. Conoscere i vari tipi di frazioni ed il concetto di frazione equivalente. Ridurre ai minimi termini e al minimo comune denominatore i numeri frazionari. Eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali. • Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. 	
RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare dati e richieste di un problema. Definire il percorso risolutivo di un problema. • Conoscere il linguaggio grafico della matematica. Usare il metodo grafico per la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi e la loro soluzione • Linguaggio grafico e problemi
SAPER OPERARE CONFIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Riconoscere e rappresentare punti, rette e segmenti. Operare sui segmenti. • Acquisire il concetto di angolo piano. Riconoscere, confrontare e classificare i vari tipi di angolo. Impostare e risolvere problemi con gli angoli. • Acquisire e conoscere il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria per studiare la realtà • Gli angoli • Figure poligonali: triangoli e quadrilateri

	<p>figura piana. Conoscere e disegnare i vari tipi di poligoni. Individuare le proprietà generali dei poligoni. Conoscere i triangoli e le loro proprietà. Conoscere e rappresentare i punti notevoli di un triangolo. Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i quadrilateri e le loro proprietà. • Calcolare il perimetro dei quadrilateri. • Consolidare la conoscenza del concetto di grandezza, misura e unità di misura. Operare con le misure del sistema metrico decimale. • Conoscere ed operare con il sistema di misura delle ampiezze e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema metrico decimale • Sistemi di misura non decimali
<p>UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche. Acquisire il concetto di evento casuale. Apprendere il significato di evento probabile, certo, impossibile. Organizzare un rilevamento di dati e trascriverli 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi di statistica e probabilità

	<p>intabelle.</p> <p>Individuare semplici esempi di probabilità matematica di un evento casuale</p>	
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>OPERARE CON I NUMERI, PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero decimale, limitato e illimitato. Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. Acquisire il concetto di frazione generatrice e saperla trasformare in un numero decimale. Operare con i numeri decimali. • Acquisire il significato di estrazione di radice quadrata. Saper calcolare radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e razionale. Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata. • Acquisire il concetto di rapporto numerico. Acquisire il concetto di proporzione. Risolvere una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni. Individuare, scrivere e calcolare percentuali • Acquisire il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Acquisire il concetto di funzione e applicarlo alle grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali • La radice quadrata • Rapporti e proporzioni • La proporzionalità

	<p>direttamente ed inversamente proporzionali. Scrivere e rappresentare sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Conoscere le principali applicazioni del concetto di proporzionalità, applicandole alla risoluzione di problemi pratici</p>	
<p>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare ed interpretare rappresentazioni su di un piano cartesiano. Consolidare le conoscenze sul metodo grafico per agevolare la risoluzione di problemi. Saper rappresentare la sequenza logica di soluzione di un problema • problema 	<p>Linguaggio grafico e problemi</p>
<p>SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,GRANDEZZE, MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, individuare e rappresentare gli entigeometrici fondamentali. Riconoscere e rappresentare punti, rette e segmenti. Operare sui segmenti. • Acquisire il concetto di angolo piano. Riconoscere, confrontare e classificare i vari tipi di angolo. Impostare e risolvere problemi con gli angoli. • Acquisire e conoscere il concetto di figura piana. • Conoscere e disegnare i vari tipi di poligoni. <p>Individuare le proprietà generali dei poligoni. Conoscere i triangoli e le loro proprietà. Conoscere e rappresentare i punti</p>	<p>Rapporti e proporzioni</p> <p>La proporzionalità</p>

	<p>notevoli di untriangolo. Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. Conoscere i quadrilateri e le loro proprietà. Calcolare il perimetro dei quadrilateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del concetto di grandezza, misura e unità di misura. Operare con le misure del sistema metrico decimale. • Conoscere ed operare con il sistema di misura delle ampiezze e del tempo. 	
UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche. Acquisire il concetto di evento casuale. Apprendere il significato di evento probabile, certo, impossibile. Organizzare un rilevamento di dati e trascriverli in tabelle. • Individuare semplici esempi di probabilità matematica di un evento casuale 	Primi elementi di statistica e probabilità
CLASSI TERZE		
OPERARE CON I NUMERI, PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero relativo. <p>Rappresentazione grafica di numeri relativi sull'retta. Apprendere procedimenti di calcolo con i numeri relativi. Conoscere la notazione scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Risolvere semplici espressioni con i numeri relativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri relativi • Il calcolo letterale: monomi e polinomi

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di espressione letterale e calcolarne il valore. Apprendere il significato di monomi e individuare le loro proprietà e caratteristiche. Acquisire le regole e i procedimenti di calcolo per operare con i monomi. Apprendere il significato di polinomio e individuare le loro proprietà e caratteristiche. • Acquisire le regole e i procedimenti di calcolo per operare con i polinomi. Eseguire espressioni con i monomi e i polinomi. • Acquisire il concetto di identità e di equazione. • Apprendere il concetto di equazione equivalente e i principi di equivalenza. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. 	Le equazioni
RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il procedimento di risoluzione di un problema mediante l'uso di equazioni di primo grado ad una incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi e la risoluzione algebrica
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato geometrico di circonferenza e cerchio e riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e le parti. • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà. • Apprendere il calcolo della lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza e dell'area di un cerchio. Risolvere problemi che riguardano la circonferenza ed il 	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza ed il cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti

	<p>cerchio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di poligono inscritto e circoscritto e apprenderne le proprietà. Risolvere problemi sul calcolo delle aree relative apoligoni inscritti e circoscritti. • Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida. • Apprendere la classificazione dei solidi, e le loro proprietà. Acquisire il concetto di volume e di equivalenza tra i solidi. La superficie ed il volumedei poliedri regolari. Calcolare la superficie laterale, totale e il volumedei prismi e delle piramidi retti. Risolvere problemi inerenti il calcolo dellesuperfici e dei volumi dei poliedri studiati. • Apprendere la classificazione dei solidi di rotazione e le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria nello spazio • I solidi di rotazione
<p>UTILIZZARE LINGUAGGILOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di dati statistici. • Apprendere il significato e saper calcolare la moda, la mediana e la media di una indaginestatistica. • Calcolare la probabilità di eventi aleatori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazioni statistiche e calcolodella probabilità

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CONOSCERE LA STRUTTURA FISICA DELLA MATERIA E DEI FENOMENI AD ESSA COLLEGATI	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che cosa è una grandezza fisica e come si misura.• Conoscere la struttura della materia ed alcune caratteristiche degli atomi.• Apprendere la differenza tra calore e temperatura e la loro influenza sui cambiamenti di stato della materia.	<ul style="list-style-type: none">• Il metodo scientifico, la misura delle grandezze e le rappresentazioni grafiche.• La materia ed i suoi stati di aggregazione.• Il calore e la temperatura: propagazione del calore e suoi effetti
RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni.• Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule.	<ul style="list-style-type: none">• Il ciclo vitale. L'organizzazione cellulare.• La struttura della cellula e la sua riproduzione.• Dalla cellula all'organismo.
COMPRENDERE LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI E RICONOSCERNE LE DIVERSITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche del regno delle Monere, dei Protisti, dei Funghi, dei virus e distinguere gli organismi che vi appartengono.• Conoscere le caratteristiche delle	<ul style="list-style-type: none">• Le monere. I protisti. I funghi. I virus. <p>Le alghe, le briofite e le pteridofite</p>

	<p>cormofite Conoscere le caratteristiche del regno delle tallofite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali del regno animale e descriverne le funzioni della vita vegetativa e di relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle piante superiori: radice, fusto, foglie, fiore e frutti. • Gimnosperme e angiosperme • Gli invertebrati: i poriferi, i celenterati, i vermi, i molluschi, gli echinodermi e gli artropodi. • I vertebrati: i pesci, gli anfibi, i rettili, gli uccelli ed i mammiferi
COMPRENDERE LE RELAZIONI CHE LEGANOGLI ESSERI VIVENTI AL LORO AMBIENTE E COME INTERAGISCONO CON ESSO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi biomi terrestri e le relazioni che si instaurano al loro interno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'habitat all'ecosistema. Le catene alimentari. Le piramidi ecologiche.

CLASSI SECONDE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRENDERE LA COMPLESSITÀ DELLA STRUTTURA E DEL FUNZIONAMENTO DEL CORPO UMANO NELLE SUEVARIE COMPONENTI	Conoscere l'articolazione dei vari apparati e sistemi e le relative specifiche funzioni e interrelazioni. Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela della salute dei vari apparati del corpo umano	<p>La struttura generale del corpo umano. L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e il sistema muscolare. L'apparato circolatorio. L'apparato respiratorio. L'apparato digerente. L'apparato escretore. Il sistema nervoso.</p> <p>Gli organi di senso</p>
COMPRENDERE COME SI MUOVONO I CORPI NELLO SPAZIO	Conoscere i concetti elementari della dinamica e saper rappresentare graficamente vari tipi di moto.	<p>Gli elementi caratteristici del moto: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione. Il moto rettilineo uniforme.</p>

	Comprendere la natura delle forze	<p>Il moto uniformemente accelerato. La caduta libera dei corpi.</p> <p>La pressione, la gravità e l'attrito. Composizione ed equilibrio delle forze.</p> <p>I principi della dinamica.</p>
COMPRENDERE IL FUNZIONAMENTO DELLE MACCHINE SEMPLICI	Riconoscere i meccanismi di leva in macchine complesse.	I vari tipi di leva.
CONOSCERE I PRINCIPI DELLA STRUTTURA CHIMICA DELLA MATERIA	Comprendere la struttura chimica della materia e le sue trasformazioni.	<p>L'atomo e la sua composizione. Gli elementi chimici e la loro classificazione. I legami chimici e le reazioni.</p> <p>I principali composti chimici inorganici ed organici.</p>
CLASSI TERZE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER RICONOSCERE L'IMPORTANZA E LA FUNZIONE EVOLUTIVA DELLA RIPRODUZIONE SESSUATA.	Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'apparato riproduttore umano.	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore. Il sistema endocrino.
COMPRENDERE LE MODALITÀ DI FORMAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI NELL'AMBITO DEI PROCESSI DI RIPRODUZIONE	Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e l'influenza sul manifestarsi di stati patologici.	<ul style="list-style-type: none"> • L'ereditarietà dei caratteri. • Le leggi di Mendel. • Il DNA, la sua struttura e duplicazione. • Le mutazioni genetiche e le malattie ereditarie

<p>COMPRENDERE CHE GLI ATTUALI ESSERI VIVENTI SONO IL RISULTATO DI UNPROCESSO EVOLUTIVO</p>	<p>Comprendere le modalità e le forme di evoluzione degli esseri viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Darwin e le teorie evolutive. • I resti fossili e la loro genesi. • La storia della vita sulla terra.
<p>COMPRENDERE I FENOMENI ORIGINATI DALL'ESISTENZA DI CARICHE ELETTRICHE</p>	<p>Comprendere la natura dei fenomeni elettrici naturali e artificiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'elettricità: cenni di elettrostatica ed elettrodinamica. • La conduzione elettrica e la resistenza.
<p>COMPRENDERE LA NATURA DELL'UNIVERSO E LE LEGGI CHE LO GOVERNANO.</p>	<p>Essere consapevoli delle dimensioni dello spazio e della natura dei corpi che sono in esso presenti e che influenzano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La terra e la luna. • Il sistema solare ed i suoi pianeti. • Le stelle e le galassie • I moti dei corpi celesti.
<p>COMPRENDERE LA COMPOSIZIONE DEL PIANETA TERRA E LE SUE TRASFORMAZIONI.</p>	<p>Comprendere i diversi fenomeni che causano le dinamiche terrestri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della terra e la sua composizione. • Fenomeni esogeni della Terra: erosione, sedimentazione e metamorfismo. • Fenomeni endogeni della Terra: vulcanesimo e fenomeni sismici. • La deriva dei continenti.
<p>COMPRENDERE I PROBLEMI AMBIENTALI DI ORIGINE ANTROPICA.</p>	<p>Rendere consapevoli dell'importanza delle risorse limitate del pianeta Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'ambiente: acqua, aria, suolo. • L'inquinamento: cause ed effetti. • Le risorse del pianeta terra.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.</p> <p>Rappresenta la realtà superando gli stereotipi.</p> <p>Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore.</p> <p>Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche.</p>	<p>Il linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto • Il segno • La linea • La texture • Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari <p>Osservazione e rapporto con la realtà</p> <p>Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà.</p> <p>I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente naturale: l'albero, le foglie, i fiori, la frutta. • Il paesaggio • Il mondo animale • La figura umana • L'opera d'arte • Esprimere sensazioni ed emozioni • Partecipazione a concorsi grafici <p>Tecniche e strumenti</p> <p>Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempera, graffito.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Applica un metodo di osservazione.</p> <p>Legge e descrive la realtà visiva.</p> <p>Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale</p> <p>Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine.</p> <p>I codici del linguaggio visivo</p>

	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali.	Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani.</p> <p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio in cui vive.</p> <p>Sa apprezzare il patrimonio artistico, i beni culturali e ambientali del territorio</p>	<p>Storia dell'arte La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.</p> <p>Visite a mostre, edifici e monumenti sul territorio.</p>
<p>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE Lezioni frontali e lezioni partecipate. Utilizzo della LIM. Condivisione di testi, mappe e altro materiale multimediale tramite la piattaforma on line Classroom.</p>		
CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini.</p> <p>Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo.</p> <p>Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.</p> <p>Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume.</p>	<p>IL LINGUAGGIO VISUALE Il colore La luce e l'ombra Lo spazio I temi operativi Tecniche e strumenti Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, acquarello</p>

	Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge e descrive la realtà visiva applicando un metodo di osservazione. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte e ne comprende il significato.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. • Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. <p>I codici del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, dall'arte medioevale al barocco.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte longobarda e carolingia, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento e del Settecento.</p> <p>Visite a mostre, edifici, monumenti sul territorio</p>
<p>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezioni frontali e lezioni partecipate. Utilizzo della LIM.</p> <p>Condivisione di testi, mappe e altro materiale multimediale tramite la piattaforma on line Classroom.</p>		
<p>CLASSI TERZE</p>		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale. Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Il linguaggio visivo luce, colore, volume, spazio, composizione. La comunicazione visiva e i suoi mezzi I temi operativi Tecniche e strumenti Matite colorate, pennarelli, china soffiata, pastelli a cera, vetrata, acquarelli, tempere, tecniche miste.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva. Studio e approfondimento dei codici del linguaggio visivo e delle regole compositive.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Storia dell'arte Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo, Postimpressionismo, Liberty,</p>

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.

Avanguardie, arte fra le due guerre, arte contemporanea.

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e lezioni partecipate. Utilizzo della LIM.

Condivisione di testi, mappe e altro materiale multimediale tramite la piattaforma on line Classroom.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
INTERAZIONE E RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO / TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA	Sapere eseguire sul posto, facili esercizi in forma aerobica Sapere eseguire facili andature anche in risposta a stimoli ritmici Sapere eseguire esercizi imitativi Sapere orientarsi nello spazio in risposta a stimoli ritmici Sapere eseguire esercizi per il miglioramento del senso ritmico	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE-CONDIZIONALI E CONSOLIDAMENTO DELLE STESSE	Sapere eseguire facili esercizi a corpo libero Sapere eseguire facili esercizi di coordinazione Sapere eseguire facili esercizi di mobilità articolare Sapere eseguire facili esercizi di potenziamento muscolare Sapere eseguire il salto in estensione da fermo e il salto in elevazione da fermo.	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
RISPETTO DELLE REGOLE E IL FAIR PLAY. ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI GIOCHI SPORT E DISCIPLINE SPORTIVE SCOLASTICHE	Sapere riconoscere, acquisire, rispettare le regole sportive e del vivere civile Sapere applicare le regole di fair play e di collaborazione verso gli altri. Sapere riconoscere e acquisire gli elementi fondamentali degli sport di squadra e individuali e i loro regolamenti.	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sapere riconoscere ed eseguire semplici esercizi a corpo (in riferimento ai paramorfismi e dismorfismi vertebrali)	Possedere semplici conoscenze: - alimentari - anatomiche - fisiologiche

	<p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Sapere riconoscere elementari procedure di primo soccorso.</p> <p>Sapere riconoscere le norme della circolazione stradale per utilizzare in sicurezza la strada, i marciapiedi, i mezzi privati e pubblici in qualità di utente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - di igiene - primo soccorso - sicurezza stradale
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
INTERAZIONE E RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO / TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA	<p>Sapere eseguire sul posto, facili esercizi in forma aerobica</p> <p>Sapere eseguire facili andature anche in risposta a stimoli ritmici</p> <p>Sapere eseguire esercizi imitativi</p> <p>Sapere orientarsi nello spazio in risposta a stimoli ritmici</p> <p>Sapere eseguire esercizi per il miglioramento del senso ritmico</p>	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE-CONDIZIONALI E CONSOLIDAMENTO DELLE STESSE	<p>Sapere eseguire facili esercizi a corpo libero</p> <p>Sapere eseguire facili esercizi di coordinazione</p> <p>Sapere eseguire facili esercizi di mobilità articolare</p> <p>Sapere eseguire facili esercizi di potenziamento muscolare</p> <p>Sapere eseguire il salto in estensione da fermo e il salto in elevazione da fermo.</p>	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
RISPETTO DELLE REGOLE E IL FAIR PLAY. ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI GIOCHI SPORT E DISCIPLINE SPORTIVE SCOLASTICHE	<p>Sapere riconoscere, acquisire, rispettare le regole sportive e del vivere civile</p> <p>Sapere applicare le regole di fair play e di collaborazione verso gli altri.</p> <p>Sapere riconoscere e acquisire gli elementi fondamentali degli sport di squadra e individuali e i loro regolamenti.</p>	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sapere riconoscere ed eseguire semplici esercizi a corpo (in riferimento ai paramorfismi e dismorfismi vertebrali) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Sapere riconoscere elementari procedure di primo soccorso. Sapere riconoscere le norme della circolazione stradale per utilizzare in sicurezza la strada, i marciapiedi, i mezzi privati e pubblici in qualità di utente.	Possedere semplici conoscenze: - alimentari - anatomiche - fisiologiche - di igiene - primo soccorso - sicurezza stradale
CLASSI TERZE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
INTERAZIONE E RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO / TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA	Sapere eseguire sul posto, facili esercizi in forma aerobica Sapere eseguire facili andature anche in risposta a stimoli ritmici Sapere eseguire esercizi imitativi Sapere orientarsi nello spazio in risposta a stimoli ritmici Sapere eseguire esercizi per il miglioramento del senso ritmico	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE- CONDIZIONALI E CONSOLIDAMENTO DELLE STESSE	Sapere eseguire facili esercizi a corpo libero Sapere eseguire facili esercizi di coordinazione Sapere eseguire facili esercizi di mobilità articolare Sapere eseguire facili esercizi di potenziamento muscolare Sapere eseguire il salto in estensione da fermo e il salto in elevazione da fermo.	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)
RISPETTO DELLE REGOLE E IL FAIR PLAY. ELEMENTI TECNICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI GIOCHI SPORT E DISCIPLINE SPORTIVE SCOLASTICHE	Sapere riconoscere, acquisire, rispettare le regole sportive e del vivere civile Sapere applicare le regole di fair play e di collaborazione verso gli altri. Sapere riconoscere e acquisire gli elementi fondamentali degli sport di squadra e individuali e i loro regolamenti.	Esercitazioni degli obiettivi specifici indicati (1°/ 2° quadrimestre)

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Sapere riconoscere ed eseguire semplici esercizi a corpo (in riferimento ai paramorfismi e dismorfismi vertebrali) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Sapere riconoscere elementari procedure di primo soccorso. Sapere riconoscere le norme della circolazione stradale per utilizzare in sicurezza la strada, i marciapiedi, i mezzi privati e pubblici in qualità di utente.</p>	<p>Possedere semplici conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alimentari - anatomiche - fisiologiche - di igiene - primo soccorso - sicurezza stradale
--	---	---

<p>PROGETTI ATTIVATI ATTIVITÀ PROPOSTE</p>	<p>Gruppo Sportivo Scolastico di Atletica Leggera e di Calcetto Partecipazione ai Campionati Studenteschi per le discipline proposte e relativi trasferimenti ai luoghi di gara.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Utilizzo della palestra scolastica Esercitazioni in gruppo e individuali Utilizzo del libro di testo.</p>
<p>PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ PSICOMOTORIE</p>	<p>Esercizi ed attività individualizzate e mirate al miglioramento delle carenze evidenziate.</p>
<p>INTERVENTI DI RECUPERO</p>	<p>Lavori differenziati e personalizzati mirati alla risoluzione delle difficoltà riscontrate mediante le attività proposte durante la lezione di Educazione Fisica.</p>
<p>INTERVENTI DI POTENZIAMENTO</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo atte al potenziamento della abilità possedute mediante le attività proposte durante la lezione di Educazione Fisica e in attività extracurricolari</p>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE (vedere griglia allegata) E MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>I criteri di valutazione terranno conto del livello di partenza e delle caratteristiche psicofisiche degli alunni e dei progressi in itinere. Saranno condizionati dal livello di partecipazione, di attenzione, di educazione e rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti, delle regole e dell'ambiente scolastico.</p>
--	---

Le modalità di verifica saranno basate sulla osservazione e sulla valutazione delle attività proposte tramite esercitazioni pratiche, test di valutativi e interrogazioni orali degli argomenti teorici trattati.

Griglia dei criteri di valutazione di Educazione Fisica

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	L'apprendimento risulta piuttosto lento e con difficoltà
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.

9	Distinto	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Ottimo	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI PRIME		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CONOSCENZA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
COMPRESIONE DELLE RISORSE, DELLA LORO TRASFORMAZIONE E DELL'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente 	I settori produttivi: <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse della Terra • Tecnologia dei materiali • Tecnologia agraria
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico. • Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico. • Costruzione di enti geometrici. • Costruzione di figure geometriche piane
CLASSI SECONDE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CONOSCENZA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di

	<p>osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<p>modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
COMPRENSIONE DELLE RISORSE, DELLA LORO TRASFORMAZIONE E DELL'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente 	<p>I settori produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia dei materiali • Ciclo della vita dei materiali (riciclaggio) • Abitazione, città, territorio • Macchine e motori • Tecnologia dei trasporti
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane • Le scale di proporzione. • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.
CLASSI TERZE		
Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CONOSCENZA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
COMPRENSIONE DELLE RISORSE, DELLA LORO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un 	<p>I settori produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Energia elettrica • I mezzi di comunicazione

TRASFORMAZIONE E DELL'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE	contesto <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo-ambiente 	Principi di informatica
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi e gruppi di solidi. • Solidi sezionati in proiezione ortogonale • Proiezioni assonometriche: assonometria cavaliere e isometrica

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI PRIME				
LIVELLO		COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI / RIELAB. PERS. DI MATERIALI SONORI
Avanzato	10	Individua i suoni dell'ambiente e ne analizza le principali proprietà (altezza, durata, intensità e timbro). Comprende la corrispondenza suono-segno e sa interpretare con disinvoltura i simboli della notazione convenzionale.	<p>Usa con disinvoltura le principali posizioni del flauto dolce e/o dello strumentario didattico.</p> <p>Esegue con disinvoltura sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà media.</p>	Ascolta con concentrazione e riconosce gli strumenti musicali e le principali caratteristiche sonore di un brano musicale. Utilizza creativamente gli elementi musicali.
	9	Individua i suoni dell'ambiente e ne analizza le principali proprietà (altezza, durata, intensità e timbro). Comprende la	Usa con disinvoltura le principali posizioni del flauto dolce e/o	Ascolta con concentrazione e riconosce gli strumenti musicali e le principali caratteristiche sonore di

		corrispondenza suono-segno e sa interpretare i simboli della notazione convenzionale.	dello strumentario didattico. Esegue correttamente sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà media.	un brano musicale. Utilizza creativamente gli elementi musicali.
Medio	8 – 7	Individua i principali suoni dell'ambiente, dei quali conosce le principali proprietà (altezza, durata, intensità e timbro). Comprende la corrispondenza suono-segno e sa interpretare in maniera sufficiente i simboli della notazione convenzionale.	Conosce le principali posizioni del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue in modo discreto sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà medio-bassa.	Riconosce abbastanza prontamente gli strumenti musicali e le principali caratteristiche di un brano musicale. Utilizza gli elementi musicali con correttezza.
Essenziale	6	Non sempre individua i suoni dell'ambiente dei quali riconosce a stento le principali proprietà. Interpreta con qualche difficoltà i simboli della notazione musicale.	Esegue lentamente facili brani con il flauto e/o lo strumentario didattico leggendo stentatamente le note. È incerto	Riconosce gli strumenti più comuni, specie se solisti. Utilizza gli elementi musicali in modo accettabile.

			nell'esecuzione di un canto.	
Minimo	5	Stenta a individuare i suoni dell'ambiente e le fonti sonore e solo se guidato ne riconosce le principali proprietà. Ha difficoltà nell'interpretare i simboli della notazione e nel comprendere la corrispondenza suono-segno.	Anche se guidato esegue con molta incertezza facili brani con il flauto dolce e/o lo strumentario didattico e non sa leggere le note. Faticosa la concentrazione per eseguire un canto.	Riconosce con difficoltà gli strumenti più comuni. Utilizza con difficoltà gli elementi musicali.
	4	Non riesce a individuare e analizzare i suoni dell'ambiente. Anche se guidato non riesce a interpretare la notazione e a comprendere la corrispondenza suono-segno.	Anche se guidato non riesce a usare il flauto dolce e/o lo strumentario didattico non riuscendo a portare a termine semplici sequenze di note o ritmiche. Non si concentra l'esecuzione di un canto.	Non riconosce gli strumenti più comuni e non riesce a utilizzare gli elementi musicali in maniera creativa.

CLASSI SECONDE

LIVELLO		COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI / RIELAB. PERSONALE DI MATERIALI SONORI
Avanzato	10	Riconosce e utilizza con disinvoltura la notazione tradizionale, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e descrive con sicurezza i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.)	Padroneggia la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue con disinvoltura sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà medio-alta.	Ascolta con concentrazione e descrive i brani nelle loro componenti strutturali. Stabilisce relazioni pertinenti tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, una rappresentazione grafico-pittorica o la propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva). Utilizza creativamente gli elementi musicali.

	9	Riconosce e utilizza la notazione tradizionale, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce e scrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.)	<p>Conosce la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico.</p> <p>Esegue correttamente sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà medio-alta.</p>	<p>Ascolta con concentrazione, descrive i brani nelle loro componenti strutturali. Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, una rappresentazione grafico-pittorica o la propria esperienza personale (culturale, sociale o psicologico-emotiva).</p> <p>Utilizza creativamente gli elementi musicali.</p>
Medio	8 – 7	Riconosce e utilizza in maniera sufficiente la notazione tradizionale, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.) ma li descrive con qualche difficoltà.	<p>Conosce la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Esegue in modo discreto sequenze ritmiche, melodie e canti a una voce di difficoltà media.</p>	<p>Ascolta con discreta concentrazione e descrive i brani nelle loro componenti strutturali e stilistiche. Utilizza gli elementi musicali con correttezza.</p>
Essenziale	6	Non sempre riconosce ed utilizza con qualche difficoltà la notazione tradizionale, sia in fase di scrittura che di lettura. Riconosce in maniera modesta principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.)	<p>Conosce a sufficienza la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico ma ha qualche difficoltà nella lettura delle</p>	<p>Ascolta con sufficiente concentrazione ma con difficoltà riesce a descrivere i brani nelle loro componenti strutturali e stilistiche. Utilizza gli</p>

			note. È incerto nell'esecuzione di un canto.	elementi musicali in modo accettabile.
Minimo	5	Riconosce a stento e utilizza con grande difficoltà la notazione tradizionale. Solo se guidato riconosce e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.)	Suona con difficoltà il flauto dolce e/o lo strumentario didattico e solo se guidato riesce a leggere le note. Faticosa la concentrazione per eseguire un canto.	Ascolta con scarsa concentrazione e solo se guidato riesce a descrivere le componenti strutturali più evidenti del brano. Utilizza con difficoltà gli elementi musicali.
	4	Non riesce a riconoscere e ad utilizzare la notazione tradizionale. Anche se guidato non riesce a riconoscere e descrive i principali aspetti sintattici del linguaggio musicale (ritmo, melodia, scale, ecc.)	Non ha acquisito la tecnica di base del flauto dolce e/o dello strumentario didattico, non riesce a portare a termine semplici sequenze di note nemmeno se guidato. Non si concentra l'esecuzione di un canto.	Non si concentra nell'ascolto e non riesce a individuare alcun elemento strutturale o stilistico. Non riesce a utilizzare gli elementi musicali in maniera creativa.
CLASSI TERZE				

LIVELLO		COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI/RIELAB. PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
Avanzato	10	Usa con disinvoltura la terminologia musicale e riconosce analiticamente i più importanti simboli.	Ha acquisito un buon grado di padronanza tecnica del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica prontamente la scrittura. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa in modo razionale e coordinato a esecuzioni collettive.	Discrimina con sicurezza all'ascolto gli elementi strutturali di un brano e lo sa collegare al contesto sociale, storico-geografico e stilistico di origine. Utilizza creativamente gli elementi musicali.

	9	Usa in modo appropriato la terminologia musicale di cui ha una conoscenza approfondita.	Ha acquisito un adeguato grado di padronanza tecnica del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica la scrittura. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa in modo razionale a esecuzioni collettive.	Discrimina con sicurezza all'ascolto gli elementi strutturali di un brano, ne riconosce l'organico strumentale e lo colloca nel suo contesto storico. Utilizza creativamente gli elementi musicali.
Medio	8 - 7	Usa correttamente la terminologia musicale di cui ha una buona conoscenza.	Ha acquisito un discreto grado di padronanza tecnica del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Decodifica in maniera sufficientemente autonoma la scrittura. Esegue correttamente un canto, anche polifonico, e partecipa alle esecuzioni collettive.	Riconosce abbastanza prontamente all'ascolto i principali elementi strutturali di un brano e gli strumenti che lo eseguono. Utilizza gli elementi musicali con correttezza.

Essenziale	6	Non sempre fa uso corretto della terminologia musicale di cui ha una conoscenza superficiale.	Ha acquisito un sufficiente grado di padronanza tecnica del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. È incerto nella decodifica della scrittura e nell'esecuzione di un canto. A fatica partecipa alle esecuzioni collettive.	Riconosce gli strumenti più comuni, specie se solisti, ma a stento riesce a discriminare gli elementi strutturali di un brano ascoltato e a collocarlo nel suo contesto storico-geografico e stilistico. Utilizza gli elementi musicali in modo accettabile.
Minimo	5	Ha una conoscenza molto modesta della terminologia musicale e conseguente difficoltà nell'uso.	Non ha acquisito un sufficiente grado di padronanza tecnica del flauto dolce e/o dello strumentario didattico. Solo se guidato riesce a decodificare la scrittura ed è incerto nell'esecuzione di un canto. Nelle esecuzioni collettive non riesce a dare il proprio contributo	Riconosce con difficoltà gli strumenti più comuni e gli elementi strutturali di un brano ascoltato. Utilizza con difficoltà gli elementi musicali.

Gli indicatori di valutazione degli obiettivi saranno i seguenti:

1.

- Conoscere e comprendere il lessico specifico e musicale.
- Usare in modo appropriato il lessico musicale.
- Conoscere la simbologia (note e valori).
- Sapere leggere ed eseguire la musica.

2.

- Sapere riprodurre suoni con la voce.
- Sapere riprodurre un ritmo con la voce per imitazione.
- Sapere cantare una semplice melodia all'interno di un coro.
- Sapere riprodurre un semplice ritmo musicale con gli strumentini a percussione.
- Sapere eseguire una semplice melodia con lo strumento da solo e/o in gruppo.
- Sapere leggere un semplice spartito musicale.

3.

- Sapere ascoltare in silenzio/secondo regole del gruppo.
- Sapere riconoscere una fonte sonora (voce o strumenti).
- Sapere riconoscere fonti sonore diverse e i parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata) ...
- Sapere riconoscere semplici melodie musicali;
- Sapere inquadrare un brano in un periodo storico e comprendere i vari aspetti storico/sociali musicali (luogo, epoca, società, rapporto con le altre arti).

Riguardo alla valutazione si effettueranno verifiche periodiche (mensili o al termine di una unità) attraverso:

- conversazioni di classe,
- esercizi individuali orali o scritti,
- esercizi per piccoli gruppi
- relazioni/testi scritti di tipo divergente come questionari aperti,
- prove oggettive,
- prove pratiche,
- controllo dei compiti a casa.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

Le abilità/competenze che andranno a svilupparsi attraverso gli obiettivi specifici della disciplina di **Strumento Musicale** faranno riferimento a quanto previsto dal Curricolo Verticale per le classi I[^] - II[^] - III[^] sezione C, essi riguarderanno:

per la **TEORIA MUSICALE:**

- Conoscere i 4 parametri musicali principali(durata – altezza – intensità – timbro).
- Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale.
- Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, con il corpo e gli strumenti.
- Acquisire nozioni teoriche e pratiche riguardantiscala, arpeggi e accordi.

per la **PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE:**

- Saper riconoscere le principali indicazioni dinamiche e agogiche ed interpretarle allostrumento.
- Raggiungere la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e ai propri stati emotivi.
- Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di "griglie" predisposte.
- Acquisire il dominio tecnico del proprio strumento con particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.
- Saper individuare tecniche espressive adeguatein relazione al brano affrontato.

per la **PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE:**

- Saper riconoscere le principali indicazioni dinamiche e agogiche ed interpretarle allo strumento.
- Raggiungere la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e ai propri stati emotivi.
- Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di "griglie" predisposte.

- Acquisire il dominio tecnico del proprio strumento con particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.
- Saper individuare tecniche espressive adeguate in relazione al brano affrontato.

per la **PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA**

- Acquisire livelli di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

Il livello di apprendimento verrà attuato mediante i seguenti strumenti di verifica:

ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE; PROVE SCRITTE; PROVE PRATICHE; TEST OGGETTIVI; COMPORTAMENTO E RISULTATI NELLE PERFORMANCES MUSICALI.

METODI ATTUATI

METODO INDUTTIVO; METODO DEDUTTIVO; LEZIONI INDIVIDUALI; METODO EURISTICO-GUIDATO; LAVORO DI GRUPPO; METODO FUNZIONALE-COMUNICATIVO.

MEZZI/STRUMENTI UTILIZZATI

TESTI DI CONSULTAZIONE; SPARTITI; FOTOCOPIE MESSE A DISPOSIZIONE DALL'INSEGNANTE; ATTREZZATURE E SUSSIDI (strumenti e supporti musicali).

CONTENUTI

Per la **TEORIA MUSICALE:**

- Decodificazione allo strumento dei vari parametri della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico,

armonico.

Per la **PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE:**

-Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

-Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura che l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate.

- lettura ed esecuzione del testo musicale che tenga conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.

-Acquisizione di un metodo di studio efficace, personalizzato e funzionale all'individuazione dell'errore e della sua correzione con l'aiuto dell'insegnante.

Per la **PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA:**

-Promozione della dimensione ludico-musicale ed espressiva attraverso la musica d'insieme e l'orchestra e la conseguente interazione di gruppo.

-Capacità di adattarsi a vari contesti.

-Esecuzione di brani di vario genere, epoca estile.

-Capacità di ascolto legate alle componenti estetiche di un brano.

Le **attività di recupero e di potenziamento** verranno verificate nel corso dell'anno scolastico ed attuate in base a specifiche esigenze mediante strategie esecutive e metodologiche adeguate a seconda delle difficoltà incontrate.

Per quanto riguarda i **Test d'Ingresso** verranno predisposte prove basate sulla percezione, l'ascolto, la codifica e la decodifica dei suoni e dei principali parametri musicali.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 "Insieme: vivere bene insieme in classe".

COMPETENZE

- Imparare a lavorare insieme in modo costruttivo e collaborativo, non solo per la scuola ma anche per la vita.
- Creare in classe un gruppo di amici, che conoscono e rispettano le caratteristiche culturali e religiose degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Star bene in classe e vivere positivamente la scelta di avvalersi dell'IRC
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI

- Comprendere la finalità e lo scopo dello stare insieme in classe.
- Vivere la scuola come momento importante non solo per apprendere cose nuove, ma anche per imparare a stare con gli altri.
- Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC che sono scolastiche e culturali, (e non catechistiche) volte alla conoscenza del fatto religioso.

CONTENUTI

- Conoscenza reciproca attraverso diverse attività, scoperta di alcuni passi biblici, in particolare tratti dal Vangelo, che hanno ispirato scelte di vita fraterne, di carità e di riconciliazione.
- Differenza tra IRC e catechismo.
- Concordato 1948.
- La religione cattolica nell'arte, nella storia, nella cultura italiana e nei valori che hanno come fine il bene della persona.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 "L'essenziale non si vede".

COMPETENZE

- Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte integrante della cultura di ogni popolo, come anche di ogni persona.
- Educarsi al rispetto di ogni forma di religiosità, seppure in modo critico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Essere aperti alla sincera ricerca della verità, intuendo che le cose essenziali sono invisibili agli occhi.

OBIETTIVI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue vicende, le tracce dell'esperienza religiosa.
- Comprendere il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni storiche (religioni).
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro, ieri e oggi.
- Riconoscere nel cammino dell'uomo verso Dio anche il cammino di Dio verso gli uomini.

CONTENUTI

- Panoramica sulle diverse religioni attualmente esistenti e i loro simboli.
- Il fenomeno religione.
- Legame tra sentimento religioso o religiosità/religione/domande di senso.
- Segni della religiosità primitiva.
- I miti sulla creazione.
- Definizione di religione.
- Classificazione delle religioni – Studio delle religioni degli antichi popoli del Mediterraneo e dell'antica Europa da un punto di vista storico-fenomenologico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3: "Perché conoscere la Bibbia".

COMPETENZE

- Riconoscere che la Bibbia è un libro che ha un valore culturale che ha ispirato molte opere d'arte; è quindi importante per tutti, credenti e non credenti.
- Riconoscere che la Bibbia è il grande "Codice dell'Occidente", fonte di ispirazione non solo per la fede, ma anche per gran parte del nostro patrimonio artistico culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Avere una buona informazione generale sulla Bibbia, libro sacro della tradizione ebraico-cristiana, considerato dai credenti la "Parola di Dio", punto di riferimento di tutta la loro vita.

OBIETTIVI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere la sua importanza all'interno della Chiesa.
- Conoscere l'impostazione generale e le sue principali caratteristiche e suddivisioni.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee (letterarie, musicali, pittoriche.)
- Riconoscere che la Bibbia non è solo un documento storico-culturale, ma anche la base della fede ebraico-cristiana.

CONTENUTI

- Approccio e studio della struttura del libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4: "La rivelazione di Dio nella storia".

COMPETENZE

- Evitare ogni forma di pregiudizio, di razzismo e di intolleranza, con il pretesto della religione;
- Riuscire ad apprezzare gli aspetti comuni che legano tra loro le religioni che derivano da Abramo, anche per una migliore convivenza civile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conoscere le radici comuni che legano tra loro le tre religioni monoteistiche, che hanno Abramo come padre comune della fede; saper evidenziare le specificità nel confronto con il cristianesimo.

OBIETTIVI

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica direttamente collegata con il cristianesimo, e anche di quella islamica.
- Individuare ciò che accomuna e ciò che divide le tre religioni monoteistiche.

CONTENUTI

- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. La nascita del monoteismo e il concetto di "religione rivelata" con riferimento a ebraismo, cristianesimo e islam.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.5: "Il Messia promesso ai Padri".

COMPETENZE

- Cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù (Dio Padre invita ad amare tutti gli uomini come fratelli); cercando di mettere in pratica il comandamento dell'amore su cui si fonda l'annuncio cristiano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conoscere e approfondire il messaggio e la figura di Gesù, un personaggio storico che ha lasciato il segno della sua presenza soprattutto in Occidente ed è punto di riferimento essenziale per il cristianesimo.

OBIETTIVI

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale.
- Comprendere il collegamento tra Gesù e la fede cristiana che lo riconosce Figlio di Dio fatto uomo e salvatore del mondo.

CONTENUTI

- Studio relativo all'identità storica di Gesù (fonti storiche) e al suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo; lettura

e comprensione di alcuni passi dei Vangeli sinottici.

- Informazioni relative all'opera di Gesù (nascita, infanzia, detti e fatti, morte e risurrezione) e mandato agli apostoli.
- Informazioni e interpretazioni relative alla persona di Gesù, desunte dall'arte e dalla cultura in Italia e in Europa.

CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 "Non siamo isole".

COMPETENZE

- Riconoscere l'originalità della proposta cristiana.
- Imparare a lavorare insieme in modo costruttivo e collaborativo.
- Prendere consapevolezza del modo di intendere l'amicizia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri, con il mondo che ci circonda.

OBIETTIVI

- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie

CONTENUTI

- Cos'è l'amicizia.
- L'amicizia nella Bibbia. Gli amici di Gesù.
- Tradimento e perdono.
- Le prime comunità cristiane

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 "La nascita della Chiesa".

COMPETENZE

- Avvicinarsi alla Chiesa, nelle sue molteplici varietà, riconoscendo la ricchezza dei segni e delle testimonianze lasciati intorno a noi.
- Riconoscere l'originalità della proposta cristiana, attraverso le opere d'arte e le testimonianze caritative presenti sul territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Avvicinarsi e conoscere la Chiesa come prolungamento del messaggio di Gesù Cristo nei secoli, approfondendo alcuni degli aspetti specifici del cattolicesimo.

OBIETTIVI

- Riconoscere la Chiesa come una realtà voluta da Dio, che continua la missione di salvezza compiuta dal Cristo e poi affidata da lui stesso agli Apostoli per portare la buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti della Chiesa.

CONTENUTI

- Gesù e la Comunità Apostolica
- Le origini della Chiesa
- Il libro degli Atti degli Apostoli
- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane: la comunione, la condivisione, la solidarietà, la fraternità, la carità, la preghiera
- La missione di S. Pietro
- S. Paolo, primo grande missionario e scrittore cristiano
- San Benedetto e il monachesimo.
- San Francesco e gli ordini mendicanti.
- Testimoni del Vangelo ieri e oggi.
- Composizione della Chiesa.
- Cos'è oggi la Chiesa.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3: "Il colorato mondo cristiano".

COMPETENZE

- Riconoscere l'originalità e la ricchezza della proposta cristiana, nel rispetto delle differenze e delle divisioni storiche tra le Chiese.
- Le diversità, in un clima di ascolto reciproco, possono diventare (anche in classe) momento di arricchimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Saper individuare le caratteristiche principali delle varie chiese cristiane, cogliendo la specificità propria di ogni confessione, in particolare del cattolicesimo.

OBIETTIVI

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa nelle varie fasi.
- Individuare le caratteristiche specifiche della Chiesa cattolica, gli elementi dottrinali e del culto che la contraddistinguono rispetto alle altre confessioni cristiane.

CONTENUTI

- Chiese ed ecumenismo.
- L'icona nella Chiesa ortodossa.
- La riforma di Lutero
- Le varie Chiese evangeliche
- La Chiesa cattolica

CLASSI TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 "I tanti colori di Dio".

COMPETENZE

- Avvicinarsi alle religioni dei popoli con curiosità e liberi da pregiudizi, riconoscendone l'importanza per la storia, la cultura e la vita dell'uomo.
- Imparare a convivere in classe, rispettando le differenti scelte della vita, anche in materia religiosa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Acquisire una buona panoramica sulle religioni del mondo, per un primo approfondimento del fenomeno religioso.

OBIETTIVI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere le principali religioni viventi, sapendole collocare sulla linea del tempo e riconoscendone le caratteristiche più importanti.
- Individuare ciò che accomuna le varie religioni, cogliendo anche ciò che le differenzia dal cristianesimo.

CONTENUTI

- Le principali religioni presenti in Italia: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo, Cristianesimo Ortodosso, Dialogo ecumenico e interreligioso.
- Il rispetto; il pregiudizio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 "Alla ricerca di risposte".

COMPETENZE

- Imparare a confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.
- Imparare ad individuare i due percorsi come letture distinte ma non in conflitto della realtà, dell'uomo e del mondo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

OBIETTIVI

- Conoscere che cosa sostiene la scienza sull'origine della vita
- Considerare la scienza e la religione alleate al servizio dell'uomo e non in contrapposizione

- Interpretare correttamente il testo biblico sull'origine della vita e sulla sua finalità.

CONTENUTI

- La scienza e la fede, il Big-Bang, l'evoluzione dell'uomo, il Racconto della Genesi, chi è l'uomo, l'esperienza del male, il perdono di Dio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3: "Vivere non è sopravvivere".

COMPETENZE

- Scoprire l'importanza di fare scelte veramente libere, alternative a quelle ispirate al puro consumismo e a un individualismo cieco e irresponsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Cogliere nelle domande, nelle paure e nelle speranze dei giovani il bisogno di interrogarsi sul senso e significato della propria vita, aprendosi a un confronto senza pregiudizi sulla proposta etica cristiana, basata sulla libertà, la responsabilità personale.
- L'attenzione e l'impegno nei confronti di Dio e dell'uomo.

OBIETTIVI

- Riconoscere gli aspetti che caratterizzano e rendono originale la proposta etica cristiana
- Confrontarsi con una impostazione di vita che chiede prima di tutto il cambiamento personale, basato sulla realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CONTENUTI

- Il progetto di Dio sull'uomo.
- Dignità dell'uomo.

- Il bene comune
- La libertà, il coraggio, la speranza.
- La responsabilità.
- Rispetto del creato

- La fratellanza.
- La pace e le religioni.
- Rispetto per ogni vita.
- Pena di morte
- Razzismo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4: "Su quali valori puntare?".

COMPETENZE

- Scoprire l'importanza di far riferimento a valori forti non solo per la vita individuale ma anche per una sana convivenza civile, in armonia con tutto il creato.
- Avere il coraggio di confrontarsi e di lavorare in modo costruttivo con tutte le persone di buona volontà (in classe come fuori).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scoprire la vita come dono, un valore da condividere con tutte le donne e gli uomini del mondo, iniziando da quelli a noi più vicini (prossimi), in spirito di giustizia e di corresponsabilità.

OBIETTIVI

- Riconoscere l'originalità della proposta cristiana, in risposta al bisogno di salvezza e di speranza presenti anche nel mondo giovanile.
- Saper esporre i principali valori e motivazioni che sostengono le scelte di vita dei cristiani-cattolici, che hanno nel Decalogo e nel comandamento evangelico dell'amore i punti di riferimento.

CONTENUTI

- I valori: rispetto, condivisione, stupore, collaborazione, solidarietà, pazienza.
- I dieci comandamenti.