

# *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ALESSANDRIA - SPINETTA MARENGO  
Via del Ferrario, 46 - 15122 Spinetta Marengo (AL) - CODICE FISCALE 96034490068  
✉ALIC81700X@istruzione.it ✉alic81700x@pec.istruzione.it  
0131 216567 ☎0131 619109

## REGOLAMENTO PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Ai sensi del D.I. n. 176 del 1 luglio 2022

### Art. 1

Il percorso a indirizzo musicale è opzionale nella scelta e obbligatorio nella frequenza.

La volontà di iscriversi al percorso a indirizzo musicale viene espressa dalle famiglie all'atto della iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado.

Una volta assegnato dalla scuola, lo strumento musicale diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del curriculum dello studente nonché materia dell'Esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

### Art. 2

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria, compatibilmente con i posti disponibili.

Per richiedere l'ammissione è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, esprimendo la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto, indicazione che, tuttavia, non è vincolante. L'assegnazione dello strumento potrà, infatti, non coincidere con l'ordine di preferenza espressa nel modulo di iscrizione.

### Art. 3

Si accede al percorso a indirizzo musicale solo dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali prevista e da un docente di musica.

### Art. 4

Il test per l'accesso al percorso mira ad individuare le attitudini dei singoli alunni in relazione agli strumenti insegnati.

Il test si articola in diverse prove, che potranno essere somministrate sia collettivamente che individualmente, riguardanti la capacità di discriminazione dei suoni, la percezione e la produzione ritmica, la riproduzione di suoni con la voce e le eventuali esperienze pregresse.

Nel caso di alunni BES, il test sarà preparato tenendo conto della documentazione agli atti della scuola.

#### Art. 5

L'assegnazione dello strumento al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione è insindacabile. L'assegnazione sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

1. Attitudini manifestate durante la prova;
2. Equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
3. Studio pregresso di uno strumento;
4. Preferenze espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria definitiva sarà stilata con l'elenco degli alunni in ordine decrescente di punteggio (che non sarà pubblicato) e l'indicazione dello strumento ad essi attribuito e verrà pubblicata sul sito della scuola. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale, verrà iscritto al percorso dichiarato in alternativa in sede di compilazione del modulo di iscrizione.

#### Art. 6

Il percorso a indirizzo musicale ha la stessa durata del triennio di Scuola Secondaria di I grado e diventa, una volta scelto, a tutti gli effetti, materia curricolare. Risulta, quindi, obbligatoria la frequenza a tutte le attività di indirizzo caratterizzanti.

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria è possibile recedere dalla richiesta espressa di frequentare il percorso a indirizzo musicale entro e non oltre 10 giorni.

Nel caso di non ammissione all'anno successivo, il Consiglio di Classe si riserva di decidere, con particolare attenzione alle indicazioni dei docenti di strumento, se mantenere o meno l'iscrizione al percorso a indirizzo musicale.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

#### Art. 7

Ogni gruppo di alunni frequentanti il percorso a indirizzo musicale riguarda un singolo anno del triennio della Scuola Secondaria ed è diviso in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente ad una diversa specialità strumentale.

#### Art. 8

Il percorso a indirizzo musicale si sviluppa in 33 ore settimanali così organizzate:

n.30 ore settimanali riguardanti le discipline curricolari previste per la Scuola Secondaria di I grado (comprehensive di n. 2 ore settimanali di educazione musicale);

n.3 ore settimanali di attività didattica specifica dell'indirizzo (una lezione settimanale di pratica strumentale individuale o a piccoli gruppi, una lezione settimanale di teoria e lettura della musica, una lezione settimanale di musica d'insieme).

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

## Art. 9

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime una valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che formula il Consiglio di Classe.

La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilata tenendo conto sia delle valutazioni periodiche ottenute durante le lezioni di strumento, che delle lezioni di teoria musicale e di musica d'insieme.

In sede di Esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione, saranno verificate le competenze musicali strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, con l'esecuzione di una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e a quelli della sottocommissione.

## Art. 10

Gli alunni già dal primo anno, dovranno munirsi dello strumento musicale personale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (libri, partiture, ...). I docenti saranno a disposizione delle famiglie per consigli sull'acquisto. Eventuali richieste di avvalersi degli strumenti in dotazione alla scuola in comodato d'uso dovranno rispondere ai criteri inseriti nel regolamento per il comodato d'uso, dovranno essere presentate utilizzando gli appositi moduli reperibili sul sito della scuola o presso l'ufficio alunni e presuppongono il versamento di un deposito cauzionale che sarà rimborsato all'atto della restituzione dello strumento integro.

## Art. 11

La frequenza del percorso a indirizzo musicale comporta durante l'anno scolastico la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi a carattere musicale e culturale.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali e comportamenti volti a disturbare lo svolgimento delle attività scolastiche è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Le attività del percorso a indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

## Art. 12

Gli orari dei rientri sono concordati tra i docenti e i genitori all'inizio dell'anno scolastico dando tuttavia la priorità alle necessità didattiche e organizzative dell'Istituto. L'orario viene ratificato dal Dirigente Scolastico.

Gli alunni sono tenuti a rispettare le norme contenute nel Regolamento di Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

In particolare si sottolinea:

Gli alunni devono frequentare con regolarità le lezioni.

Devono eseguire a casa le esercitazioni assegnate.

Devono avere cura della propria dotazione, in modo particolare degli eventuali strumenti ottenuti in comodato d'uso.

Devono portare la scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario per lo svolgimento delle lezioni.

Devono partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.