



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**ALESSANDRIA SPINETTA M.GO**

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ALESSANDRIA SPINETTA M.GO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **25/10/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **4960** del **06/09/2021** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **27/10/2022** con delibera n. 3*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 8** Caratteristiche principali della scuola
- 12** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 14** Aspetti generali
- 48** Priorità desunte dal RAV
- 50** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 52** Piano di miglioramento
- 54** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 56** Aspetti generali
- 70** Traguardi attesi in uscita
- 73** Insegnamenti e quadri orario
- 76** Curricolo di Istituto
- 473** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 500** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 503** Attività previste in relazione al PNSD
- 504** Valutazione degli apprendimenti
- 507** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 510** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 511** Aspetti generali
- 529** Modello organizzativo
- 530** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 533** Reti e Convenzioni attivate
- 536** Piano di formazione del personale docente
- 537** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Opportunità

L'analisi del territorio mette in evidenza l'eterogeneità dell'utenza composta sia da famiglie che esprimono richieste di qualificazione della scuola e svolgono un ruolo partecipativo, sia da nuclei immigrati e non, che presentano spesso problemi di integrazione e/o di carattere economico. È una realtà territoriale differenziata e complessa, contraddistinta dalla presenza di problematiche tipiche delle zone periferiche delle grandi città, anche se in un contesto provinciale. L'utenza è tutta proveniente dalle frazioni e dai sobborghi del Comune di Alessandria. Rilevante la presenza di alunne ed alunni di lingue e culture differenti, quasi tutti di seconda generazione (in alcuni plessi supera il 30%), si registra inoltre una maggiore mobilità geografica, dovuta al mercato del lavoro; l'effetto è quello di un aumento dei trasferimenti in entrata ed in uscita, anche nel corso dell'anno. La presenza, tra l'utenza di origine straniera, di un numero rilevante di famiglie che vivono la scuola come un valore, come una possibilità di elevazione sociale e di affermazione, permette un'azione volta al superamento di pregiudizi e a una effettiva inclusione. Le opportunità possono essere così sintetizzate:

- attenzione alle strategie di accoglienza e di percorsi di formazione inclusivi
- collaborazione con agenzie sul territorio (Servizi socio-assistenziali; Associazione di mediazione culturale)
- sviluppo di forme di solidarietà e aiuto
- individuazione di bisogni formativi (docenti)
- percorsi di cittadinanza attiva volti alla piena inclusione di tutti e ciascuno
- valorizzazione della competenza chiave europea multilinguistica

Vincoli

La composizione estremamente eterogenea sia a livello economico sia culturale pone problemi di individuazione di strategie che tengano conto delle diverse esigenze. Per gli arrivi in corso d'anno di alunni NAI i vincoli sono sia di tipo temporale, sia di docenti da utilizzare nei corsi di alfabetizzazione. I numerosi casi di disagio sociale rendono difficile il rapporto di collaborazione/alleanza con le



famiglie: specie della secondaria di primo grado il disinteresse nei confronti della scuola, si traduce in problemi di comportamento. La richiesta di qualificazione dell'offerta formativa, anche come apertura della scuola in orario extrascolastico per interventi di supporto (recupero/esecuzione compiti) o di laboratori di potenziamento, spesso necessita di risorse finanziarie e umane che la scuola non possiede. Il periodo pandemico ha ulteriormente acuito il divide tra famiglie del territorio esasperando condizioni sociali già compromesse.

## Territorio e capitale sociale

### Opportunità

L'I.C. di Spinetta M.go e' costituito da 12 plessi presenti in 6 frazioni/sobborghi del comune di Alessandria e la realta' territoriale conta una popolazione di circa 14.000 unita'. Il contesto sociale del comprensorio territoriale su cui insiste l'istituzione scolastica e' di varia estrazione (medio-borghese, operaia e contadina). Centro nevralgico dell'economia alessandrina, soprattutto dal punto di vista industriale, dagli anni '50 al 2000 circa, Spinetta e' stata interessata dal fenomeno dell'immigrazione prima nazionale, poi internazionale, viste le possibilita' offerte dal mercato del lavoro. Sono presenti sia grandi industrie (Solvay, Michelin, Guala, Paglieri), sia piccole e medie attivita' artigianali e agricole, spesso a conduzione familiare. Si cerca costantemente di stringere alleanze con gli attori economici del territorio per l'attuazione di progetti comuni a breve e medio termine.

### Vincoli

Lo sviluppo industriale e l'urbanizzazione delle zone agricole, che ha



comportato e determina tuttora gravi problemi ambientali, non e' stato accompagnato da un'adeguata politica di coesione sociale e di potenziamento dei servizi. L'attuale crisi economica sta determinando situazioni ad alta criticita', con un numero di famiglie sempre piu' consistente che richiede l'intervento dei servizi sociali. La situazione di dissesto finanziario del Comune di Alessandria ha comportato tagli (extrascuola comunale nella primaria di Spinetta; Proposte scuola - iniziative laboratoriali) e incremento dei costi per i servizi offerti (mensa e scuolabus)

#### Risorse economiche e materiali

- Opportunità
- Il 95% circa delle risorse proviene dallo Stato, il restante 5% si ha da parte di Regione, EE.LL. e da privati (sponsor a finanziamento di progetti didattici). Il contributo delle famiglie e' finalizzato ad attivita' di ampliamento dell'offerta formativa (certificazioni linguistiche, corsi di nuoto, trasporti per partecipazione a manifestazioni culturali/sportive). Recentemente in collaborazione con i comitati dei genitori che si sono costituiti in tutti i plessi dell'istituto, e' stato possibile intervenire con piccoli lavori di manutenzione (tinteggiatura locali, manutenzione aree verdi, ...) Nell'ultimo triennio, grazie ai finanziamenti richiesti e alle donazioni da privati (in primis l'azienda chimica Solvay), e' stata potenziata la dotazione dei laboratori informatici, monitor interattivi e la rete Internet. Infine è stata creata la commissione per il reperimento di altri canali finanziari (attraverso il crowdfunding) per supportare l'offerta formativa e il sostegno agli alunni in condizioni di svantaggio economico.
- Vincoli
- Per quanto riguarda le risorse finanziarie uno dei vincoli e' determinato dal fatto di non poter prevedere l'entita' dei contributi da parte dei privati (mancanza di progetti pluriennali con impegno preventivato); altra criticità è data dalla mancata volontà delle famiglia di elargire contributi economici volontari (oltre all'assicurazione obbligatoria). La situazione economico-finanziaria del Comune di Alessandria ha consentito solo parzialmente interventi (grazie a contributi europei elargiti dal Fondo Sociale Europeo) di manutenzione straordinaria sugli edifici scolastici (con ripercussioni a livello di sicurezza delle strutture) e l' assegnazione di risorse per beni e servizi di competenza degli EE.LL. Nel triennio l'istituto ha investito fondi propri per intervenire laddove era necessario garantire la sicurezza negli ambienti di lavoro (Sostituzione elementi uscite di sicurezza, sostituzione vetri, sostituzione serrature e arredi, ...) La ricognizione documentale ha rivelato l'assenza della quasi totalita' delle certificazioni



richieste all'Ente locale. Altro aspetto critico e' derivato dalla manutenzione delle apparecchiature elettroniche e dai canoni per l'ADSL: i contratti esistenti non permettono in tutti i plessi la navigazione contemporanea degli utenti.

Caratteristiche principali della scuola

## Approfondimento

L'indirizzo musicale all'interno della Scuola Secondaria di primo grado promuove una serie di attività curricolari ed extracurricolari al fine di garantire a tutti gli alunni, indipendentemente dalle condizioni sociali, culturali ed economiche e dalle potenzialità individuali, il successo formativo attraverso l'acquisizione di competenze (così come previsto dal decreto legislativo n°60 del 13 aprile 2017 "promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali) Per questo motivo dalla sua nascita viene attivato il progetto "Eventi Musicali" che coinvolge tutte e tre le classi del corso musicale e in alcuni casi anche altre classi dell'Istituto Comprensivo.

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiale







Laboratori	Con collegamento ad Internet	7
	Informatica	7
	Multimediale	7
	Musica	1
	Scienze	1

Biblioteche	Classica	2
-------------	----------	---

Aule	Magna	1
------	-------	---

Strutture sportive	Palestra	6
--------------------	----------	---

Servizi	Mensa	
---------	-------	--

Scuolabus

### Approfondimento

L'Istituto sta implementando la propria dotazione multimediale finalizzata alla possibilità di sviluppare le competenze informatiche degli alunni e alla fornitura di device in caso della attivazione della didattica digitale integrata per gli alunni che si trovino in difficoltà economiche o che ne siano sprovvisti.

Attualmente, inoltre, si sta procedendo alla creazione di un catalogo multimediale dei libri presenti nelle



biblioteche scolastiche dei plessi così da consentire a breve l'attivazione di un servizio di prestito libri per l'utenza.

Servizio trasporto alunni disabili

Risorse professionali

Docenti

125

Personale ATA

33

Approfondimento

In linea generale il personale dell'Istituto, docente e personale amministrativo, è atempo indeterminato e garantisce una continuità di lavoro all'interno dell'organizzazione.





## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### ALESSANDRIA SPINETTA M.GO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	ISTITUTO COMPRENSIVO
Codice	ALIC81700X
Indirizzo	VIA DEL FERRAIO 46 FRAZ. SPINETTA MARENGO 15122 ALESSANDRIA
Telefono	0131216567
Email	ALIC81700X@istruzione.it
Pec	alic81700x@pec.istruzione.it
Sito WEB	<a href="http://www.icalessandriaspinetta.edu.it/">www.icalessandriaspinetta.edu.it/</a>

### Plessi

---

#### INFANZIA MALDINI MANDROGNE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	ALAA81701R
Indirizzo	VIA CASCINAGROSSA 2 FRAZ. MANDROGNE 15040 ALESSANDRIA

#### INFANZIA S. GIULIANO VECCHIO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	ALAA81702T
Indirizzo	VIA GHILINA 3 FRAZ. S. GIULIANO VECCHIO 15050



ALESSANDRIA

## INFANZIA NOVELLI CASTELCERIOLO (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

Codice ALAA81703V

Indirizzo VIA MILANESE FRAZ. CASTELCERIOLO 15040  
ALESSANDRIA

## INFANZIA LA GIRANDOLA SPINETTA (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

Codice ALAA81704X

Indirizzo VIA GUASTA, 5 ALESSANDRIA - FR. SPINETTA 15047  
ALESSANDRIA

## CASCINAGROSSA CASCINA DEI SOGNI (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA DELL'INFANZIA

Codice ALAA817051

Indirizzo VIA GRAMSCI,7 - FR. CASCINAGROSSA ALESSANDRIA  
ALESSANDRIA

## PRIMARIA MALDINI MANDROGNE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA PRIMARIA

Codice ALEE817045

Indirizzo VIA CASCINAGROSSA 2 FRAZ. MANDROGNE 15122  
ALESSANDRIA

Numero Classi 5

Totale Alunni 81



## PRIMARIA CARETTA SPINETTA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	ALEE817012
Indirizzo	VIA DEL FERRAIO 46 FRAZ. SPINETTA MARENGO 15122 ALESSANDRIA
Numero Classi	10
Totale Alunni	182

## PRIMARIA CASALEGGIO BETTALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	ALEE817023
Indirizzo	VIA GENOVA 401 FRAZ. BETTALE 15122 ALESSANDRIA
Numero Classi	5
Totale Alunni	56

## PRIMARIA BRAVETTA LITTA PARODI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	ALEE817034
Indirizzo	VIA CASSANO 12 FRAZ. LITTA PARODI 15122 ALESSANDRIA
Numero Classi	5
Totale Alunni	92

## PRIMARIA PRATO SAN GIULIANO V: (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	ALEE817056
Indirizzo	VIA GRASSANO 12 FRAZ. S.GIULIANO PIEMONTE



	15122 ALESSANDRIA
Numero Classi	5
Totale Alunni	75

### **PRIMARIA MONTANARI CASTELCERIOLO (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	ALEE817067
Indirizzo	PIAZZA ADOLFO BALONCIERI 3/5 LOC. CASTELCERIOLO 15040 ALESSANDRIA
Numero Classi	5
Totale Alunni	87

### **SEC 1 GR. ALFIERI SPINETTA (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Codice	ALMM817011
Indirizzo	P.ZZA MAINO N.6/8 FRAZ. SPINETTA MARENGO 15122 ALESSANDRIA
Numero Classi	16
Totale Alunni	311



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	1
	Multimediale	1
Biblioteche	Classica	6
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	7
Servizi	Mensa	
	Scuolabus	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	90
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	11
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2



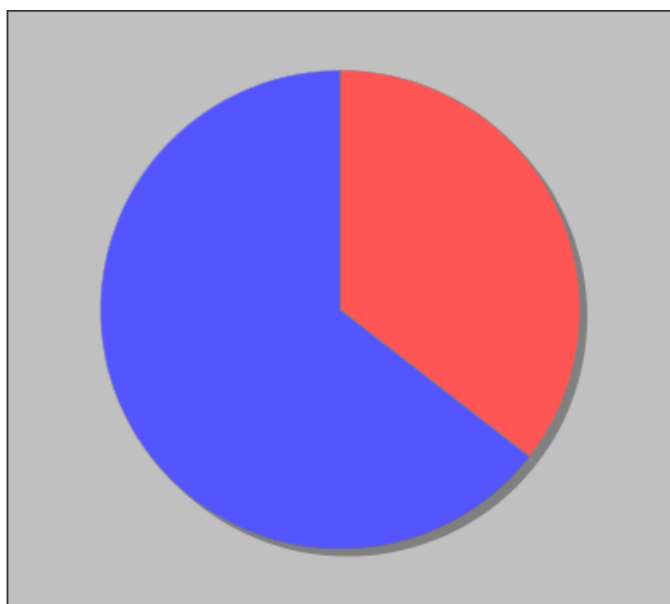


## Risorse professionali

Docenti	138
Personale ATA	32

### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 65
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 118

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 11
- Da 2 a 3 anni - 18
- Da 4 a 5 anni - 12
- Piu' di 5 anni - 78



## Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

### MISSION

**VISTA** la Legge n. 59 del 1997;

**VISTO** il DPR 275/1999, che disciplina l'autonomia scolastica;

**VISTO** l'art.25 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il comma n.14 dell'art. 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107 recante: la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" che attribuisce al Dirigente Scolastico potere di indirizzo al Collegio dei docenti per le attività della scuola;

**PRESO ATTO** che l'art.1 della predetta legge, ai commi 12-17, prevede che:

le istituzioni scolastiche predispongono il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

il PTOF è elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico;

il PTOF è approvato dal Consiglio d'Istituto;

esso è sottoposto alla verifica dell'USR per accertarne la compatibilità con i limiti d'organico assegnato e, all'esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIUR;

**TENUTO CONTO** delle proposte e dei pareri formulati dagli enti locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio e delle sollecitazioni e proposte formulate dalle famiglie e dagli utenti;

**TENUTO CONTO** dei risultati delle rilevazioni nazionali degli apprendimenti;

**TENUTO CONTO** degli esiti del Rapporto di Auto Valutazione (RAV) e delle priorità e traguardi in esso individuati;

**TENUTO CONTO** delle iniziative indicate nel Piano di Miglioramento, che costituisce parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa triennale;

**RITENUTO** di dover valorizzare quanto già in atto nell'Istituto;



**AL FINE** di offrire suggerimenti e garantire l'esercizio dell'autonomia didattica del Collegio dei docenti e la libertà di insegnamento dei singoli docenti, intesa anche come libertà di ricerca e innovazione metodologica e didattica e di contribuire alla piena realizzazione di diritti costituzionalmente riconosciuti (libertà di insegnamento, diritto allo studio-successo formativo);

**CONSIDERATO** che il PTOF può essere rivisto annualmente entro ottobre;

**CONSIDERATI** i dati generali dell'Istituto;

#### DEFINISCE

In continuità con i principi che da sempre hanno ispirato i Piani dell'Offerta Formativa dell'Istituto, i seguenti **INDIRIZZI GENERALI PER LE ATTIVITA' DELLA SCUOLA**

Promuovere il successo formativo di ogni alunno, anche in riferimento alle nuove norme introdotte in materia di valutazione e certificazione delle competenze previste dal Dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Promuovere l'inclusività e lo star bene a scuola, anche alla luce di quanto previsto dal Dlgs. n. 66 del 13 aprile 2017 "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità" come modificato dal Dlgs. n. 96 del 7 agosto 2019.

Porre attenzione all'ambiente e alla promozione di una cultura della biodiversità e della sostenibilità, anche in riferimento Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.

Potenziare la relazione Scuola-Territorio.

Sostenere la crescita di un modello di SCUOLA/COMUNITA' che promuove il dialogo e forme efficaci di collaborazione con le famiglie per sostenere gli alunni nei diversi momenti del loro percorso formativo nell'ottica della corresponsabilità educativa.

Progettare e realizzare un'offerta formativa nella prospettiva dell'unitarietà, rispondendo all'esigenza della doppia linea formativa auspicata dalle Indicazioni ministeriali: in verticale, per l'impostazione di una formazione che possa continuare lungo tutto l'arco della vita; in orizzontale, come collaborazione attenta con tutti gli attori educativi extrascolastici.

Assumere l'impianto curricolare e disciplinare quale punto cardine nella progettazione dell'offerta formativa, con particolare riguardo alle sue intersezioni e alle interdipendenze dei saperi, orientando la didattica e la sua organizzazione all'integrazione armonica del curriculum obbligatorio con le attività opzionali, laboratoriali, integrative ed extracurricolari.

Sviluppare competenze comunicative nelle diverse forme, favorendo e potenziando



l'acquisizione di competenze digitali.

In particolare si dovrà prevedere un curriculum verticale volto a fornire tutti gli strumenti utili a orientare gli alunni alle scelte formative future, attraverso collegamenti trasversali alle diverse discipline, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Sulla base dei suddetti indirizzi il Collegio dei docenti apporterà modifiche al Piano dell'Offerta Formativa relativo al triennio 2022-2025, che dovrà prevedere:

- il Piano dell'offerta formativa su plessi con tempi scuola specifici;
- la definizione delle risorse del personale docente (posti comuni e sostegno, fabbisogno per l'autonomia) e del personale ATA, da sottoporre all'USR;
- il Piano della formazione docenti ed ATA;
- il Piano miglioramento sulla base degli esiti del Rapporto di Autovalutazione

La didattica a distanza integrata sarà attuata laddove sia necessaria e richiesta dalle famiglie

### Priorità e traguardi

#### Priorità

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

#### Traguardi

Aumentare il grado di comparabilità degli esiti, adottando prove di verifica in ingresso, intermedie e finali comuni (per classi parallele).

#### Priorità

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

#### Traguardi

Rientrare nelle percentuali nazionali di studenti per la valutazione conseguita all'esame di stato con un errore non superiore al 1.5%

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

#### Priorità



Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

**Traguardi**

Certificare il raggiungimento delle competenze mediante strumenti condivisi con i percorsi didattici realizzati.

**Priorità**

Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

**Traguardi**

Integrare efficacemente le TIC nel lavoro quotidiano mediante pratiche didattiche attive.

Competenze chiave europee

**Priorità**

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**Traguardi**

Definizione e utilizzo di compiti autentici e rubriche valutative in tutte le classi.

**Priorità**

Sviluppo della competenza "imparare a imparare"

**Traguardi**

Migliorare le capacità di concentrazione e di collaborazione nel percorso cognitivo.

Risultati a distanza

**Priorità**

Rilevazione dei risultati a distanza.

**Traguardi**

Monitoraggio sistematico degli esiti degli studenti nella prosecuzione degli studi.



Obiettivi formativi (art.1 comma 7 l.107/15)

### ASPETTI GENERALI

L'Istituto propone come attività di potenziamento delle lingue straniere corsi extracurricolari in preparazione alle certificazioni linguistiche secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Per quanto riguarda la lingua inglese, agli alunni dell'ultimo anno della scuola primaria e del primo e secondo anno della scuola secondaria di primo grado sono rivolti i corsi finalizzati alla preparazione agli esami "Cambridge English": Young Learners (Movers e Flyers). Agli alunni del terzo anno della scuola secondaria viene proposta la preparazione all'esame "Ket for schools". I corsi, realizzati grazie al contributo delle famiglie, sono tenuti da docenti interni (*Cambridge English: Young Learners*) e da esperti esterni madrelingua (*Ket for schools*). L'istituto è anche sede dei rispettivi esami di certificazione in collaborazione con la British School di Asti.

Per quanto concerne la lingua francese, agli alunni frequentanti il secondo e il terzo anno della scuola secondaria di primo grado viene proposto un corso in

preparazione all'esame "DELF" di primo o secondo livello, in relazione al quadro europeo comune di riferimento per le lingue. L'istituto collabora con i docenti dell' *Alliance Française* di Torino.

Per gli alunni delle classi quinte della scuola primaria viene inoltre proposto da docenti interni un corso propedeutico di francese,



secondo una modalità prevalentemente orale, per accostare gli alunni a questa seconda lingua e facilitarne l'apprendimento alla scuola secondaria di primo grado.

La Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado hanno introdotto in alcune classi, dall'anno scolastico 2014/2015, una nuova metodologia di insegnamento con il Tablet. Il progetto prosegue nell'ambito della scuola Primaria.

L'indirizzo musicale della scuola secondaria promuove una serie di attività curricolari ed extracurricolari al fine di garantire a tutti gli alunni, indipendentemente dalle condizioni sociali, culturali ed economiche e dalle potenzialità individuali, il successo formativo attraverso l'acquisizione di competenze (visto anche il decreto legislativo n°60 del 13 aprile 2017 "promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali").

Per questo motivo dalla sua nascita viene attivato il progetto "Eventi Musicali" che coinvolge tutte e tre le classi del corso musicale e in alcuni casi anche altre classi dell'Istituto Comprensivo.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning





2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

4 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

5 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

6 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

7 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

8 ) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio





9 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

10 ) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

11 ) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

12 ) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Piano di miglioramento

**STRUTTURAZIONE DI UN SISTEMA CONSAPEVOLE DI PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE**

**Descrizione Percorso**



Le priorità del percorso sono quelle di strutturazione di un sistema consapevole di progettazione e valutazione per agire sullo sviluppo delle competenze e all'equità degli esiti, con intento di migliorare l'efficacia dell'azione didattica, tenendo sotto controllo il percorso formativo dell'alunno.

La declinazione delle azioni e gli obiettivi individuati dovrebbero comportare: la comparazione degli esiti scolastici degli alunni mediante la predisposizione di strumenti condivisi, cercando di risolvere il problema della variabilità tra le classi; un miglioramento dell'ambiente di apprendimento inteso come spazio di relazione e offrire occasioni concrete per sviluppare le competenze di comunicazione e collaborazione, promuovendo un apprendimento di tipo individualizzato e autonomo; un monitoraggio delle prestazioni e dei progressi di ogni studente; una messa a sistema di buone pratiche attraverso la raccolta e condivisione di strumenti e materiali; un sostegno all'opera dei docenti attraverso la formazione; una concretizzazione del concetto di comunità che apprende attraverso il coinvolgimento delle diverse componenti. L'utilizzo di nuovi linguaggi e codici comunicativi, percorsi curricolari disciplinari orizzontali ed in continuità, scelte didattiche innovative e laboratoriali, progressive ed orientative, predisposizione di ambienti di apprendimento collaborativo ed inclusivo, descrittori di conoscenze e strumenti per valutare competenze acquisite, che si svilupperanno e si potenzieranno con un parallelo e continuo percorso formativo dei docenti, verranno proposti agli alunni di tutte le classi dell'istituto ed attuati nei diversi contesti scolastici. Si prevede una validazione di quanto si attuerà attraverso un'analisi della tabulazione dei dati e dei risultati raggiunti dagli alunni nonché della ricaduta, con l'utilizzo di modalità



progressive di verifica. Concretamente si andranno a monitorare, nel primo anno, i risultati degli alunni di classi campione; a tal fine si predisporranno verifiche, questionari, comunque condivisi all'interno dell'Istituto. Le classi campione verranno individuate e scelte sulla base della motivazione e della disponibilità dei docenti che dimostreranno interesse ad attuare un percorso di analisi e validazione. In prospettiva triennale si andrà ad estendere l'analisi dei dati ad un 50% delle classi per, infine, coinvolgere, anche in fase di monitoraggio e non più solo in quella operativa, tutte le classi dell'Istituto. Ciò consentirà di raggiungere, al termine del triennio, una completa attuazione della previsione programmata.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE**

**"Obiettivo:"** Realizzare e mettere a sistema una progettazione curricolare orizzontale e verticale condivisa.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.



» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Innovare e migliorare la valutazione a mezzo di nuove rubriche valutative.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.



» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Potenziare le attività in continuità tra ordini di scuola. Sviluppare in modo sistematico occasioni di confronto tra le scuole.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]



Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con

particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di



cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Elaborare strumenti di condivisione delle informazioni relative al singolo alunno nel passaggio da un segmento all'altro, monitorando i passaggi.

"PRIORITY COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.



» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

**"Obiettivo:"** Strutturazione di percorsi di apprendimento specifici.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse





» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Mettere in azione nuove metodologie didattiche



(apprendimento cooperativo, uso sempre maggiore delle TIC, prove direalta', ecc).

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equita' degliiesiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate**

**nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiaveper l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate**

**nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere unutilizzo efficace delle TIC.



» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAMENTO

**"Obiettivo:"** Promozione di attività di collaborazione e "passaggio" spontaneo di conoscenze, esperienze, emozioni all'interno delle classi tra pari

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse



» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

**"Obiettivo:"** Organizzazione e messa a sistema di procedure in occasione del passaggio degli studenti tra i vari ordini di scuola (incontri tra docenti, forme di tutoraggio, predisposizione di strumenti di verifica, misurazione e rilevazione.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.



» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.



"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

**"Obiettivo:"** Proporre azioni di miglioramento generale del management della scuola.

"PRIORITY COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.



» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Investire su nuovi strumenti e metodi di lavoro.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate]**



**nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Adottare strumenti, mezzi e strategie che concorrano all'obiettivo principale della nuova organizzazione.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse





» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Incontri periodici con il personale di segreteria per ottimizzare e produrre in maniera efficace la modulistica richiesta.



"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**



Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

**"Obiettivo:"** Formazione su metodologie didattiche innovative volte a valorizzare l'acquisizione delle competenze degli alunni.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.



» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

**"Obiettivo:"** Formazione su strumenti e metodi di valutazione - verifica - misurazione.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

» "Priorità" [Risultati scolastici]

Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse



» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]** Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

**"Obiettivo:"** Migliorare l'integrazione della scuola con il territorio, le famiglie e gli stakeholder.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Migliorare il sistema di valutazione adottato nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti.

» "Priorità" [Risultati scolastici]



Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali] Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.



### Principali elementi d'innovazione

#### SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

L'Istituto promuove la personalizzazione di percorsi attraverso didattica innovativa, didattica inclusiva e interventi specifici a promozione dell'accoglienza e dell'inclusione scolastica.

La valutazione si baserà su attività dipartimentali gestite da coordinatori di classe attraverso consigli di classe/interclasse, che prevedono criteri di valutazione coerenti, oggettivi e condivisi, monitoraggio degli esiti e tabulazione dei risultati finali. Le prestazioni degli alunni vengono monitorate attraverso il registro elettronico, nel quale vengono trascritti voti, note e comunicazioni d'interesse. I genitori accedono al registro con username e password personali, possono visualizzare le informazioni relative ai propri figli.

I dipartimenti predispongono prove comuni coerenti con la programmazione annuale in ciascuna disciplina e somministrate per classi parallele in tutti i plessi che compongono l'Istituto, sotto



forma di test d'ingresso (mesi di Settembre- Ottobre), prove intermedie (Febbraio-Marzo), prove finali (Maggio) e compiti di realtà.

La modalità di somministrazione delle prove e i criteri di valutazione oggettiva delle stesse sono condivisi dai docenti e analoghi in tutte le classi coinvolte.

I dati oggettivi ottenuti integrano quelli riferiti alle rilevazioni standard di fine quadrimestre (che confluiscono nei documenti di valutazione), spesso determinata da fattori soggettivi e, dunque, suscettibile di differenze tra una classe e un'altra.

Tale scelta operativa consente di: monitorare l'intero percorso scolastico di ciascun alunno, in un'ottica di continuità tra i due ordini (scuola primaria e secondaria di I grado) e di orientamento sulle scelte future; definire e attuare percorsi di recupero e di potenziamento rivolti a gruppi di alunni che, pur frequentando classi differenti, manifestano analoghe caratteristiche di apprendimento e/o esigenze formative.

AREE DI INNOVAZIONE

#### **LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA**

La Leadership è in fase di realizzazione con una distribuzione di ruoli tra docenti di differenti segmenti scolastici e risulta efficace dal punto di vista organizzativo.





Le fonti di finanziamento sono riconducibili a fonti ministeriali (MOF, PON FESR, PON FSE) e a contributi di privati (contributo volontario da parte delle famiglie, contributo per la partecipazione ad attività extrascolastiche quali corsi di lingue con certificazione finale)

#### PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

La gestione dei percorsi didattici

nell'Istituto è finalizzata a: migliorare i

processi di insegnamento/apprendimento;

qualificare professionalmente i docenti (esaltando le competenze richiamate nel CCNL: "relazionali, metodologico didattiche, epistemologiche, ecc.).

garantire l'espressione della libertà di



insegnamento; favorire la realizzazione di

una comunità di apprendimento;

creare uno strumento per analizzare i bisogni, migliorare i processi, favorire il cambiamento.



# LE SCELTE STRATEGICHE

## Aspetti generali

PTOF 2022 - 2025



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

Priorità

Innalzamento dei risultati scolastici

Traguardo

Raggiungimento dei traguardi medi nazionali

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

Priorità

Mantenimento nella scuola secondaria degli standard delle prove nazionali raggiunti nella scuola primaria.

Traguardo

Eliminazione del divario di punteggio tra i segmenti scolastici

### ● Competenze chiave europee

---

Priorità

creare un protocollo standardizzato per la valutazione delle competenze chiave europee

Traguardo

raggiungimento dell'acquisizione delle competenze chiave europee



## ● Risultati a distanza

---

### Priorità

mantenimento nella scuola secondaria dei risultati positivi presenti nella scuola primaria

### Traguardo

allineamento dei risultati della scuola secondaria alla scuola primaria



## Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: Curricolo, progettazione e valutazione**

---

Promuovere percorsi atti a rendere il passaggio tra i vari ordini di scuola più flessibile.

Incontri tra classi parallele

Produzione di prove d'Istituto per ogni ordine di scuola

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

#### ○ **Risultati scolastici**

##### **Priorità**

Innalzamento dei risultati scolastici

##### **Traguardo**

Raggiungimento dei traguardi medi nazionali

---

#### ○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

##### **Priorità**

Mantenimento nella scuola secondaria degli standard delle prove nazionali raggiunti nella scuola primaria.

##### **Traguardo**

Eliminazione del divario di punteggio tra i segmenti scolastici

---





## ○ **Competenze chiave europee**

### **Priorità**

creare un protocollo standardizzato per la valutazione delle competenze chiave europee

### **Traguardo**

raggiungimento dell'acquisizione delle competenze chiave europee

---

## ○ **Risultati a distanza**

### **Priorità**

mantenimento nella scuola secondaria dei risultati positivi presenti nella scuola primaria

### **Traguardo**

allineamento dei risultati della scuola secondaria alla scuola primaria

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**

Modifica graduale del concetto di ambiente di apprendimento con il passaggio da un ambiente apprenditivo di tipo tradizionale ad un ambiente laboratoriale

---

Promuovere flessibilità organizzativa

---



## Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Al momento l'istituto è impegnato nella progettazione di una profonda revisione della sua struttura organizzativa e didattica, anche legato al PNRR e al Piano Scuola 4.0, che prevede la creazione di spazi di apprendimento flessibili e tecnologici per favorire la collaborazione e l'inclusione. Le più recenti ricerche educative affermano che gli ambienti influiscono sul processo di apprendimento e sulle metodologie della didattica e il nostro istituto intende dare avvio ad una trasformazione radicale dei tempi e degli spazi per garantire una scuola al passo con i tempi. Sono state create tre commissioni, una per segmento d'istruzione, con il compito, partendo dalle priorità emerse dal Rapporto di Autovalutazione, di individuare percorsi strategici per innovare il sistema scuola sia da un punto di vista metodologico che da uno prettamente tecnico - organizzativo.

Il nostro Istituto ha creato un gruppo di lavoro composto da docenti dei tre ordini di scuola e dalla dirigente che ha come obiettivo la trasformazione digitale della nostra scuola e dell'ambiente di apprendimento.

Si tratta di un piano di investimento per completare la trasformazione degli ambienti scolastici e accompagnare la transizione digitale della scuola.

L'idea è quella di trasformare gli spazi fisici e non delle scuole del Comprensivo per favorire i cambiamenti delle metodologie di insegnamento e apprendimento, nonché per lo sviluppo di competenze digitali fondamentali per l'accesso al lavoro.

Si stanno elaborando azioni volte a favorire quanto sopra esplicitato e che verrà ampiamente



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

sviluppato nell'anno in corso .



## Aspetti generali

Insegnamenti attivati

### Infanzia

Codice Meccanografico	Nome
ALAA81701R	FRAZ. MANDROGNE
ALAA81702T	FRAZ. S. GIULIANO VECCHIO
ALAA81703V	FRAZ. CASTELCERIOLO
ALAA81704X	ALESS FR. SPINETTA - LA GIRANDOLA
ALAA817051	CASCINA DEI SOGNI CASCINAGROSSA

### **Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.**

Il bambino: - riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui; - ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto; - manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti; - condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici; - ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali; - coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;

Ordine scuola: Primaria

Codice Meccanografico	Nome
ALEE817012	FRAZ.SPINETTA M.GO "A.CARETTA"
ALEE817023	FRAZ.BETTALE "C.CASALEGGIO"
ALEE817034	FRAZ.LITTA PARODI "E.BRAVETTA"
ALEE817045	FRAZ.MANDROGNE "P.MALDINI"



**Codice Meccanografico**

**Nome**

ALEE817056

FRAZ.S.GIULIANO P."A.E.V.PRATO"

ALEE817067

FRAZ.CASTELCERIOLO"G.MONTANARI"

Traguardi attesi in uscita:

• **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Ordine scuola: Secondaria I grado

**Codice Meccanografico**

**Nome**

ALMM817011

SPINETTA MARENGO - V.ALFIERI

Traguardi attesi in uscita:

• **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.



Curricolo d'istituto

## CURRICOLO DI SCUOLA

<https://www.icalessandriaspinetta.edu.it/ptof/ptof2021.pdf>

## Approfondimento

Per visualizzare il curricolo verticale di istituto cliccare

[www.icalessandriaspinetta.edu.it](http://www.icalessandriaspinetta.edu.it)

Iniziative di ampliamento curricolare

### PROGETTI DA INSERIRE 2022-2025

Azioni della scuola per l'inclusione scolastica

## ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

### Inclusione

Punti di forza

Operano 6 funzioni strumentali/referenti (4 primaria e 6 secondaria di 1<sup>a</sup> grado) che si occupano rispettivamente di Continuità',



Orientamento, Ptof, Sito Web, Diffusione cultura della Sicurezza, Sviluppo azioni mirate all'inclusione: disabilita', DSA-EES, Nai, disagio sociale. E' stato attivato uno sportello d'ascolto psicologico per studenti e genitori. L'istituto ha stilato il Protocollo di accoglienza per gli alunni stranieri e nomadi: sono previsti un colloquio con il nucleo familiare, un test per l'accertamento dei prerequisiti, l'eventuale contatto con un mediatore culturale per favorire il primo inserimento. Spesso viene individuato un tutor tra i compagni che funge da mediatore. In genere gli interventi posti in essere risultano efficaci.

Punti di debolezza

La criticita' maggiore e' determinata non tanto da un fattore endogeno, quanto dalla inadeguatezza della dotazione organica che non riesce a fronteggiare le problematiche di una realta' multiforme, con esigenze differenziate, con la conseguenza di non garantire il diritto degli studenti a usufruire di un percorso personalizzato. I docenti assegnati in organico di fatto cambiano annualmente e non riescono a garantire la continuita' proprio laddove sarebbe maggiormente necessaria. Talvolta il coordinamento tra docenti (posto comune - sostegno) non e' ottimale. L'esigenza di formazione specifica e' molto alta.

### **Recupero e potenziamento**

Punti di forza





Gli studenti con maggiori difficoltà sono quelli con condizioni socio-familiari disagiate, che non hanno alcun sostegno al di fuori della scuola. L'istituto vuole porsi come comunità accogliente e cooperativa che cerca di recuperare lo svantaggio, specie nella scuola primaria, mediante l'utilizzo di una pluralità di linguaggi (musica, arte, sport), attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e la partecipazione a progetti anche in orario extrascolastico. Nella scuola secondaria di 1° grado è stata sperimentata la formula recupero/potenziamento in orario curricolare, con la

presenza di due docenti sul gruppo classe e con la presenza di docenti assegnati sul potenziamento. In orario curricolare ed extrascolastico si sono tenuti corsi: Certificazioni linguistiche di Inglese e Francese Laboratorio teatrale Laboratorio scientifico Collaborazione con i centri di formazione professionale (cucina, inserimento lavorativo disabili, HAND ME, con l'istituto Fermi) Laboratorio Orto e erbe officinali. Progetto diamoci una mano con il CISSACA (servizi sociali) e Frascetta Boys per seguire gli alunni in difficoltà nei compiti.

Punti di debolezza

Anche in questo caso le criticità sono dovute alla carenza di risorse umane e finanziarie





**Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):**

Dirigente scolastico Docenti curricolari Docenti di  
sostegno Personale ATA Specialisti ASL Associazioni  
Famiglie

DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

**Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):**

I docenti per le attività di sostegno elaborano il Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni con certificazione di disabilità ai sensi della L104/92. Si procede con un primo periodo di osservazione sistematica dell'alunno nei mesi di settembre e novembre per individuare gli obiettivi di lavoro, i punti di forza, di debolezza dell'alunno e quindi incrementare i facilitatori ed eliminare la presenza di eventuali barriere. Ci si confronta con i docenti curricolari con i quali si condivide la programmazione di classe e la cura di aspetti metodologici e didattici funzionali a favorire l'inclusione dell'alunno con disabilità. I gruppi di lavoro GLHO composti da insegnanti di sostegno e curricolari - funzione strumentale - operatori ASL - responsabili Servizi Socio-assistenziali - famiglie definiscono le azioni concrete da intraprendere per ogni singolo alunno con disabilità e gli obiettivi esplicitati nel Profilo



Dinamico Funzionale (PDF) e nel Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Raccolte tutte le informazioni emerse dalla discussione e

dall'osservazione sistematica, il docente di sostegno procede alla stesura del PEI.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Dirigente scolastica, docenti di sostegno che operano sul caso, docenti di classe di appartenenza, esperti ASL, personale responsabile dei Servizi Socio-assistenziali (se presenti) e famiglia

#### MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

##### **Ruolo della famiglia:**

informazioni famiglia - scuola

##### **Modalità di rapporto scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante



RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe  
e simili)

Partecipazione a GLI



RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

**Docenti curricolari**

(Coordinatori di classee simili)

**Docenti curricolari (Coordinatori di classee simili)**

Docenti curricolari (Coordinatori di classee simili)

Rapporti con famiglie

Tutoraggio alunni

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

**RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI**

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del  
Progetto individuale

Unità di valutazione multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla



disabilità

Associazioni di  
individuale  
riferimento

Procedure condivise di intervento per il Progetto

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo  
per l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa  
formalizzati sulladisabilità

Rapporti  
con  
GLIR/GIT/Scuole polo  
per  
l'inclusione  
territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo  
per l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su  
disagio e simili



RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

## VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteria e modalità per la valutazione

gli studenti diversamente abili sono valutati in base al PEI. Il PEI può essere curricolareo globalmente riconducibile alla programmazione oppure totalmente differenziato. Le verifiche, orali e scritte, concordate con i docenti curricolari, possono essere equipollenti e/o prevedere tempi più lunghi di attuazione.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

Il raccordo con le scuole di ogni ordine, nell'ambito delle attività di accoglienza, è organizzato allo scopo di formulare tempestivamente progetti ponte per l'inclusione degli alunni con disabilità durante il passaggio scolastico nel cambio di ordine e percorsi di continuità. Il referente per le attività di sostegno predisporrà all'inizio dell'attività scolastica tutte le attività volte ad accogliere l'alunno diversamente abile, assieme al docente referente dell'accoglienza. Durante l'accoglienza, il docente di sostegno assieme al C.d.C. proporrà attività di orientamento volte a migliorare l'efficacia dello studio. Le famiglie che vogliono conoscere l'offerta formativa dell'Istituto per gli alunni disabili possono usufruire di un servizio di informazione e consulenza da parte del referente per le attività di sostegno, o altro docente di sostegno delegato. In base ai diversi bisogni educativi evidenziati, ai colloqui con i genitori e con i docenti della scuola di provenienza, si cerca di individuare il corso di studi più adatto all'alunno. Il protocollo definito dall'Istituto è un documento nato dalla volontà di condividere criteri, principi educativi e pratiche comuni in tema di accoglienza e di



intervento nei confronti degli studenti con DSA, attuando così le indicazioni normative contenute nella Legge 170/2010 e nelle Linee guida per il diritto allo studio degli alunni con disturbi specifici di apprendimento. Il protocollo descrive le procedure che la Scuola mette in atto per rispondere alle specifiche difficoltà di apprendimento di questi alunni e delinea prassi condivise riguardanti:

- l'aspetto amministrativo e burocratico (documentazione necessaria);
- l'aspetto didattico- educativo (misure dispensative e compensative, definite dal Consiglio di Classe);
- l'aspetto sociale (eventuali rapporti e collaborazione della scuola con i Servizi specializzati sul territorio per la condivisione degli interventi);
- l'aspetto affettivo- relazionale (tra pari e con gli adulti, per prevenire situazioni di disagio personale);
- la

collaborazione con le famiglie. Attraverso le indicazioni contenute nel protocollo, il Collegio Docenti si pone i seguenti obiettivi: 1) garantire il diritto all'istruzione e i necessari supporti agli alunni DSA; 2) ridurre i disagi formativi ed emozionali per i soggetti con DSA, sostenendoli nel percorso formativo; 3) adattare il percorso didattico alle possibilità dell'alunno con DSA; 4) mantenere e migliorare la comunicazione tra la scuola secondaria di primo grado e la secondaria superiore. 5) Favorire la creazione di un clima di accettazione e accoglienza della differenza.





### Piano per la didattica digitale integrata

Il Collegio dei Docenti ha predisposto una programmazione da svolgere in caso di attivazione di una didattica con modalità a distanza. Nello specifico, in caso di svolgimento delle attività scolastiche online, la scuola attiva:

nella scuola dell'infanzia: attività sincrone per massimo 1 ora giornaliera, anche in considerazione dell'età dei bambini e nella necessità di supporto costante delle famiglie, in caso di attività a distanza, gli insegnanti forniscono, oltre alla attività sincrona, suggerimenti per le attività da svolgere in modalità asincrona;

nella scuola primaria: una organizzazione oraria pari a 2 ore di attività sincrona giornaliera per le classi dalla prima alla terza e 3 ore giornaliere di attività sincrona per le classi quarte e quinte;

nella scuola secondaria di I grado: 30 unità didattiche di 45' di attività sincrone con l'intervallo di 15' tra una unità e l'altra per favorire il riposo degli alunni.

In caso di assenza da scuola per periodi medio/lunghi, viene favorita la partecipazione degli alunni assenti alle lezioni, attraverso l'utilizzo di computer e LIM con videocamera attivata da parte del docente.

Sul sito istituzionale, è reperibile il regolamento per lo svolgimento delle attività in modalità a distanza.







## Traguardi attesi in uscita

### Infanzia

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
INFANZIA MALDINI MANDROGNE	ALAA81701R
INFANZIA S. GIULIANO VECCHIO	ALAA81702T
INFANZIA NOVELLI CASTELCERIOLO	ALAA81703V
INFANZIA LA GIRANDOLA SPINETTA	ALAA81704X
CASCINAGROSSA CASCINA DEI SOGNI	ALAA817051

Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

---

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;



- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;

## Primaria

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
PRIMARIA MALDINI MANDROGNE	ALEE817045
PRIMARIA CARETTA SPINETTA	ALEE817012
PRIMARIA CASALEGGIO BETTALE	ALEE817023
PRIMARIA BRAVETTA LITTA PARODI	ALEE817034
PRIMARIA PRATO SAN GIULIANO V:	ALEE817056
PRIMARIA MONTANARI CASTELCERIOL	ALEE817067

## Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

---

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.



## Secondaria I grado

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

SEC 1 GR. ALFIERI SPINETTA

ALMM817011

### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

---

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.



## Insegnamenti e quadri orario

SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: PRIMARIA MALDINI MANDROGNE  
ALEE817045**

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: PRIMARIA CARETTA SPINETTA ALEE817012**

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: PRIMARIA CASALEGGIO BETTALE  
ALEE817023**

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA PRIMARIA

---

**Tempo scuola della scuola: PRIMARIA BRAVETTA LITTA PARODI**



## ALEE817034

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA PRIMARIA

---

Tempo scuola della scuola: PRIMARIA PRATO SAN GIULIANO V:  
ALEE817056

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA PRIMARIA

---

Tempo scuola della scuola: PRIMARIA MONTANARI CASTELCERIOL  
ALEE817067

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

---

Tempo scuola della scuola: SEC 1 GR. ALFIERI SPINETTA ALMM817011 -  
Corso Ad Indirizzo Musicale

Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	9	297



Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

## Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

<https://docs.google.com/document/d/1XF4vEmr5pGL3IXz4uNX29N6n586VhX8vScSOIg1SZU4/edit>





## Curricolo di Istituto

ALESSANDRIA SPINETTA M.GO

---

Primo ciclo di istruzione

---

### Curricolo di scuola

# INTRODUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, all'interno dell'Istituto Comprensivo ha avuto inizio un'attività di riflessione ed elaborazione di un curricolo verticale delle discipline in accordo con gli obiettivi fissati dal POF dell'Istituto e con le indicazioni nazionali per il curricolo.

A tale scopo sono state formate commissioni in cui si confrontano ed operano docenti della stessa area disciplinare appartenenti alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado.

È stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico.

I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in uscita ad ogni ordine di scuola.

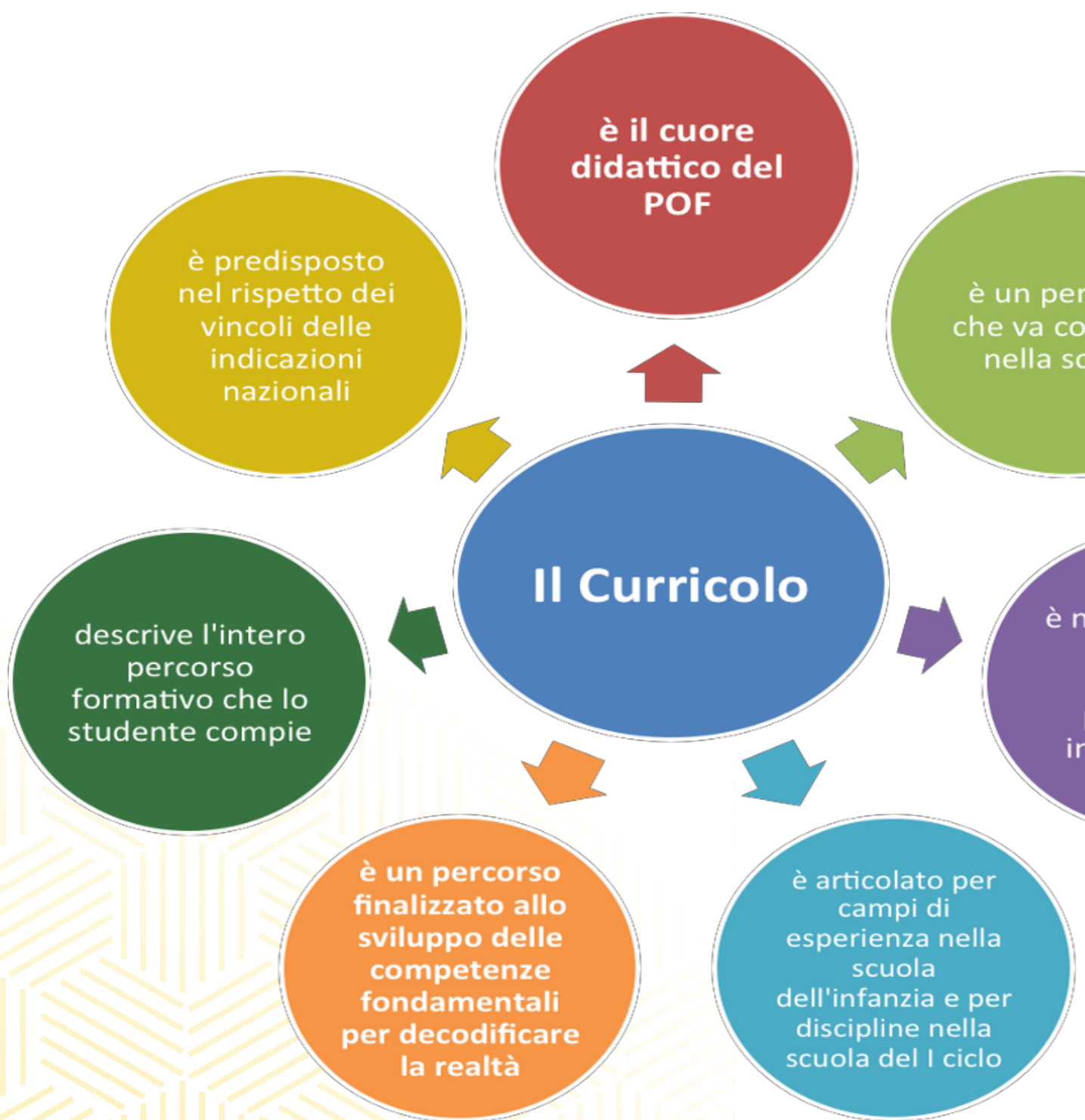
L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano tali da fornire **competenze** nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il documento attuale raccoglie la produzione finora realizzata e tutt'ora in fase di integrazione





e adattamento.



**DALLE NUOVE INDICAZIONI  
PER IL CURRICOLO**



Nel capitolo "Cultura-Scuola-Persona" riportato negli Annali, si pone l'accento sulla centralità dell'alunno, in quanto persona, nel processo educativo, che si avvia a una nuova cittadinanza e a un nuovo umanesimo attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

La costruzione di un curricolo richiede il superamento della logica di un sapere frammentario a favore di un'apertura professionale, cercando quelle connessioni tra campi di esperienza, aree disciplinari e discipline, utili nel promuovere il pieno sviluppo della persona

Nello specifico, si evidenzia che sia la Scuola dell'Infanzia, sia la Primaria che la Secondaria promuovono lo sviluppo della persona attraverso i seguenti obiettivi educativi, come di seguito schematizzati, e soprattutto diversificati a seconda dei diversi ordini di Scuola. Il curricolo sarà organizzato in modo da disporre di una vasta gamma di competenze, necessarie e indispensabili all'alunno per essere protagonista attivo del suo tempo, nell'ottica di una educazione permanente.

## PRESENTAZIONE AI QUADRI DI RIFERIMENTO PER IL CURRICOLO E LA VALUTAZIONE DI COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I quadri di riferimento sono riportati in due schede: la prima riporta le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza, incardinate nella competenza chiave europea di riferimento; nella seconda ci sono i descrittori con i livelli di padronanza attesi, rispetto alle competenze, da tenere presente per l'osservazione dei bambini e l'impostazione del curricolo. Si è scelto di articolare il curricolo partendo dalle 8 competenze chiave europee perché queste rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione: spiegano le motivazioni dell'apprendimento attribuendogli senso e significato e, come dice il Parlamento Europeo: "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". In queste schede abbiamo individuato i risultati di apprendimento in termini di COMPETENZE e li abbiamo articolati in ABILITA' e CONOSCENZE riferite a ciascun Campo di Esperienza, a sua volta messo in relazione con le Competenze Europee. Per articolare, invece, le



abilità e le conoscenze si è fatto riferimento ai traguardi delle Indicazioni Nazionali. La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di COMPITI SIGNIFICATIVI realizzati dal bambino singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità, in cui si debba risolvere dei problemi o gestire situazioni. La competenza è un sapere agito, ha capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale, esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della Scuola dell'Infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale. Per quanto riguarda i LIVELLI DI PADRONANZA viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza è espressa attraverso una breve descrizione di come il bambino utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute anche in termini di autonomia e responsabilità. La rubrica si articola in 3 livelli dove si parte da un bambino in una situazione evolutiva di base che ha bisogno di consolidare esperienze e abilità, tipico della fine del primo anno della scuola dell'infanzia. Il secondo livello è attribuito ad un bambino dell'età mediana mentre il terzo livello, tipico in uscita dalla scuola dell'infanzia, è relativo ad un bambino che ha conseguito, con buona sicurezza, i traguardi contemplati dalle Indicazioni Nazionali. Questi livelli però non sono gabbie rigide o strumenti di etichettatura dei bambini: insieme agli elementi di valutazione eterogenei condotti sull'allievo (osservazioni in situazione, conversazioni, compiti significativi, ecc..) offrono ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell'allievo che dovrebbe intercettare, al momento della valutazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente. Naturalmente i bambini non corrisponderanno nettamente a tutte le caratteristiche di un certo descrittore: per certi versi sarebbe più collocabile in uno, per altri in un altro; dobbiamo collocarlo al livello che definisce meglio le sue abilità. La descrizione della competenza deve essere sempre formulata in modo positivo cioè che sia valutata e documentata in ciò che il bambino sa fare e non in quello che non sa fare. Qualora un bambino non consegua la competenza attesa gli si valuta la competenza ad un livello inferiore, pur sempre positivo, ma che documenta competenze meno strutturate rispetto a quelle attese. Questo strumento, in linea con quelli proposti per la primaria e la secondaria di primo grado (e anche per la secondaria di secondo grado nelle esperienze attivate di formazione dei docenti di questi anni) si propone, oltre che come strumento di pianificazione didattica, come elemento per la continuità e per la costruzione di un linguaggio comune tra gradi di scuola CURRICOLO SCUOLE DELL'INFANZIA NUOVA COMPETENZA EUROPEA CAMPO D'ESPERIENZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA' COMPITI SIGNIFICATIVI COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE I DISCORSI E LE PAROLE USA la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. SA ESPRIMERE e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni sia attraverso il linguaggio verbale. SPERIMENTA rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ASCOLTA e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. SCOPRE la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta la scrittura, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. 3- 4 - 5 ANNI ( in forme sempre più complesse): \* Principali strutture della lingua italiana \* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. \* Principali connettivi logici. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione dell'insegnante 3- 4 - 5 ANNI ( in forme sempre più complesse): \* Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie



capacità; \*ascoltare e comprendere semplici narrazioni e comunicazioni; \*formulare frasi di senso compiuto; \*comunicare fatti, emozioni, sentimenti pensieri, opinioni; \*usa il linguaggio in modo creativo per inventare storie e fare giochi metalinguistici Per i 5 anni: \*Interpretare, produrre segni e simboli; \*riconoscere l'organizzazione grafica della scrittura: da sinistra a destra, dall'alto verso il basso 3 ANNI: Esprimersi in modo comprensibile in attività quotidiane; Ascolta e comprende messaggi verbali; Memorizza e recita semplici filastrocche; 4 ANNI: \*Utilizzare un linguaggio ricco; \*Intervenire in modo appropriato durante una conversazione; Ricostruire e Descrivere immagini in sequenza; 5 ANNI: \*comprendere parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; \* Imparare rime, filastrocche, esegue drammatizzazioni, gioca con la lingua su suoni e significati; \*ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, esprime opinioni. LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1 2 3 \* Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. \*Racconta i propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite; \*Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato: alzarsi e recarsi in un posto noto e vicino; \*Ascolta racconti e storie mostrando di comprenderne il significato;risponde a domande stimolo dell'insegnante; \*Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile; \*Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti assegnati. \*Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; \*Racconta brevi esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante, esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni; \*Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni; \*Sa illustrare un breve racconto in sequenza tramite le immagini e lo drammatizza insieme ai compagni; \*Recita poesie e filastrocche, canzoni. \*Si avvicina alla lingua scritta: distingue le lettere dai numeri, prova a scrivere il proprio nome copiandolo Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; \* Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, fa argomentazioni; \*Interagisce con i compagni scambiando informazioni, opinioni, prende accordi, idea situazioni e attività; \*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; \*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; \*Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, fa i primi approcci con le tecnologie digitali e i nuovi media. NUOVA COMPETENZA EUROPEA CAMPO D'ESPERIENZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA' COMPITI SIGNIFICATIVI COMPETENZA MULTILINGUISTICA I DISCORSI E LE PAROLE \*L'alunno comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. \*Memorizza e utilizza semplici parole e/o frasi standard per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. \*Comunica con parole o brevi frasi, memorizzate, informazioni di routine. \*Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. \*Recita brevi e semplici filastrocche, cant

I quadri di riferimento sono riportati in due schede: la prima riporta le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza, incardinate nella competenza chiave europea di riferimento; nella seconda ci sono i descrittori con i livelli di padronanza attesi, rispetto alle competenze, da tenere presente per l'osservazione dei bambini e l'impostazione del curricolo.

Si è scelto di articolare il curricolo partendo dalle 8 competenze chiave europee perché queste rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione: spiegano le motivazioni dell'apprendimento attribuendogli senso e significato e, come dice il Parlamento Europeo: "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la





realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". In queste schede abbiamo individuato i risultati di apprendimento in termini di **COMPETENZE** e li abbiamo articolati in **ABILITA'** e **CONOSCENZE** riferite a ciascun Campo di Esperienza, a sua volta messo in relazione con le Competenze Europee. Per articolare, invece, le abilità e le conoscenze si è fatto riferimento ai traguardi delle Indicazioni Nazionali.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di **COMPITI SIGNIFICATIVI** realizzati dal bambino singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità, in cui si debba risolvere dei problemi o gestire situazioni. La competenza è un sapere agito, ha capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale, esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della Scuola dell'Infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Per quanto riguarda i **LIVELLI DI PADRONANZA** viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza è espressa attraverso una breve descrizione di come il bambino utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute anche in termini di autonomia e responsabilità. La rubrica si articola in 3 livelli dove si parte da un bambino in una situazione evolutiva di base che ha bisogno di consolidare esperienze e abilità, tipico della fine del primo anno della scuola dell'infanzia. Il secondo livello è attribuito ad un bambino dell'età mediana mentre il terzo livello, tipico in uscita dalla scuola dell'infanzia, è relativo ad un bambino che ha conseguito, con buona sicurezza, i traguardi contemplati dalle Indicazioni Nazionali. Questi livelli però non sono gabbie rigide o strumenti di etichettatura dei bambini: insieme agli elementi di valutazione eterogenei condotti sull'allievo (osservazioni in situazione, conversazioni, compiti significativi, ecc..) offrono ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell'allievo che dovrebbe intercettare, al momento della valutazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente.

Naturalmente i bambini non corrisponderanno nettamente a tutte le caratteristiche di un certo descrittore: per certi versi sarebbe più collocabile in uno, per altri in un altro; dobbiamo collocarlo al livello che definisce meglio le sue abilità.

La descrizione della competenza deve essere sempre formulata in modo positivo cioè che sia valutata e documentata in ciò che il bambino sa fare e non in quello che non sa fare. Qualora un bambino non consegua la competenza attesa gli si valuta la competenza ad un livello inferiore, pur sempre positivo, ma che documenta competenze meno strutturate rispetto a quelle attese.

Questo strumento, in linea con quelli proposti per la primaria e la secondaria di primo grado (e anche per la secondaria di secondo grado nelle esperienze attivate di formazione dei docenti di questi anni) si propone, oltre che come strumento di pianificazione didattica, come elemento per la continuità e per la costruzione di un linguaggio comune tra gradi di scuola



## CURRICOLO SCUOLE DELL'INFANZIA

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p><b>USA</b> la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p><b>SA ESPRIMERE</b> e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni sia attraverso il linguaggio verbale.</p> <p><b>SPERIMENTA</b> rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p><b>ASCOLTA</b> e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p><b>SCOPRE</b> la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e le fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta la scrittura, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>3- 4 - 5 ANNI</b> ( in forme sempre più complesse):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Principali strutture della lingua italiana</li> <li>* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>* Principali connettivi logici.</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione dell'insegnante</p>	<p><b>3- 4 - 5 ANNI</b> ( sempre più complesse):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>* ascoltare e comprendere narrazioni e comunicazioni;</li> <li>* formulare frasi nel senso complessivo;</li> <li>* comunicare emozioni, sentimenti, opinioni;</li> <li>* usare il linguaggio in modo creativo;</li> <li>* inventare storie;</li> <li>* giocare con i materiali;</li> </ul> <p><b>Per i 5 anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Interpretare e produrre segni e simboli;</li> <li>* riconoscere l'organizzazione della scrittura; la scrittura sinistralo-destra, dal basso</li> </ul>



**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

1	2	
<p>* Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>*Racconta i propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite;</p> <p>*Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato: alzarsi e recarsi in un posto noto e vicino;</p> <p>*Ascolta racconti e storie mostrando di comprenderne il significato; risponde a domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>*Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile;</p> <p>*Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti assegnati.</p>	<p>*Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente;</p> <p>*Racconta brevi esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante, esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni;</p> <p>*Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni;</p> <p>*Sa illustrare un breve racconto in sequenza tramite le immagini e lo drammatizza insieme ai compagni;</p> <p>*Recita poesie e filastrocche, canzoni.</p> <p>*Si avvicina alla lingua scritta: distingue le lettere dai numeri, prova a scrivere il proprio nome copiandolo</p>	<p>Il pr fa</p> <p>* en</p> <p>*p in si</p> <p>*s dr</p> <p>of pr</p> <p>*p lin pl cr</p> <p>*s fo fa nu</p>



<b>NUOVA COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	*L'alunno comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  *Memorizza e utilizza semplici parole e/o frasi standard per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.  *Comunica con parole o brevi frasi, memorizzate, informazioni di routine.  *Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua		





		straniera dall'insegnante.  *Recita brevi e semplici filastrocche, canti
--	--	--

a canzoncine

\*Lessico di base su argomenti di vita quotidiana,

\*Pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;

\*strutture di comunicazione semplici e quotidiane

\*Ripetere e memorizzare filastrocche e semplici canzoncine;

\*Comprendere ed eseguire semplici istruzioni

**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA**



**MULTILINGUISTICA**

1	2	
<p>*Ascolta canzoncine e filastrocche prodotte dai compagni o dall'insegnante;</p> <p>*Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante;</p> <p>*riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria;</p> <p>*Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>*Riconosce oggetti, parti del corpo, animali...ecc, quando l'insegnante li nomina in lingua straniera;</p> <p>*Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato;</p> <p>*Indica e nomina correttamente gli oggetti noti che ha imparato;</p> <p>*Sa utilizzare semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, quello degli altri, chiedere come stai...;</p> <p>*Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>*Co pre fan</p> <p>*U per am im</p> <p>*</p> <p>ind dal</p> <p>*</p> <p>mo me</p>

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>*Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; *Fa misurazioni e registrazioni usando simboli e strumenti alla sua portata;</p> <p>*Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p>	<p>*Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine, giorno/notte;</p> <p>*Concetti spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; davanti/dietro; aperto/chiuso; vicino/lontano; alto/basso *</p> <p>Conoscenza di figure e forme;</p>	<p><b>3 -4-</b></p> <p>sem</p> <p>*Esp</p> <p>sper</p> <p>tutti</p> <p>*Co</p> <p>ragg</p> <p>den</p> <p>con</p> <p>e no</p> <p>inter</p> <p>vers</p>



		<p>riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato;</p> <p>*Osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>*Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scopre le funzioni e i possibili usi;</p> <p>*Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri;</p> <p>*Conosce i concetti topologici e li usa per eseguire correttamente i precorsi su indicazione verbale.</p>	<p>*Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso; lungo/corto, pesante/leggero....</p> <p>*Conoscenza dei giorni della settimana/mesi e stagioni;</p> <p>*Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>natu</p> <p><b>Per</b></p> <p>*Co</p> <p>quat</p> <p>*ric</p> <p>rispe</p> <p><b>e</b></p> <p>tem</p> <p><b>Per</b></p> <p>in or</p> <p>decr</p> <p>Indiv</p> <p>reali</p> <p>e ter</p> <p>stru</p> <p>conv</p> <p>misu</p> <p>*Rap</p> <p>simb</p> <p>(1-1</p>
--	--	--	---	--

**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA**

1	2	
<p>*Esegue in sequenza corretta operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola..); *ordina gli oggetti in base a macro-caratteristiche su indicazione dell'insegnante(mette in serie cubi dal più grande al più piccolo..)</p> <p>*costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni;</p> <p>*Individua su richiesta, grandi differenze su presone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'adulto e il cucciolo, l'albero spoglio e l'albero con le foglie..) *Risponde con enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata;</p> <p>*Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove/ sereno, caldo/freddo...);</p>	<p>*Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (bottoni grandi e gialli);</p> <p>*Esegue ritmi sonori, ordina sequenze;</p> <p>*Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali, usa terminologie per indicare passato, presente e futuro;</p> <p>*Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici</p> <p>servendosi di simboli convenzionali;</p> <p>*Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose e nella natura;</p> <p>*Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, ipotizza il funzionamento di giochi meccanici;</p> <p>*Si orienta correttamente negli spazi di vita, esegue percorsi noti, colloca oggetti negli spazi pertinenti; *Nomina le cifre e ne riconosce i</p>	<p>*Ra</p> <p>crit</p> <p>con</p> <p>reg</p> <p>alla</p> <p>nel</p> <p>*Ri</p> <p>pot</p> <p>pro</p> <p>gli</p> <p>nat</p> <p>acc</p> <p>*Si</p> <p>sa</p> <p>sco</p>



<p>*si orienta nello spazio noto e si muove con sicurezza.</p>	<p>simboli; conta fino a 10, utilizza correttamente i quantificatori uno, molti pochi, nessuno.</p>	<p>*H del per pes *In spa sop con ind</p>
--	---	---

<p><b>NUOVA COMPETENZA EUROPEA</b></p>	<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p>PER I 5 ANNI:</p> <p>*Utilizzare le nuove tecnologie per attività, per giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>*Utilizzare la tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>*utilizza il pc, guidato dall'insegnante, per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>*Il computer e i suoi usi;</p> <p>*il mouse e la tastiera;</p> <p>*Icane principali di Windows e Word;</p> <p>*Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (lim, tablet, telefoni fissi e mobili)</p>	<p>*M con e us *In icon com *Es ese ling top *Pr lett scri com *Pr num Ut</p>



				alfa una sim *Vis ope doc
--	--	--	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZE DIGITALE**

1	2	
<p>Conosce e riconosce le principali parti che compongono il pc;</p> <p>*Segue le istruzioni precise dell'insegnante per eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico e grafico utilizzando il mouse e frecce per muoversi nello schermo;</p> <p>*Assiste a rappresentazioni multimediali.</p>	<p>*Esegue giochi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante:</p> <p>*Utilizza la tastiera alfabetica e alfanumerica, le principali icone che gli servono per il lavoro;</p> <p>*Realizza semplici produzioni grafiche;</p> <p>*Visiona immagini e brevi video.</p>	<p>*Ac *Es in per *Es doc *O rico * U tra qua col</p>



<b>NUOVA COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>COMPETENZA PERSONALE , SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO/TUTTI</b>	*Acquisire e interpretare l'informazione; *Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti; *Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione; *Sa argomentare, confrontarsi con gli altri, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando voce e movimento;	* Adottare semplici strategie di memorizzazione; *Organizzare il proprio tempo e lavoro cercando gli strumenti adeguati all'attività da svolgere; *Usare modalità diverse per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni Audio/video * Acquisire il concetto di vero/falso	*R do su *R da tab *F ipo *C o a em ter *U inf po ris pro esp leg * M sc



**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

1	2	
<p>*Mette in relazione oggetti spiegandone, su richiesta, la ragione; *Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; * ipotizza personali soluzioni su richiesta dell'adulto; *Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici;</p>	<p>*Individua relazioni tra oggetti avvenimenti e fenomeni, ne dà semplici spiegazioni su domande stimolo dell'insegnante; *Pone domande quando non sa darsi una spiegazione; *Prova soluzioni note per risolvere procedure o problemi nuovi: se non riesce chiede la collaborazione dei compagni o aiuto all'adulto presente; *Rielabora un testo in sequenze/ ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>*In avv spie ad nuo coll del app ope ope *ut dat ma *Re inve</p>

<b>NUOVA COMPETENZA EUROPEA</b>	<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>*Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e</p>	<p>3 – 4 – 5 anni ( con gradualità) *Conosce le regole fondamentali della</p>	<p>3 – *C esp col</p>





<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO/ TUTTI</b></p>	<p>le mette a confronto con altre; * Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole de, del vivere insieme; *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città; * Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	<p>convivenza e del dialogo: *Conosce le regole organizzative della vita scolastica; *Conosce elementi della storia personale, familiare, culturale di appartenenza; Conosce le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada; * Conosce gli usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi ( portati da compagni provenienti da altri luoghi).</p>
---	---	--	---

**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA IN  
MATERIA DI CITTADINANZA**

<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
-----------------	-----------------





\*Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni, parole, frasi; \*Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante; pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà;  
 \*Partecipa con interesse alle attività collettive; \*Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, recepisce le osservazioni dell'adulto;  
 \*Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli;

\*Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni, stabilendo accordi nel breve periodo; \*Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni;  
 \*Pone domande sulla propria storia, racconta episodi noti, conosce alcune tradizioni della propria comunità;  
 \*Collabora al lavoro di gruppo, presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto;  
 \*Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce con loro relazioni come con gli altri compagni;  
 \*Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco o nel lavoro, si assume le responsabilità e le conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto;  
 \*Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi; \*Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

\*G  
alt  
sos  
ba  
\*S  
pe  
se  
più  
\*P  
sul  
che  
\*H  
pro  
ins  
de  
i se  
pic

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	*Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;	3 - 4 - 5 anni: (in modo sempre più approfondito); *Conoscenza del	3 - 4 *Affin prass quoti



	<p>valutare alternative, prendere decisioni;</p> <p>*Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificando e organizzando il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>*Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving;</p> <p>*Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>proprio corpo: percezione globale, riconoscimento e denominazione delle singole parti, percezione in relazione allo spazio: orientamento;</p> <p>*Conoscere le caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambiente in cui si opera;</p> <p>*conoscere la relazione tra causa-effetto.</p>	<p>*Espl ambi strum *Effe tra az *Affir cooro segm riferir alle a comp *Affir *Ges mate attivit per la realiz prog mate *Rico situa in cor esper ipote *ripe le fasi d comp eseg</p>
--	---	--	--

**LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

1	2	
<p>*Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatagli;</p> <p>*Chiede se non ha capito;</p> <p>*Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato; conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe;</p> <p>*Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni; spiega con semplici frasi e con pertinenza le proprie scelte riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito assegnato;</p>	<p>*Esegue consegne e porta a termine i compiti affidatagli con precisione e cura;</p> <p>*Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi prova soluzioni note: se falliscono ne tenta di nuove; se non riesce chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni;</p> <p>*Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto; sa impartire semplici istruzioni; Opera scelte tra due alternative, motivandole; sostiene la propria opinione</p>	<p>*Es ter in a *Po *In pro sol sia val *So</p>



	<p>con semplici argomentazioni; *Su indicazione dell'insegnante utilizza semplici tabelle predisposte per organizzare dati</p>	<p>arg vis *Ef con *U org rac</p>
--	--	---

NUOVA COMPETENZA EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p>*Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse; *Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; *Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; *Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita; *Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali; *Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e le altre attività manipolative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; *Sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; *Esplora i primi alfabeti musicali</p>	<p><b>3 - 4 - 5 ANNI:</b> (con gradualità) *Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, audiovisiva; *Conoscere le modalità espressive del corpo e della musica; *Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica/creativa; *Riconoscere le emozioni primarie; *Conoscere canti, poesie e filastrocche; *semplici sequenze coreografiche, musicali/ritmiche; *Conoscere tradizioni</p>	<p><b>3 -</b> *E esp ed *p sch dir im int mo esp *R gra sch *S di cor pla mu *E rie cre cor *C e r pro</p>



		utilizzando simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli:	della famiglia e della comunità; * Gioco simbolico	fan *U po off tec
--	--	--	---	-------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società

- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati •••••
- conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti
- opinioni
- testi letti e/o ascoltati
- proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura



• Saper comprendere il testo a livello:

1. letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • • •

• brevi testi a carattere diverso racconti fiabe  
poesie/filastrocche/canzoni

• fumetti

• immagini/fotografie/ filmati

• istruzioni/avvisi

COMPETENZA TESTUALE • Saper padroneggiare la tecnica della letto-  
scrittura

• Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai  
successivi incrementi della competenza di produzione di testi • frasi/  
brevi testi per esprimere esperienze personali

• frasi/ brevi testi per esprimere esperienze collettive

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso  
delle parole • smontaggio di parole

• manipolazione di parole

• confronti tra parole

• sostituzioni di parole

• la forma delle parole

• famiglie di parole

COMPETENZA

ORTOGRAFICA •

• Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione • •

• uso corretto delle lettere il punto fermo uso delle doppie

• divisione in sillabe

• uso delle lettere maiuscole

• uso dell'accento

• uso dell'apostrofo

• uso dei digrammi

• uso della lettera h

• uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere brevi frasi di senso  
compiuto • Riconoscimento di soggetto e predicato

COMPETENZA



MORFOLOGICA • Saper individuare alcune parti variabili della frase • azione

- nome

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società

- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper costruire con i compagni strategie che favoriscano la partecipazione di tutti alle discussioni
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati
- Saper comprendere comunicazioni orali cogliendone globalmente il significato
- Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi ••••••••
- conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti opinioni testi letti e/o ascoltati proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione

- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati
- Saper comprendere il testo a livello:
  1. letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto
  2. inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del ••••••
- brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni fumetti immagini/fotografie/ filmati istruzioni/avvisi

testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze

COMPETENZA TESTUALE • Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi •





- testo narrativo testo descrittivo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • smontaggio di parole

- manipolazione di parole
- confronti tra parole
- sostituzioni di parole
- la forma delle parole
- famiglie di parole

COMPETENZA

ORTOGRAFICA •

- Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione • •

- uso corretto delle lettere il punto fermo uso delle doppie
- divisione in sillabe
- uso delle lettere maiuscole
- uso dell'accento
- uso dell'apostrofo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere li elementi costitutivi della frase • soggetto

- predicato

COMPETENZA • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase • articolo

MORFOLOGICA • nome

- aggettivo qualificativo
- verbo

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società



- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente – ricevente
- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa
- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione
- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati
- Saper comprendere comunicazioni orali, cogliendone globalmente il significato e individuandone le intenzioni e gli scopi
- Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali . . . . .
- conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti opinioni testi letti e/o ascoltati proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza

- Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)
- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati . . . . .
- brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni fumetti immagini/fotografie/ filmati istruzioni/avvisi

- Saper comprendere il testo a livello:

- letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto
- inferenziale: cogliere le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo e collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze
- critico testuale:

1. struttura del testo
2. tipo di testo
3. scopo del testo

COMPETENZA TESTUALE RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti





la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

1. IDEAZIONE
2. PIANIFICAZIONE
3. REALIZZAZIONE
4. REVISIONE ••

• testo narrativo testo descrittivo testo regolativo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- similitudini
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- i vocaboli stranieri di uso comune

COMPETENZA

ORTOGRAFICA • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

- Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••
- uso corretto delle lettere

il punto la virgola

- uso delle doppie
- divisione in sillabe
- i due punti
- uso delle lettere maiuscole
- uso dell'accento
- uso dell'apostrofo
- uso dei digrammi
- uso della lettera
- uso delle convenzioni ortografiche
- il punto esclamativo
- il punto interrogativo

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase • soggetto

- predicato



- frase minima

#### COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase •

- Articolo

Aggettivo qualificativo/possessivo

- Verbo
- Pronome personale soggetto

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

#### COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare l'interazione con i pari gruppo/società

• Saper ascoltare, comprendere, comunicare l'interazione emittente – ricevente

• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa per per ••••

- conversazioni

espressioni e esperienze personali e/o condivise

discussioni

termini nuovi emozioni e/o sentimenti

• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione

• Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione

• Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati

• Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente il significato, e

individuandone le intenzioni e gli scopi

• Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati



delle diverse tipologie testuali •••••

- narrazioni

lessico specifico

opinioni e/o argomentazioni letture rapporto parola/contesto testi letti e/o ascoltati mutamenti della lingua proiezioni proiezioni nello spazio e nel tempo argomenti studiati registri linguistici diversi argomentazioni per contesti comunicativi diversi spiegazioni

- punti di vista
- scopi

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO

- Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza
- Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)
- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati
- Saper comprendere il testo a livello:
  - letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto
  - inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze •••••
- testi a carattere diverso fumetti racconti romanzi fiabe / favole lettere miti / leggende immagini / fotografie / filmati poesie / filastrocche/canzoni articoli di giornali / riviste istruzioni / avvisi messaggi pubblicitari

critico testuale:



1. struttura del
2. tipo di testo
3. scopo del testo
4. genere del testo • testi teatrali

COMPETENZA TESTUALE RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

1. IDEAZIONE
2. PIANIFICAZIONE
3. REALIZZAZIONE
4. REVISIONE •••••

• testo narrativo testo descrittivo testo regolativo testo poetico testo pubblicitario testo informativo testo espositivo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- onomatopee
- similitudini
- metafore
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- la storia delle parole
- i vocaboli stranieri di uso comune
- i prefissi e i suffissi
- la radice e la desinenza
- sfumature e gradazioni di significato

COMPETENZA

ORTOGRAFICA • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

- Saper impiegare in modo corretto i segni •
- uso corretto delle lettere il punto d'interpunzione • uso delle doppie



- la virgola
- divisione in sillabe
- i due punti
- il punto e virgola
- uso delle lettere maiuscole
- il discorso diretto/indiretto
- uso dell'accento
- il punto interrogativo
- uso dell'apostrofo
- il punto esclamativo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase •

- soggetto predicato
- frase minima

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase •

- Parti variabili Parti invariabili

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA •

- Saper ascoltare, comprendere, comunicare l'interazione con i pari gruppo/società

Saper ascoltare, comprendere, comunicare per per ••

- conversazioni  
espressioni e esperienze personali e/o condivise discussioni



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- l'interazione emittente – ricevente

Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione

Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione

Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati

Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente e/o analiticamente il significato, e individuandone le intenzioni, gli scopi e i punti di vista

Saper esprimere il proprio pensiero nei vari registri, adeguandolo a scopi e contesti diversi a seconda del rapporto che intercorre tra emittente e destinatario

Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali

Saper usare in modo consapevole il codice verbale per favorire l'accesso ad altri codici, consentendo la

riflessione su questi e sul codice verbale stesso ••••••••••••••••

- termini nuovi
- emozioni e/o sentimenti narrazioni
- lessico specifico

opinioni e/o argomentazioni letture rapporto parola/contesto testi letti e/o ascoltati mutamenti della lingua proiezioni proiezioni nello spazio e nel tempo argomenti studiati registri linguistici diversi argomentazioni per contesti comunicativi diversi spiegazioni punti di vista

scopi

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO •

- 
- Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo,



come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza

Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)

Saper passare da uno stadio di decodifica ad

un'anticipazione e ipotesi sui significati •••••

• testi a carattere diverso fumetti racconti romanzi fiabe / favole lettere miti / leggende

• Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati

• Saper comprendere il testo a livello:

□ letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto

□ inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze

□ critico testuale:

1. struttura del testo

2. tipo di testo

3. scopo del testo

4. genere del testo

5. valutazione critica •••••

• immagini / fotografie / filmati poesie / filastrocche/canzoni articoli di giornali / riviste istruzioni / avvisi messaggi pubblicitari testi teatrali

COMPETENZA TESTUALE

RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

5. IDEAZIONE





6. PIANIFICAZIONE

7. REALIZZAZIONE

8. REVISIONE . . . . .

• testo narrativo testo descrittivo testo regolativo testo argomentativo  
testo espositivo testo poetico testo pubblicitario testo teatrale

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso  
delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- onomatopee
- similitudini
- metafore
  
- personificazioni
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- la storia delle parole
- i vocaboli stranieri di uso comune
- i prefissi e i suffissi
- la radice e la desinenza
- sfumature e gradazioni di significato

COMPETENZA

ORTOGRAFICA •

• Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••

- uso corretto delle lettere il punto uso delle doppie
- la virgola
- divisione in sillabe
- i due punti
- il punto e virgola
- uso delle lettere maiuscole
- il discorso diretto/indiretto
- uso dell'accento





- il punto interrogativo
- uso dell'apostrofo
- il punto esclamativo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase • • soggetto predicato

- frase minima
  - frase complessa
- espansioni dirette/indirette

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase •

- Parti variabili Parti invariabili

MATEMATICA

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- Sa associare numeri e quantità



Sa usare i numeri per contare e confrontare  
raggruppamenti di oggetti

Sa leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere

Sa contare in senso progressivo e regressivo Sa utilizzare concetti di  
maggioranza, minoranza ed equipotenza

Ha acquisito il concetto di decina

Conosce il valore posizionale delle cifre Sa calcolare il risultato di  
semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in  
situazioni concrete NUMERI

Il numero "etichetta"

Il conteggio (contare per contare, contare oggetti, prelevare oggetti da  
una raccolta)

Sequenza verbale dei numeri come filastrocca Insieme unitario e  
insieme vuoto

Corrispondenze tra quantità e simbolo numerico

Corrispondenze in insiemi equipotenti, più potenti, meno potenti e  
utilizzo delle espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti"

Costruzione dei numeri

Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in

lettere

Confronto dei numeri con i simboli  $<$   $>$   $=$

Costruzione e utilizzo della linea dei numeri

Uso delle espressioni "precedente", "successivo"

Costruzione ed utilizzo dell'abaco

Raggruppamenti del primo ordine in una base qualunque

Raggruppamenti del primo ordine in base 10 La prima decina Le coppie



del 10

Il cambio con l'abaco e sulle dita La seconda decina

Il valore posizionale delle cifre I numeri ordinali

Le coppie additive

Unione di insiemi disgiunti Le macchine dei numeri

Addizioni e sottrazioni con:

- il disegno

- le dita

- la linea dei numeri

- l'abaco

- tabelle a doppia entrata

- operatori (macchine dei numeri) Le operazioni inverse

Il numero complementare

Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione

SAPER RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE PROBLEMI

•

- Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda

Sa risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema  
PROBLEMI

Descrizione di reali situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi: disegni, linguaggio verbale, numeri, simboli...

Problemi con unione di insiemi disgiunti

Problemi di resto, di differenza e di completamento

SAPER OPERARE CON FIGURE

GEOMETRICHE, GRANDEZZE,



MISURE

- 
- 
- Sa riconoscere linee aperte e linee chiuse

Sa riconoscere negli elementi dell'ambiente alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio

Sa riconoscere regioni interne, esterne e confini SPAZIO E FIGURE

I binomi locativi

Percorsi

Orientamento

Linee aperte, linee chiuse

Regioni e i confini

Coordinate

Caselle e incroci sul piano quadrettato

Figure geometriche piane e solide

Figure speculari

SAPER UTILIZZARE

LINGUAGGI LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

- 
- 
- Sa indicare la proprietà che spiega una data classificazione

Sa individuare e descrivere regolarità in successioni

Sa stabilire relazioni tra elementi

Sa ordinare in base ad un criterio dato RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI



Costruzione di insieme

Ritmi

Modularità

Regolarità nelle sequenze

Relazioni d'ordine

Il sottoinsieme

Ordinamento

Costruzione e lettura di diagrammi, tabelle, schemi, grafici...

Misura per conteggio di quadretti (lunghezze) Misura con oggetti di uso quotidiano (capacità, pesi)

Periodizzazione del tempo (mesi, settimane, giorni, l'orologio)

Tempo lineare La

durata

Utilizzo di monete e banconote

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

- 
- 
- 
- 
- 

• Sa rappresentare, leggere e scrivere i numeri sino a 100.

Sa confrontare numeri utilizzando i simboli  $>$   $\leq$  Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali

Sa eseguire addizioni e sottrazioni

Sa calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete

Sa applicare strategie di calcolo.



Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari NUMERI

Letture e scrittura dei numeri entro 100. Conteggio in senso progressivo e regressivo. Confronto di numeri (relazioni di uguaglianza, minoranza, maggioranza). Uso dei segni  $>$   $<$   $=$  Numerazioni.

Scomposizione/ composizione di numeri con due/ tre cifre.

Addizioni e sottrazioni in riga e/o in tabella. Addizioni e sottrazioni in colonna. La tabella dell'addizione.

La tabella della sottrazione. sottrazione come resto e come differenza. La sottrazione come resto e come differenza.

Addizione e sottrazione come operazioni inverse.

Significato di 0 e 1.

Applicazione di strategie di calcolo (+ 10, - 10, tappa alla decina...).

Tabelline. Moltiplicazioni in riga.

Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore, anche con un cambio.

La tabella della moltiplicazione o tavola pitagorica.

Moltiplicazioni  $\times 0$ ,  $\times 1$ ,  $\times 10$ . Il paio, la coppia.

Il doppio, il triplo, il quadruplo. Divisioni in riga (con e senza resto). Divisioni in colonna.

La metà, la terza parte, la quarta parte.

La divisione come ripartizione e contenenza.

Numeri pari e numeri dispari. La tabella della divisione.

Le tabelle della moltiplicazione e della divisione a confronto.

SAPER

RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE

PROBLEMI •

• Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda

Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema PROBLEMI



Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE, MISURE •

•

• Sa riconoscere, denominare e tracciare linee. Sa individuare la posizione di caselle e/o incroci sul piano cartesiano.

Sa riconoscere figure solide e piane SPAZIO E FIGURE

Percorsi.

Figure geometriche solide e piane.

Linee aperte, chiuse, spezzate, rette e curve. Confine, regione interna ed esterna.

Poligoni /Non poligoni.

Piano cartesiano.

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI, •

• Sa raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante.

Sa rappresentare dati con gli strumenti della

PROBABILISTICI statistica.

• Sa confrontare e interpretare dati.

• Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà.

• Sa eseguire misurazioni con unità non convenzionali

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di  
competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI





PADRONEGGIANDO LE  
ABILITÀ DI CALCOLO  
ORALE E SCRITTO •

- 
- 
- 
- 

• Sa leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.

Sa confrontare e ordinare numeri.

Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.

Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri naturali

Sa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Sa riconoscere alcuni significati delle frazioni Sa riconoscere il significato e l'uso dello zero e della virgola I numeri naturali oltre il migliaio. Esercizi di confronto e ordinamento.

Precedente e successivo di un numero dato. Scomposizione e composizione di numeri. Uso dell'abaco e/o di altro materiale per la rappresentazione dei numeri in base dieci.

La sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione Le proprietà commutativa e associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.

La proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione

La proprietà distributiva della moltiplicazione.

Uso delle proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale

Strategie di calcolo mentale

Discussioni collettive per confrontare le varie rappresentazioni.

Discussioni collettive per giustificare le procedure usate nel calcolo e saperle confrontare con quelle dei compagni, scoprendo diversità ed uguaglianze. Discussioni collettive per negoziare significati; condividere e confrontare differenti soluzioni e/o interpretazioni.

La tabella dell'addizione. La tabella della sottrazione.

La tabella della moltiplicazione. La tabella della divisione.

Osservazioni e confronti tra le tabelle delle quattro operazioni.





Osservazioni e riflessioni sul ruolo dello zero e del numero uno nelle operazioni.

Le tabelline

Frazioni come parti di una figura, di un segmento, di una collezione di oggetti

Frazioni decimali

Numeri decimali

Uso dello zero e della virgola nei numeri decimali Il sistema monetario dell'Euro. Cambi tra monete

Uso dei segni di maggioranza, minoranza, uguaglianza

I termini delle operazioni

Addizioni in colonna con il riporto.

Sottrazioni in colonna con il prestito.

Moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore.

Divisioni in colonna con una cifra al divisore. Utilizzo delle operazioni inverse e/o della calcolatrice per verificare la correttezza del calcolo.

SAPER

RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE

PROBLEMI •

- Sa risolvere situazioni problematiche individuando

le operazioni adatte a risolvere il problema Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione.

Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,

GRANDEZZE, MISURE •

- Sa rappresentare rette, semirette, segmenti con diversi strumenti e saperli denominare correttamente. Sa riconoscere le relazioni di parallelismo e incidenza e perpendicolarità tra due rette sul piano.



- Sa riconoscere e denominare angoli.
- Sa confrontare l'ampiezza di angoli.
- Sa distinguere un poligono da un non poligono.
- Sa indicare le principali grandezze e gli strumenti che si usano per misurarle

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

- Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. Sa utilizzare in modo corretto simboli, convenzioni e termini matematici.

Sa effettuare semplici rilevazioni statistiche raccogliendo dati e tabulandoli.

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Sa confrontare ed ordinare numeri naturali Sa scrivere, rappresentare,



riconoscere e ordinare frazioni  
Sa calcolare la frazione di un numero  
Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale  
Sa confrontare ed ordinare numeri decimali  
Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali  
Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali  
Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare o semplificare il calcolo NUMERI  
I numeri naturali entro il milione.  
Il valore posizionale: la suddivisione delle cifre in classi e ordini.  
Confronto ed ordinamento dei numeri.  
Addizioni in riga e in colonna con e senza cambio.  
Sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.  
Moltiplicazioni in riga e in colonna.  
Moltiplicazioni in riga per 10, 100, 1000.  
Divisione in riga e in colonna.  
Divisioni con due cifre al divisore. Divisioni in riga per 10, 100, 1000.  
Multipli e divisori.  
La prova delle operazioni. Le frazioni.  
Unità frazionaria.  
Rappresentazione di frazioni.  
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con  
numeri decimali. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.  
Frazioni come operatori.  
Frazioni decimali.  
Numeri decimali.  
Distinzione fra parte intera e parte decimale.  
Scomposizione dei numeri decimali.  
Il corretto incolonnamento dei numeri decimali in addizioni e sottrazioni.  
Le moltiplicazioni con numeri decimali.  
Le divisioni con dividendo decimale e divisore intero.  
Le divisioni con dividendo e divisore decimali.



SAPER

RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE

PROBLEMI •

- 
- 

• Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda

Sa risolvere situazioni problematiche individuando

le operazioni adatte a risolvere il problema Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione

Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni PROBLEMI

Problemi con le quattro operazioni.

Problemi con domande sottintese. Problemi con dati sovrabbondanti.

Problemi con dati mancanti.

Problemi con dati nascosti.

Problemi con le frazioni.

Problemi con numeri decimali.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,

GRANDEZZE, MISURE •

- 

• Sa riconoscere, denominare, costruire angoli. Sa descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze).

Sa comprendere le caratteristiche dei vari tipi di triangoli e dei quadrilateri ed acquisire la terminologia essenziale per descriverli.

SPAZIO E FIGURE

Figure simmetriche e figure di traslazione nella pratica geometrica.

La rotazione delle figure geometriche.

- 

• Sa comprendere il concetto di perimetro di una figura geometrica e



acquisire la capacità di calcolarlo in relazione alle principali figure conosciute. Sa comprendere il concetto di area come misurazione della superficie di una figura

geometrica e acquisire la capacità di calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri regolari. Denominazione degli angoli in base alla loro misurazione.

Misurazione di angoli dati, con il goniometro. Disegno di angoli, con l'uso del goniometro, in base alle ampiezze richieste.

Figure poligonali e non poligonali.

Denominazione corretta dei poligoni.

Riconoscimento dei triangoli.

La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica.

I quadrilateri.

Disegno di figure geometriche utilizzando righello e squadra.

Definizione di perimetro di una figura. Formula generica per calcolare il perimetro di qualsiasi figura. Formula "speciale" per i poligoni regolari. Il perimetro del triangolo e dei quadrilateri. Confronto tra perimetri.

L'area come misura della superficie. L'uso delle misure quadrate.

L'area del rettangolo, del quadrato, del triangolo, del parallelogramma, del rombo e del trapezio.

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

•

• Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali.

Sa raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli per realizzare un'indagine.

Sa comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Introduzione al concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati rappresentati poi con istogrammi e ideogrammi.



- 
- 
- della massa, della capacità e della superficie.

Sa comprendere la necessità di ricorrere a multipli e sottomultipli delle unità di misura per adattarsi alle dimensioni effettive delle grandezze da misurare. Sa costruire la serie di multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro e del metro quadrato come sistema tabellare simile a quello usato per la classificazione delle cifre in classi e ordini.

Sa operare equivalenze nell'ambito delle misure convenzionali limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. L'individuazione della "moda" in una rilevazione. Le tabelle di frequenza e il calcolo della "media". La probabilità espressa matematicamente.

L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.

Il concetto di "grandezza" abbinato a quello di "misurazione".

Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le misure di peso o massa e la rappresentazione tabellare del grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: peso lordo, tara, peso netto.

Equivalenze con le misure.

Applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza  
Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI



PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

•

• Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. Sa eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, stimando il risultato di una operazione, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ed all'uso della calcolatrice.

Sa operare con frazioni e percentuali NUMERI

Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. Numeri quadrati, potenze, potenze del 10, forma polinomiale dei numeri.

Frazioni proprie, improprie e apparenti.

Confronto e ordinamento di frazioni.

Calcolo di frazioni equivalenti applicando la proprietà invariantiva (semplificare una frazione).

Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.

Composizione e scomposizione di numeri naturali e decimali secondo il loro valore posizionale. Confronto tra numeri naturali e decimali e ordinamento in ordine crescente e decrescente.

Operazioni con i numeri relativi. I numeri romani.

Misure di tempo.

Le quattro operazioni con i numeri interi e con i numeri decimali.

Calcolo applicando le proprietà delle operazioni. Calcoli veloci con i decimali.

Regole per risolvere le espressioni aritmetiche. Calcolo del valore di una frazione e dell'intero. Calcolo di percentuale di sconto e aumento.

SAPER RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE PROBLEMI





- 
- 
- Sa analizzare i dati di un problema e utilizzarli per risolverlo.

Sa individuare strategie diverse per risolvere problemi e metterle a confronto. Sa verbalizzare il procedimento seguito PROBLEMI

Problemi con:

- le quattro operazioni, con e senza le espressioni;
- le frazioni;
- i numeri decimali;
- misure di lunghezza, peso e capacità;
- misure di valore, calcolando sconti e aumenti; Problemi su perimetri e aree delle figure geometriche piane.

Problemi sulla superficie e sul volume dei solidi.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE, MISURE •

- 
- 
- Sa riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane.

Sa riprodurre le principali figure geometriche ed operare concretamente con esse. Sa determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.

Sa riconoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali, utilizzando strumenti appropriati. SPAZIO E FIGURE

Posizioni e spostamenti nello spazio.

Caratteristiche degli angoli.

Caratteristiche dei poligoni e loro proprietà. Elementi di un cerchio: raggio, diametro, corda, arco. Perimetro dei poligoni e circonferenza. Area dei poligoni e del cerchio.

Poliedri e solidi di rotazione.





Caratteristiche dei solidi.

Superficie di prismi, piramidi e solidi di rotazione (cono, cilindro).

Il concetto di volume.

SAPER UTILIZZARE

LINGUAGGI LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI

- 
- 

• Sa raccogliere dati, rappresentarli e interpretarli per realizzare un'indagine.

Sa individuare e rappresentare relazioni di vari tipi presenti fra gli elementi di una situazione problematica.

Sa intuire ed argomentare la probabilità di eventi in situazioni concrete  
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Gli angoli.

Equivalenze con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie.

Schemi, tabelle, diagrammi.

Istogramma, ideogramma, areogramma.

La probabilità e la media.

GEOGRAFIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di  
competenza Contenuti

CLASSE I

SA ORIENTARSI Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.

Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre  
persone e oggetti dell'ambiente scolastico. Indicatori spaziali.

Gli ambienti interni dell'edificio scolastico.

SA USARE IL LINGUAGGIO

DELLA GEO-GRAFICITA' Usare correttamente gli indicatori linguistici



riferiti ai principali concetti topologici.

Utilizzare punti di riferimento per individuare posizioni e per effettuare semplici percorsi.

Verbalizzare le posizioni individuate ed i percorsi effettuati. Descrittori spaziali e punti di riferimento.

Definizione di spazi aperti e chiusi.

Regioni e confini.

Discriminazione fra destra e sinistra: lateralizzazione.

Percorsi effettuati e rappresentati.

**SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO** Riconoscere le diverse funzioni degli spazi in ambienti familiari (es. casa-scuola).

Discriminare elementi fissi e mobili nei suddetti ambienti.

Riconoscere le funzioni degli elementi in essi contenuti. Lo spazio pubblico.

Lo spazio privato.

Ambienti scolastici e della casa: funzioni ed elementi caratterizzanti.

Elementi fissi e mobili.

**SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO**  
Comprendere che cambiamenti di posizione di elementi mobili possono rendere gli spazi più o meno funzionali e differenti utilizzi degli spazi stessi.

Ricostruire ed interpretare una semplice legenda. Elementi naturali ed elementi artificiali.

I simboli e legenda nella rappresentazione cartografica.

**CLASSE II**

**SA ORIENTARSI** Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.

Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico. Elementi strutturali di uno spazio vissuto.



Indicatori spaziali.

Introduzione alla simbologia.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA

GEO-GRAFICITA' Rappresentare iconicamente i medesimi percorsi.

Descrivere i percorsi effettuati.

Comprendere l'uso del punto di vista dall'alto. Percorsi.

Il reticolo e le coordinate spaziali.

Rappresentazioni grafiche da più punti di vista.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Leggere semplici piante o mappe ed utilizzarle per effettuare percorsi.

Costruire e/o interpretare legende via via più complesse.

I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.

Operare su reticoli.

Operare riduzioni ed ingrandimenti con sistemi di misura non convenzionali.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.

Distinguere le funzioni di alcuni elementi antropici presenti nell'ambiente di vita.

Riconoscere le funzioni di alcuni spazi ed elementi in essi contenuti, anche esterni alla scuola. Elementi naturali e antropici del paesaggio.

Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.

CLASSE III

SA ORIENTARSI Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza. Gli ambienti delle vacanze estive.

L'ambiente di vita quotidiana.

Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA



GEO-GRAFICITA' Comprendere l'importanza della costruzione di un sistema di orientamento.

Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nello spazio.

Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nelle carte. I punti cardinali.

Le carte geografiche.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza. I paesaggi geografici italiani: elementi fisici e antropici, flora e fauna, clima, risorse, attività

Distinguere e analizzare componenti determinanti di un paesaggio. economiche.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Stabilire relazioni fra elementi fisici ed antropici in un paesaggio.

Distinguere le funzioni degli elementi antropici nei differenti paesaggi geografici. Elementi naturali ed antropici del paesaggio.

La funzione degli elementi antropici nel paesaggio geografico.

CLASSE IV

SA ORIENTARSI Orientarsi adeguatamente nell'uso di carte geografiche.

Leggere e comprendere la riduzione in scala. Le carte geografiche.

La riduzione in scala.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Interpretare e confrontare carte tematiche.

Leggere vari tipi di grafici ed istogrammi e mettere a confronto i dati.

Costruire semplici grafici ed istogrammi per rappresentare i dati raccolti. La legenda.

Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli.



Creare grafici per raccogliere i dati.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Il clima.

Le zone climatiche dell'Italia.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Mettere a confronto differenti regioni morfologiche italiane.

Conoscere i principali settori dell'economia. Le regioni morfologiche italiane.

Relazioni tra ambiente e attività umana.

I settori dell'economia.

CLASSE V

SA ORIENTARSI Leggere e interpretare adeguatamente rappresentazioni cartografiche.

Localizzare sulle carte geografiche usando i punti cardinali. Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte.

Punti cardinali e coordinate geografiche differenti.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Lettura di carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.

Letture e interpretazione di grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.

Elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani individuando analogie e differenze.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Confini naturali e politici dell'Italia, le regioni e lo sviluppo demografico.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Saper individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo.

Saper mettere a confronto le differenti regioni italiane dopo averle analizzate.



Conoscere i principali settori dell'economia italiana.

Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Analizzare le correlazioni del problema ecologico ed energetico, nell'ottica dello sviluppo sostenibile. Le risorse economiche del territorio italiano.

Relazioni tra ambiente e attività umane.

Le regioni d'Italia.

Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia: tutela e valorizzazione.

SCIENZE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

CLASSE I

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper riconoscere e denominare i 5 sensi.

Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.

Saper effettuare e osservare esperienze di germinazione.

Saper individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali.

Saper classificare gli animali in base alle caratteristiche scoperte.

Saper riconoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici.

Saper collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni. I sensi.

Esseri viventi e non viventi.

Il ciclo vegetativo delle piante

Aspetto fisico e abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino. Tempo atmosferico

CLASSE II





Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.  
Saper denominare le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie.

Saper riconoscere i vari tipi di habitat.

Saper riconoscere le relazioni in una catena alimentare.

Saper riconoscere alcune proprietà della materia.

Saper osservare e descrivere le caratteristiche stagionali. La struttura delle piante.

Forme di adattamento degli animali all'ambiente.

Habitat e catena alimentare.

La materia e i suoi stati.

I cicli stagionali.

#### CLASSE III

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.  
Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.

Saper descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno ed individuarne le relazioni.

Saper riflettere sull'intervento (utile e/o dannoso) dell'uomo sull'ambiente.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. I viventi: relazioni, varietà, diversità.

Relazioni tra viventi e non viventi.

Aria.

Acqua.

Terreno.

Ambiente naturale e umano: strutture e cambiamenti.

#### CLASSE IV

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.

Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.

Saper classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche.



Saper descrivere il ciclo vitale delle piante, le parti di cui sono costituite e la loro funzione.

Saper riflettere sulle scelte alimentari e su come possono interagire nel rapporto uomo-ambiente.

Saper descrivere le proprietà della materia.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. Classificazione degli esseri viventi vegetali e animali.

Relazioni tra il mondo delle piante, degli animali e l'uomo.

La materia e i suoi stati.

CLASSE V

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo.

Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.

Saper analizzare la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano.

Saper riconoscere le caratteristiche e la funzione degli organi di senso.

Saper descrivere le proprietà della luce e del suono.

Saper conoscere le principali fonti energetiche e le relazioni con l'uomo e l'ambiente.

Saper comprendere l'importanza del risparmio energetico in relazione al problema dell'inquinamento e della mancanza di fonti non rinnovabili.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. La cellula animale e vegetale.

Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.

Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni.

La luce.

Il suono.

L'energia.

STORIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti





CLASSE I

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Individuare la successione inazioni, esperienze dirette, storie reali o fantastiche.

Individuare la contemporaneità all'interno di esperienze dirette, storie reali o fantastiche. Utilizzo e organizzazione degli indicatori temporali.

Successione e contemporaneità.

Conoscere le suddivisioni temporali più comuni (parti del giorno – settimana – mese – stagione).

Saper scandire il tempo sulla base di fatti che si ripetono regolarmente Le parti della giornata.

I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.

Oggi, ieri, domani.

La ciclicità.

COGLIE LE RELAZIONI DI CAUSA

ED EFFETTO NELLA TEMPORALITA' Individuare le relazioni di causa ed effetto legati alla temporalità. Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambienti e oggetti.

UTILIZZA IL LINGUAGGIO

PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper utilizzare e comprendere in modo appropriato i connettivi temporali Le parole del tempo: i connettivi temporali

CLASSE II

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Ricostruire fatti ed esperienze in base a relazioni temporali di successione e di contemporaneità.

Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali.

Effettuare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali. Gli indicatori temporali.



L'orologio.

COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO Individuare il rapporto di causa-effetto. La relazione di causa ed effetto.

ORGANIZZA DATI E

INFORMAZIONI Saper collocare sulla linea del tempo fatti relativi al proprio vissuto o della classe.

Conoscere le più comuni scansioni cicliche temporali ed utilizzarle per collocare nel tempo fatti. La successione degli eventi.

La storia personale.

ELABORA DATI E INFORMAZIONI Saper identificare e descrivere vari tipi di mutamento legati allo scorrere del tempo. Il trascorrere del tempo e le trasformazioni.

Comprendere che è possibile reperire informazioni sul passato tramite oggetti, scritti, immagini

UTILIZZA IL LINGUAGGIO

PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper ricercare e classificare le fonti.

Saper trarre informazioni da una fonte.

Saper narrare le informazioni ricostruite tramite le fonti. Le fonti.

CLASSE III

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione.

Utilizzare correttamente alcuni concetti utili per la misurazione del tempo.

Individuare gli eventi che hanno prodotto conseguenze significative nella vita dei gruppi sociali.

Consolidare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali. Gli strumenti analogici e digitali per misurare il tempo.

Costruzione della linea del tempo.



**COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO** Individuare legami di causa-effetto in fatti storici. Origine della Terra ed evoluzione della vita.

**ORGANIZZA DATI E**

**INFORMAZIONI** Utilizzare griglie cronologiche e/o fasce temporali per rappresentare periodi ed eventi.

Evidenziare alcuni elementi capaci di caratterizzare generazioni, gruppi sociali, civiltà. Le ere.

**ELABORA DATI E INFORMAZIONI** Individuare e leggere fonti storiche presenti nel territorio.

Individuare l'interdipendenza esistente fra ambienti di vita, organizzazione sociale ed economica.

Ricostruire quadri di civiltà analizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica, religiosa di un popolo.

Ricerca fonti pertinenti al tema scelto di ricostruzione storica. L'evoluzione dell'uomo.

**UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA** Saper narrare i fatti storici.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Il Paleolitico.

Il Neolitico.

Le prime forme di scrittura.

CLASSE IV

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

**SPAZIO FATTI ED EVENTI** Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti.

Conoscere i "contenitori del tempo" necessari per la ricostruzione del passato del mondo.

Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).

Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.

**COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO** Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici. Collocazione nello spazio



degli eventi e delle civiltà esaminate.

ORGANIZZA ED ELABORARE DATI

E INFORMAZIONI Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.

Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. Costruzione della linea del tempo.

Contestualizzazione nella società attuale di eventi storici del passato.

Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.

Lettura critica e comparativa delle fonti.

UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA Aver consapevolezza del potenziale informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. Verbalizzazione dei quadri di sintesi: le civiltà dei fiumi e le civiltà dei mari.

Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato. Ricerca e consultazione di archivi informatici, musei e biblioteche

CLASSE V

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C.

/ d.C.).

Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.

SA COGLIERE NESSI DI

CAUSA/EFFETTO Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici. Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.

SAPER ORGANIZZARE ED

ELABORARE DATI E

INFORMAZIONI Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.



Comprendere che esistono nella storia. permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. Costruzione della linea del tempo.

Contestualizzazione nella società attuale ed eventi storici del passato.

Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.

Lettura critica e comparativa delle fonti.

SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO

PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.

Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel territorio.

Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio. Verbalizzazione dei quadri di sintesi:

la civiltà greca;

gli antichi popoli dell'Italia; la civiltà etrusca; la civiltà romana; l'espansione dell'Impero Romano; il mondo cristiano e le popolazioni barbariche.

INGLESE

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPrensione ORALE

PRoduzione ORALE •

• Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso frequente

Produrre semplici parole e frasi di uso quotidiano



Interagire nel gioco utilizzando semplici parole e frasi Colours

What colour is it? It's

School objects

What is it? It's a...

Toys

Train, skateboard, videogame... Numbers from 1 to 10 Culture

Festivals

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA •

- 
- 
- 

• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

Sa comprendere parole e semplici frasi Prepositions of place

In - on - under

Food

What's your favourite food? Do you like ...?

Yes, I do / No I don't

Animals



Cat, dog, fish, ...

What's your favourite animal?

Culture

Festivals

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ •

- 
- 
- 
- 
- 

• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari





Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni

immediati

Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari

Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera REVISION

Utilizzo del verbo can legato agli sport Months

(January, February...); What month is it?

Seasons

Autumn, winter...; What season is it?

Clothes

What are you wearing? I'm wearing...

Describing people and objects I've got blond hair My eyes are blue The ball is small

Adjectives

Prepositions

In-on- under – behind – between – in front of – opposite – near – next to

Culture Festivals

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE





COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ □ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

□ Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

- Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine
- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari
- Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Revision of question words

What – who – where – when – why – how- how many- how old

Daily Routine

What time do you...? What time does he/she...? I get up

at..., I go to school. I don't

play...

He doesn't watch tv

Prepositions

In-on- under- next to – near- between – behind – in front of – opposite – with – to – at – for

Weather

Sunny, windy, cloudy...

What's the weather like today?

Culture

Festivals

Classe quinta



Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ •

- 
- 
- 
- 
- 

• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari

Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme



linguistiche e usi della lingua straniera Revisions Actions in progress and the difference between simple present and present continuous

What are you doing?

What is he – she doing?

Where is he – she going?

Jobs and work places

What do you want to be?

Adverbs of frequency

Always, often, usually...

Revision of question words

What – who – where – when – why – how- how many- how old

Revision of pronouns Countries and nationalities Italy, France, U.K., U.S.A....

Italian, French, British, American...

Culture

Festivals

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Riflettere su Dio Creatore e Padre

Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua e identificare nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo •



•

•

•

•

•

•

• Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri.

Riconoscere che il mondo che ci circonda è un dono di Dio e che nell'ambiente ci sono cose che appartengono a tutti.

Saper individuare i segni del Natale e comprendere che per i cristiani ricorda la nascita di Gesù.

Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.

Comprendere il messaggio di Gesù attraverso alcune parabole.

Saper individuare i segni della Pasqua cristiana e comprendere che per i cristiani ricorda la resurrezione di Gesù.

Riconoscere la domenica come giorno di festa dei cristiani e la chiesa come luogo di incontro.

Individuare gli oggetti presenti all'interno dell'edificio chiesa. ••••

•

•

••

• Il valore del nome: l'identità personale.

Insieme tutto è più bello: l'identità sociale.

Il mondo e la vita, dono gratuito di Dio.

L'importanza della festa.

La storia evangelica del Natale.

Confronto tra l'ambiente di vita di Gesù con quello degli alunni.

Concetto di parabola.

La storia evangelica della Pasqua.

La Chiesa come edificio.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti



Riflettere su Dio Creatore e Padre

Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di

Gesù

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua ed identificare nella chiesa la comunità dei credenti in

Cristo •

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Riconoscere comportamenti di tutela e rispetto del creato.

Individuare in S. Francesco d'Assisi un esempio di amore per il creato.

Saper distinguere gli elementi della creazione dagli oggetti costruiti dall'uomo.

Conoscere la storia evangelica del Natale e l'origine della tradizione del primo presepe.

Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Comprendere i miracoli di Gesù come segni dell'amore di Dio verso ogni uomo.

Conoscere la storia evangelica della Pasqua. Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa.

Scoprire che oltre la Chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani. •••

- 
- 
- 

• Concetto di creato e costruito.



Comportamenti di tutela e di rispetto del creato.  
Francesco, il santo che amava ogni creatura.  
La storia evangelica del Natale.  
La Palestina ai tempi di Gesù.  
Gesti e parole di Gesù.  
La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste.  
La Chiesa.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA  
Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Riflettere su Dio Creatore, conoscere la risposta biblica all'origine dell'universo e della vita

Saper individuare nel testo biblico le tappe fondamentali della storia della salvezza

Riflettere sul valore salvifico della resurrezione di Cristo, culmine della storia della salvezza •

- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Conoscere i miti delle origini e le teorie sulla struttura dell'universo presso alcuni popoli antichi.

Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita umana.

Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.

Conoscere la struttura generale della Bibbia. Conoscere la storia dei



patriarchi d'Israele attraverso alcuni brani del testo biblico.

Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.

Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua Cristiana.

Conoscere i primi re d'Israele e l'importanza del tempio di Gerusalemme.

••••

• Racconti mitologici.

La struttura della Bibbia.

Racconti veterotestamentari.

La storia biblica del Natale.

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Sapersi porre domande di senso, leggere ed interpretare i principali segni religiosi

espressi dai diversi popoli

Riflettere sul significato della nascita di Gesù e sulla sua vita terrena attraverso i Vangeli e l'iconografia. •

•  
•  
•  
•

• Conoscere le antiche fonti, materiali e visive, della religione.

Saper individuare le caratteristiche principali delle religioni dei popoli antichi.

Comprendere la particolarità della fede ebraica rispetto alle religioni dei popoli antichi.

Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Conoscere i principali documenti storici e le fonti scritte cristiane su Gesù.





Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche. ••••••••

•

• Le origini della religione.

Concetti di politeismo e monoteismo.

Le religioni antiche (la religione mesopotamica).

Le religioni antiche (la religione egizia)

L'Ebraismo

Il Natale nelle narrazioni evangeliche e nell'arte.

Fonti cristiane e fonti non cristiane su Gesù.

La Palestina ai tempi di Gesù.

Le religioni orientali ( Induismo e Buddhismo). La Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nell'arte.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e di distinguere la specificità della proposta di salvezza cristiana

Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento •

•

•

•

•

• Confrontare le principali caratteristiche delle religioni monoteiste (Cristianesimo, Islamismo, Ebraismo).

Saper confrontare persone e strutture fondamentali della Chiesa





cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere le principali tradizioni natalizie e pasquali in Europa e nel mondo.

Conoscere il contesto storico in cui ha avuto origine il Cristianesimo.

Conoscere la diffusione del Cristianesimo attraverso la storia di S. Paolo e degli apostoli.

Riconoscere nella vita di alcuni martiri, santi e missionari di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. •••••

- La vita delle prime comunità cristiane.

La vita di Pietro e Paolo.

Le persecuzioni e i martiri cristiani.

Il monachesimo.

Le confessioni cristiane.

Le grandi religioni.

Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.

#### PERCORSO DAD

L'erogazione della didattica a distanza nasce dall'esigenza di garantire il diritto universale allo studio, ovvero individuare le modalità per raggiungere tutti gli alunni, nessuno escluso (dalla Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dal Ministero dell'Istruzione - nota n.388 del 17 marzo 2020).

Progettazione della DAD

a) riorganizzazione dei piani di lavoro annuali: mantenere il Piano di lavoro modificando solo le modalità ma non i contenuti e gli obiettivi

b) modalità e strumenti: • messaggi audio • video saluti • video lezioni registrate • video di supporto on line • laboratori digitali forniti dai libri di testo • live dei docenti

c) riorganizzazione dei tempi (preparando orario apposito):

d) utilizzo della piattaforma Google Classroom

Valutazione

Modalità di valutazione e verifica: restituzione delle attività con una valutazione formativa e sommativa (voti) che presti attenzione ai processi di apprendimento e crescita, accompagnamento e supporto emotivo.



## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

Tecniche di lettura autonoma/guidata/con il supporto di immagini e comprensione di brevi testi: filastrocche, indovinelli, riordino di frasi con il supporto di immagini, individuazione di rime...

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di sillabe, digrammi, trigrammi, gruppi di lettere parole e frasi minime con le principali convenzioni ortografiche Tecniche di scrittura: frasi spezzate e incomplete, completamento di cloze, risposte a semplici domande, di semplici didascalie a partire da immagini.

### CLASSE SECONDA

Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo. Testi narrativi, descrittivi e poetici.

Produzione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia.

Produzione di semplici testi guidati con uso di immagini e di domande stimolo. Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali convenzioni ortografiche.

Consolidamento in base al lavoro già svolto.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

### CLASSE TERZA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo. Testi narrativi, descrittivi, poetici

Produzione e manipolazione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia. Sperimentazione della scrittura autobiografica

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase.

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

### CLASSE QUARTA



Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi narrativi, descrittivi, poetici, lettera e diario. Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere, scrittura autobiografica e manipolazioni testuali.

Elementi morfologici e sintattici.

Aggettivo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

#### CLASSE QUINTA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi di varia tipologia.

Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere e scrittura autobiografica. Sintesi, completamento e trasformazione di testi.

Parti del discorso.

Ripasso e consolidamento della morfologia in base al lavoro svolto  
Elementi della sintassi.

Frase minima ed espansioni.

#### STORIA

##### CLASSE PRIMA

Il tempo: durata, ciclicità, semplici successioni cronologiche, contemporaneità...

(Contemporaneità in azioni e fatti. La durata di azioni e fatti in situazioni reali. La ciclicità: il giorno, la settimana, il mese, le stagioni).

##### CLASSE SECONDA

Fatti: cause e conseguenze.

Calendario, orologio e linea del tempo.

##### CLASSE TERZA

L'evoluzione della vita sulla Terra.

La preistoria.

CLASSE QUARTA Elementi caratteristici del quadro di civiltà.



Le antiche civiltà dei fiumi e del mare.

CLASSE QUINTA La civiltà romana.

La Repubblica italiana e la Costituzione

#### GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Indicatori topologici e spaziali.

Confine: regione interna ed esterna.

CLASSE SECONDA

Reticolo e coordinate spaziali.

Elementi fisici e antropici.

CLASSE TERZA

Ambienti e paesaggi: elementi costitutivi.

CLASSE QUARTA Morfologia dell'Italia.

L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.

CLASSE QUINTA

Le regioni italiane.

#### MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUMERI

Concetto di quantità.

I numeri naturali entro il 20.

Scomposizione.

Confronto (confronto di quantità sulla base dei concetti maggiore -minore -uguale).

Ordinamento sulla retta.

Concetto di addizione e sottrazione (eseguire mentalmente o sulla linea dei numeri semplici operazioni). Calcolo mentale (gli amici del 10).



RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificazioni, insiemi e relazioni tra elementi d'insieme. Semplici situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE Percorsi. Figure geometriche piane (solo nomenclatura).

CLASSE SECONDA

NUMERI

I numeri naturali entro il 100: scomposizione, confronto e ordinamento.

Le operazioni: addizione, sottrazione (con cambio e prestito) e moltiplicazione (come addizione ripetuta- le tabelline).

Il doppio e il triplo.

Calcolo orale (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e scritto (addizione, sottrazione).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Semplici situazioni problematiche (individuazione dei dati e delle operazioni).

Tabelle e grafici.

SPAZIO E FIGURE Percorsi.

Linee e figure geometriche piane e solide (riconoscimento e denominazione).

CLASSE TERZA

NUMERI

I numeri naturali: valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento (entro uK). Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà. Le frazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni).  
Classificazioni.

Tabelle e grafici.



#### SPAZIO E FIGURE

Rette, semirette e segmenti.

Simmetria.

Figure geometriche piane: elementi, classificazione, perimetro.

#### CLASSE QUARTA

#### NUMERI

I numeri naturali oltre il 999: scomposizione, confronto e ordinamento.  
Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.

Le frazioni.

Peso netto, tara, peso lordo.

Misure di valore.

#### CLASSE QUINTA

#### NUMERI

I numeri naturali (fino ai milioni e ai miliardi) e relativi: scomposizione, confronto e ordinamento.

Multipli e divisori: criteri di divisibilità, numeri primi. Le potenze di un numero.

Le quattro operazioni e le proprietà (no numeri decimali).

Divisione: solo con numeri naturali con due o tre cifre al divisore.

Semplici espressioni aritmetiche.

Le frazioni e numeri decimali.

Misure di valore.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Tecniche risolutive di un problema (semplice o complesso) e rappresentazione con diagrammi ed espressioni.

Relazioni, dati e previsioni.

#### SPAZIO E FIGURE

Trasformazioni geometriche, rappresentazioni in scala, piano cartesiano.

Poligoni regolari: perimetro e area.

#### SCIENZE





CLASSE PRIMA

Il mondo intorno a noi: esplorare attraverso i cinque sensi.

Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

CLASSE SECONDA

Conoscere il mondo naturale: i viventi.

L'ambiente naturale e umano.

CLASSE TERZA

Il lavoro dello scienziato.

L'ambiente e i suoi esseri viventi.

CLASSE QUARTA

Oggetti, materiali e trasformazioni (la materia).

I viventi.

CLASSE QUINTA

Il corpo umano: caratteristiche e relazioni. La terra e l'universo: caratteristiche, relazioni e trasformazioni

INGLESE

CLASSE PRIMA

Colori e numeri (More numbers and colours).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE SECONDA

Abbigliamento (Clothes).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE TERZA

Shopping e i numeri fino a 100 (My money).

Arredamento della camera da letto (My bedroom).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE QUARTA I personaggi famosi: descrizioni in prima e terza persona singolare (People).

Animali selvaggi: caratteristiche fisiche e loro abilità (Wild animals).

Ascolto di leggende.



Feste tradizionali: Easter.

CLASSE QUINTA

Shopping: utilizzo della sterlina (Shops and money).

Le vacanze: uso del present continuous (Activities). – Feste tradizionali

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Classe prima

Oggetti, strumenti e materiali • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.

- Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo un criterio.
- Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.
- Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer. Gli oggetti scolastici.

Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali.

Le proprietà di un materiale.

Manipolazione di materiali diversi.

Le parti principali del computer.

Classe seconda

Oggetti, strumenti e materiali • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.

- Sa ripercorrere la storia di alcuni oggetti di uso comune.
- Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo più criteri.
- Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.





- Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer e descriverne la funzione.

- Sa utilizzare semplici programmi al computer. Gli oggetti di uso quotidiano.

Le fasi di riciclaggio di alcuni materiali.

Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali.

Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà.

Manipolazione di materiali diversi.

Le parti principali del computer.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe terza

Oggetti, strumenti e materiali • Sa progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiale semplice.

- Sa elencare strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un modello.

- Sa verbalizzare istruzioni.

- Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer.

- Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. Progettazione e costruzione di semplici oggetti.

Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà.

Manipolazione di materiali diversi.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe quarta

Oggetti, strumenti e materiali •

- 
- 

- Sa distinguere i materiali naturali da quelli artificiali.

Sa riconoscere, analizzare e descrivere oggetti ed utensili di uso comune.

Sa utilizzare i principali strumenti di misura. Sa rappresentare i dati raccolti. Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. Strumenti e materiali.

Manipolazione di materiali diversi.

Utensili e macchine semplici.



Apparecchi di uso comune.

Strumenti di misura.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe quinta

Oggetti, strumenti e materiali

La produzione di energia

I mezzi di comunicazione

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Sa classificare i materiali in base a più caratteristiche.

Sa distinguere e descrivere il funzionamento oggetti e strumenti.

Sa distinguere utensili e macchine. Sa utilizzare alcuni strumenti (calamita, bussola, microscopio...).

Sa distinguere i diversi tipi di energia. Sa riconoscere i vari processi di produzione e sfruttamento dell'energia.



Sa individuare e riconoscere mezzi di trasmissione e di ricezione Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. Caratteristiche dei materiali

(trasparenza/opacità/traslucenza/fonoassorbenza...) Strumenti e materiali.

Manipolazione di materiali diversi.

Utensili e macchine semplici.

Forme di energia.

I mezzi di comunicazione.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica

Rispettare le regole del canto di gruppo

Cantare semplici melodie a voci alterne

Rappresentare graficamente i parametri del suono

Eseguire sequenze scritte in notazione non convenzionale

Eseguire una semplice sequenza scritta in notazione convenzionale

Saper riconoscere i principali elementi e figure della notazione convenzionale

Esecuzione euristica guidata (collettiva, in gruppo unico o gruppi



separati) di brani vocali e/o strumentali, tratti dal repertorio classico, contemporaneo popolare, leggero.

Letture di partiture non convenzionali e convenzionali (guidata)

Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.

Uso dello strumentario Orff

Eseguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi (feedback sonoro) Eseguire semplici canti e/o filastrocche anche accompagnati dalla gestualità

Riprodurre parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento

Esecuzione euristica guidata di ritmi e coreografie legate a musica di vari generi Uso dello strumentario Orff

Discriminare le principali componenti del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il modo in cui vengono utilizzate per comunicare Riprodurre sequenze rispettando semplici dinamiche (pp - p - mf - f - ff, crescendo-diminuendo)

Sperimentare diverse emissioni timbriche con la voce

Distinguere durata/altezza/timbro e intensità dei suoni nell'uso dello strumentario

Usare la voce rispettando l'intonazione, la durata, l'altezza e l'intensità dei suoni

Suonare correttamente sequenze o brani rispettando la ritmica e la durata dei suoni

Saper interpretare con i suoni e la Musica, testi letti

(collegamento con l'Area Linguistica) Ascolto guidato di suoni, brani e sequenze musicali

Canto corale

Uso dello strumentario Orff

Distinguere la componente emozionale, espressiva e comunicativa di un brano ascoltato Saper trasmettere semplici sensazioni ed emozioni con



l'uso creativo della voce, dello strumentario Orff e etnico o anche di semplici oggetti di uso quotidiano

Riconoscere le differenze tra musiche di diverse culture

Riconoscere i principali strumenti musicali, anche di diverse culture

Riconoscere alcuni importanti stili musicali

Ascolto euristico-guidato collettivo di brani musicali tratti dal repertorio classico, lirico-cameristico, sinfonico, popolare, leggero, jazzistico.

Ascolto e osservazione dei principali strumenti della musica occidentale

Ascolto e osservazione di significativi strumenti della musica di altre culture

Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.

Canto espressivo, anche legato a tecniche vocalistrumentali non convenzionali  
Uso dello strumentario Orff

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE - Rappresentare con il disegno il proprio vissuto

- Discriminare e nominare i colori primari
- Ottenere dai colori primari i colori secondari
- Riconoscere e nominare le forme principali
- Ritagliare forme
- Comporre immagini su un foglio utilizzando ritagli di forme



- Manipolare materiale plastico (pasta di sale, das, plastilina...) per ottenere oggetti tridimensionali - I colori, i colori nei diversi ambienti naturali, formazione dei colori secondari partendo da quelli primari.
- Cartelloni
- Disegni collettivi
- Creazione di strisce di fumetti
- Utilizzo di varie tecniche espressive
- Manipolazione di materiali plastici
- Creazioni di semplici oggetti e biglietti anche con materiale di recupero
- Giochi
- Lettura di immagini

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte le linee, le forme conosciute e i colori

- Individuare in un'immagine ambienti, personaggi, oggetti
- Esprimere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini, nelle opere d'arte, nei testi audiovisivi - Individuare i significati che comunicano le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo
- Collegare sequenze di immagini per nessi narrativi - Mettere in rapporto sequenziale immagini secondo nessi temporali e/o spaziali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere opere d'arte presenti nel territorio

Familiarizzare con i beni culturali del territorio

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE - Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico

- Percepire e discriminare i colori delle cose:
  - Individuare i colori primari
  - Individuare i colori secondari



- Discriminare e classificare i colori primari e secondari
- Riconoscere i colori caldi e i colori freddi
- Individuare i colori complementari
- Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali
- Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato o letto con diversi episodi sequenziali
- Produrre ed esprimere il proprio vissuto con semplici dialoghi in codice fumettistico
- Percepire e discriminare le forme delle cose e dell'ambiente
- Riconoscere relazioni spaziali
- Distinguere differenze e uguaglianze tra le forme
- Distinguere differenze e uguaglianze tra le linee - Rappresentare in modo semplice e completo la figura umana - Utilizzo di tecniche e di materiali diversi  
(pastelli, collage, frottage, cera, tempere...)
- Rappresentazione di esperienze e racconti ascoltati o letti, reali o fantastici
- Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza
- Uso del fumetto – testi
- Immagini e foto tratte da riviste/giornali
- Manipolazioni di immagini
- Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse
- Giochi con forme diverse
- Autoritratto
- Completamento di immagini: disegnare-simmetrie-ritagliare-incollare-ricomporre
- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** - Comprendere il messaggio d'insieme trasmesso da un'immagine
- Identificare gli elementi che compongono un'immagine
- Intervenire sugli elementi o sul contesto operando modificazioni
- Interpretare una foto, un grafico, una tabella, un'immagine pubblicitaria, televisiva e non - Ricostruire, a partire da un'immagine la situazione precedente/o quella seguente
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** - Conoscere alcuni elementi artistici presenti nel territorio
- Familiarizzare con i beni culturali del territorio





Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore - Riconoscere la funzione del colore

nell'ambito di alcuni codici (cartografia, segnaletica, ecc. ...)

- Riconoscere ed usare il colore come elemento espressivo e comunicativo

- Utilizzare segni iconici per connotare, nell'ambito di un testo visivo personaggi umani, animali ed ambienti

- Manipolare le immagini inserendole anche in contesti diversi

- Cogliere ritmi compositivi nelle immagini - Produrre tridimensionalmente delle forme utilizzando creta, pongo, das, cartapesta, - Utilizzare materiali di recupero (cartone, legno, tessuti, bottoni, vasetti di plastica, bottiglie...) per la costruzione di oggetti artistici - I colori

- Il segno

- Le linee

- Lo spazio

- Lo schema corporeo

- La vignetta-la didascalia-la sequenza-le onomatopee...

- Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo

- Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom

- Uso di tecnologie multimediali e informatiche

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individuare in un testo pubblicitario l'autore, il destinatario ed il tipo di messaggio

- Possedere adeguate competenze lessicali per stabilire una corretta relazione fra codice verbale e codice iconico

- Comprendere elementi iconici nel fumetto - Comprendere ed utilizzare le funzioni dell'elemento del fumetto (onomatopee, nuvoletta, ecc.)

- Definire espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, gesti

- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di



vista sia informativo sia emotivo.

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani ).

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali - Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Conoscere ed individuare le diverse proprietà dei materiali (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, matite, china, tempera, acquerelli...) e usarle adeguatamente per ottenere effetti visivi differenti

- Analizzare criticamente gli effetti visivi - Il punto-le linee-i colori

- Luci e ombre

- I ritmi

- Le proporzioni nella figura umana e nei vari elementi

ottenuti nelle varie produzioni (affinare il senso estetico)

- Conoscere e utilizzare l'impiego del punto e della linea usando tecniche appropriate

- Conoscere la scala cromatica, discriminare, denominare i colori complementari

- Realizzare composizioni simmetriche - Realizzare traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala

- Manipolare materiali diversi e di recupero per la produzione di oggetti, manufatti. - Dare una nuova vita e utilizzo a oggetti diversi -

Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom

- Uso di tecnologie multimediali e informatiche



OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI "Smontare" immagini fotografiche per produrne altre con diverso significato

- Riflettere criticamente sulle scelte operate - Definire i sentimenti e/o le sensazioni suggerite da un'immagine fotografica motivandone le scelte

- Riconoscere le funzioni in immagini semplici

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte

-Conoscere gli elementi architettonici che caratterizzano uno stile

- identificare il concetto di piani e di inquadrature nell'opera d'arte

-riconoscere l'impiego della simmetria, delle traslazioni, delle rotazioni nelle opere d'arte

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentare personaggi, ambienti e scene complesse - I colori primari, secondari, terziari

mediante un uso sempre più consapevole dei segni connotativi

- Inventare o re-inventare storie, disegni, collages, murales, sfondi, drammatizzazioni partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musiche

- Usare i principali codici visivi: le regole percettive (figure a sfondo, figure nascoste, figure

ambigue, vicinanza, somiglianza di colore e forma, ecc.)

- Rappresentare uno spazio

- Usare la tecnica della prospettiva

- Usare luci ed ombre per forme originali di espressione e rappresentazione

- Trasformare creativamente oggetti di uso quotidiano

- Usare materiale manipolabile per la realizzazione di oggetti diversi - I colori caldi, i colori freddi

- I dati sensoriali, di movimento e staticità dentro le immagini

- Le ombre e le luci

- Gli effetti percettivi



- Lettura e comprensione di disegni, fotografie, pitture, opere d'arte
- Realizzazione di locandine, manifesti, biglietti d'invito,
- Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo
- Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom
- Uso di tecnologie multimediali e informatiche

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Analizzare la rappresentazione di uno spazio

- Comprendere ed analizzare messaggi televisivi e pubblicitari
- Assumere atteggiamenti critici di fronte a produzioni diverse
- Leggere immagini grafiche e pittoriche e descriverle in forma globale

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere utilizzando le proprie emozioni, le opere d'arte

Scoprire il ruolo del colore nell'arte

Identificare l'uso della prospettiva nell'opera d'arte. Riconoscere i beni architettonici ed artisti del proprio territorio

## SCIENZE MOTORIE

### SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper correre seguendo



una determinata direzione  
Saper eseguire facili andature  
Saper eseguire esercizi imitativi  
Saper eseguire facili esercizi a corpo libero  
Saper utilizzare la palla in attività diverse  
Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i  
movimenti corporei  
Saper riconoscere piccoli attrezzi  
Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre  
Saper giocare in sintonia con gli altri  
Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo  
Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività Giochi di  
conoscenza ed accettazione nel gruppo classe  
Giochi di percezione, di riconoscimento e di  
seriazione  
Giochi di imitazione posturale anche con  
piccoli attrezzi  
Giochi di esplorazione e riconoscimento  
delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri  
Giochi di esplorazione spazio - temporale

Classe seconda/terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di  
competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Saper correre seguendo una determinata direzione

Saper eseguire facili andature



Saper eseguire esercizi imitativi  
Saper eseguire facili esercizi a corpo libero  
Saper utilizzare la palla in attività diverse  
Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i Attività di percezione, di riconoscimento e di seriazione

Giochi di imitazione posturale anche con vari attrezzi

Giochi ed attività di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé  
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza movimenti corporei

Saper riconoscere piccoli attrezzi  
Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre  
Saper giocare in sintonia con gli altri  
Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo  
Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività  
Conoscere e provare vari stati di equilibrio e sugli altri  
Giochi ed attività di esplorazione spazio - temporale  
Giochi per la capacità di equilibrio  
Giochi di ritmo e drammatizzazione musicale

Classe quarta/quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva





Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper correre velocemente per brevi tratti

Saper eseguire andature

Saper eseguire esercizi imitativi

Saper eseguire esercizi a corpo libero

Saper eseguire esercizi di coordinazione

Saper eseguire esercizi di mobilità

Saper lanciare piccoli attrezzi con 1 o 2 mani

Saper eseguire esercizi di equilibrio

Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei.

Saper eseguire le capovolte in avanti

Saper riconoscere piccoli attrezzi

Saper eseguire saltelli diversi

Saper palleggiare con la mano dx o sx

Saper calciare la palla

Saper applicare le regole dei giochi

Saper giocare in gruppo lealmente

Saper utilizzare ai fini della sicurezza spazi attrezzatura sia individualmente sia in gruppo

Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo Prove di partenza

Corsa di velocità, di resistenza e ad ostacoli

Giochi di propedeutica ai diversi sport

(minibasket, pallamano, pallavolo, salto in alto e in lungo, il lancio della pallina, attività di atletica)

Esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi Giochi a squadre

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO





ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto

delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012); delle Indicazioni di Lisbona 2006; della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica.

Competenze

chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE TRASVERSALI  
(MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda

L'alunno è in grado di: Traguardi classe terza

L'alunno è in grado di:

A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé

- Autocontrollo comportamentale

- Rapporto con sé

Stesso

Autovalutazione

- Orientamento

- consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati

- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini

- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini

- apertura e accoglienza verso

gli altri con spirito di solidarietà

- apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un



- controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
  - orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni
  - riconoscere e valutare i propri errori - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
  - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
  - riconoscere e valutare i propri errori
  - consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
  - apertura alla diversità dell'espressione culturale
  - autoespressione artistica
  - interesse alla vita culturale nel futuro, immaginando un progetto di vita
  - compiere scelte in base alle proprie attitudini
  - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
  - apertura alla diversità dell'espressione culturale
  - autoespressione artistica
  - interesse alla vita culturale

#### B. Agire in modo autonomo e responsabile

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le regole

Assunzione di responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo

scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico



- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle

strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

Organizzazione autonoma del lavoro

C. Collaborare e partecipare

1. Interagisce nel gruppo,

comprendendo e valutando i diversi punti di vista Autocontrollo

Relazione con adulti e compagni - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo

2. Contribuisce

all'apprendimento comune e

alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui Lavoro con gli

altri

Partecipazione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in

difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

Composizione e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la



### Composizione

#### Cittadinanza attiva

(Lisbona) formulare richieste di chiarimento - seguire lo svolgimento di una lezione con la - seguire lo svolgimento di una lezione con la

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività necessaria e costante concentrazione necessaria e costante concentrazione

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, - intervenire in modo pertinente e, se opportuno,

- responsabilizzazione dei problemi del territorio formulare richieste di chiarimento formulare richieste di chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo - partecipare con interesse e disponibilità ad attività

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

#### D. Imparare ad imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

#### Autonomia

- Organizzazione del lavoro

- Uso degli strumenti

- Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - eseguire puntualmente le

consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati



- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline

- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline

- usare in modo efficace il

libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti

informatici forniti dal docente

- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline

- usare in modo efficace il libro di testo, il

vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici

- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove

- padronanza nella

capacità di sintesi e di

cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse

**E. Progettare**

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare

progetti riguardanti lo sviluppo

delle proprie attività di studio e di lavoro **Progettare**

**Informarsi**

**Saper fare e realizzare** - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti



informatici forniti dal l'insegnante - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche,

rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche

individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici

- progettare il proprio futuro scolastico, vagliando

le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

F. Risolvere problemi

Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Riflettere

Problem solving - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - analizzare un problema

nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - analizzare un problema

nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate

- proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo

di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

G. Individuare collegamenti e relazioni

Individua e rappresenta

collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Elaborazione

logica

- osservare

- analizzare

- confrontare





- mettere in  
relazione

Elaborazione operativa

- classificare e ordinare
  - seguire istruzioni
  - studiare con metodo - operare confronti e paragoni
  - individuare concetti chiave da semplici testi
  - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali avviate dal docente
  - raccogliere informazioni da fonti diverse
  - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...
  - usare, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio
  - applicare correttamente procedimenti e regole di - operare confronti e paragoni
  - individuare concetti chiave da semplici testi
  - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali
  - raccogliere informazioni da fonti diverse
  - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...
  - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità
  - collegare concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
  - individuare cause e conseguenze di un fenomeno
  - individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni...
  - raccogliere, selezionare e classificare informazioni da fonti diverse
  - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...
- media complessità - rielaborare gli argomenti in modo organico e - usare in modo autonomo schemi e mappe





completo

- applicare correttamente procedimenti e regole

concettuali per la rielaborazione e lo studio

- rielaborare gli argomenti in modo organico e

personale, anche utilizzando diversi materiali

- applicare correttamente procedimenti e regole

H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Acquisisce ed interpreta Interpretazione

Rielaborazione - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed

opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed

opinioni

(anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative

valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni

Senso critico

- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista

I. Comunicare e comprendere messaggi, rappresentare eventi

Padroneggia i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti nella madrelingua e nelle lingue straniere Comprensione /

Fruizione

Produzione



Interazione - analizzare un testo, una comunicazione e individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici

- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo
- ampliare il patrimonio linguistico
- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati - analizzare un testo, una comunicazione e individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici
- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo
- ampliare il patrimonio linguistico
- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati - analizzare un testo, una comunicazione e individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici
- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo
- ampliare il patrimonio linguistico
- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati, esprimendo il proprio punto di vista

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I  
GRADO



COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO

Legge in modo comprensibile, individuando il senso globale del testo

Legge, ad alta voce o silenziosamente, e comprende brevi testi di vario tipo e di argomenti diversi

Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare informazioni chiare

Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale □

□

□

□

□

□

□

□

La favola

La leggenda

La fiaba

La filastrocca

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

Il testo epico

Il testo poetico

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO

Produce un semplice testo seguendo uno schema, secondo scopo e destinatario



Organizza un testo scritto, in forma lineare e coerente, sufficientemente corretto

Scrive e rielabora testi di vario tipo (fiabe, racconti, descrizioni...) in modo chiaro e corretto

Evidenzia i concetti più importanti, usando abbreviazioni e sottolineature

Usa la videoscrittura per produrre testi semplici e corretti.

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE

ORALMENTE Coglie alcuni aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media

Riconosce gli elementi essenziali di una comunicazione

Sa individuare l'idea centrale e le informazioni secondarie

Comincia a prendere appunti mentre ascolta

Sa esprimere il proprio vissuto in modo semplice

Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze

Comunica in forma orale con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico adeguato all'argomento

Usa semplici strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e le principali regole grammaticali

Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche semplici

Riconosce le funzioni delle parole nella frase

Usa consapevolmente strumenti di consultazione

Arricchisce progressivamente il proprio lessico

Riconosce le basi della struttura metrica □

□

□ Gli elementi della comunicazione

Morfologia: le nove parti del discorso

Sintassi della frase semplice

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO



COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO Legge, ad alta voce o silenziosamente, □ Il diario

DIVERSO

utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi

Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative

Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo e il lessico adeguato alla tipologia

Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica

Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze □

□

□

□

□

□

□ L'autobiografia

La lettera

Il testo narrativo

Il testo descrittivo



Il testo epico

Il testo poetico

Il linguaggio dei mass media (giornali, documentari, telegiornali, canzoni, trasmissioni radiofoniche e televisive).

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Produce testi a seconda degli scopi e dei

UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO

destinatari

Organizza un testo scritto pianificandone lo schema

Scrive e rielabora testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici

Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni diverse

Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature

Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE

ORALMENTE Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media

Riconosce gli elementi di una comunicazione

Identifica vari tipi di testo e il loro scopo

Prende appunti e li riutilizza

Struttura e realizza brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze

Si esprime in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative

Usa strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)

Espone le proprie idee confrontandole con quelle altrui

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche

Riconosce ed analizza le funzioni logiche della proposizione

Usa consapevolmente strumenti di consultazione

Usa creativamente il lessico



Riconosce le basi della struttura metrica

Prende consapevolezza delle tappe evolutive della lingua italiana □

□ Gli elementi delle varie forme di comunicazione

Sintassi della proposizione

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO

DIVERSO Comprende il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto

Esegue la lettura analitica dei vari tipi di testo

Legge ad alta voce in modo espressivo testi in versi e in prosa

Apprezza la lettura come arricchimento personale

Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori

Parafrasa, analizza e commenta un testo poetico noto

Riconosce le figure retoriche studiate □

□

□

□

□

□

□

□ Il testo narrativo

Il testo poetico

Il testo informativo

Il testo multiplo

Il testo argomentativo

Il testo espressivo

Il testo espositivo

Il linguaggio dei mass-media





**PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

**UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO** Produce testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche

Produce testi corretti adeguati allo scopo, pianificandone lo schema in modo organico e personale

Organizza un testo scritto pianificandone lo schema

Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale

Scrive sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze

Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati

**ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE** Mette in atto semplici tecniche per favorire l'attenzione

Riconosce lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni

Riconosce messaggi espliciti ed impliciti

Distingue il valore denotativo e connotativi di un messaggio

Prende appunti e li riutilizza

Contribuisce con interventi ordinati e pertinenti a dialoghi e conversazioni

Organizza una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato

Espone ed argomenta in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi

Espone le proprie opinioni confrontandole civilmente con quelle altrui

Memorizza alcuni testi poetici

**RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA** Conosce e applica le regole grammaticali e le funzioni logiche della frase complessa

Usa il lessico in modo appropriato e originale nelle varie situazioni comunicative

Riconosce le basi della struttura metrica

Conosce le tappe evolutive della lingua italiana □

□ Riflessioni sulla lingua e sulla sua origine ed evoluzione Sintassi del periodo

**CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO**



COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO

E NELLO SPAZIO FATTI E

CARATTERISTICHE DELLE EPOCHE STORICHE Conosce ed utilizza categorie temporali

Ricostruisce in successione cronologica gli eventi

Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)

Individua e legge alcune tracce storiche nel territorio locale e regionale

Espone con semplicità fatti storici in forma narrativa e descrittiva - Il Monachesimo

- L'Europa medievale

- L'Islam

- Carlo Magno

- Il Feudalesimo

- Il Basso Medioevo

- La lotta per le investiture

- I liberi Comuni e le monarchie nazionali.

- La crisi del Trecento

COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E

OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto

Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

COMPRENDERE FONDAMENTI E

ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed

operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione. Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).



Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Si riconosce come persona e cittadino nell'ambito territoriale

Sviluppa il senso di responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico

Riconosce ed utilizza fonti storiche, storiografiche ed altri materiali documentari

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE

DELLE EPOCHE STORICHE Conosce ed utilizza categorie temporali

Ricostruisce in successione cronologica gli eventi

Ricostruisce e descrive quadri di civiltà sulla

base di indicatori (rapporto uomoambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)

Riconosce le tracce storiche del territorio

Espone con chiarezza fatti storici in forma narrativa e descrittiva -

-

-

-

-

-

-

-

- Il Nuovo Mondo

Rinascimento

L'Europa dell'intolleranza

Conquiste coloniali

Il secolo di Galileo



La rivoluzione delle macchine

Settecento "illuminato e riformatore"

La Rivoluzione americana

-

-

- La Rivoluzione francese

Napoleone

Risorgimento e l'unità d'Italia

COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto

Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI

DELLA VITA SOCIALE Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare

opportunamente i propri schemi d'azione Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).

Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Si riconosce come persona e cittadino

nell'ambito territoriale, nazionale ed europeo

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico

Riconosce ed utilizza fonti storiche, storiografiche ed altri materiali documentari



CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE

DELLE EPOCHE STORICHE Individua relazioni causali tra fatti storici

Riconosce aspetti e strutture dei processi storici

Usa le conoscenze per comprendere problemi politici, economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile

Conosce le principali dinamiche sociali politiche, economiche, culturali, religiose ecc., che caratterizzano il mondo attuale in ottica di cittadinanza planetaria - Crescita industriale e lotte operaie

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Le grandi dittature in Europa
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia democratica e repubblicana
- La Costituzione italiana
- Dalla guerra fredda al villaggio globale

COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTA' Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto

Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI

DELLA VITA SOCIALE Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed

operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).

Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

Si riconosce come persona e cittadino alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale

Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti



diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Espone oralmente fatti storici in modo corretto e con l'utilizzo della terminologia specifica

Individua il punto di vista di una fonte o documento, in ordine alla valutazione della loro autenticità ed attendibilità

Rielabora le informazioni ricavate da un documento

Conosce ed utilizza il linguaggio ed i procedimenti specifici della disciplina

Costruisce sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Sa osservare la realtà locale e compiere ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)

Sa studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato

Sa riferire sulle attività umane in Italia e in

Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente

Sa quali sono i principali problemi italiani ed europei riguardanti l'intervento umano sull' ambiente Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.

Macroregioni europee: Europa scandinava, centro- occidentale, mediterranea, orientale.

Italia fisica, antropica ed economica

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Sa orientarsi nello spazio conosciuto

Sa utilizzare i principali strumenti della geografia

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche

Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte,





atlante, carte statistiche, grafici, foto.)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Compie ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)

Riferisce sulle attività umane in Europa e riconosce le loro interazioni con l'ambiente

Analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie

Opera confronti tra realtà territoriali diverse

Conosce i principali problemi europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente L'Unione europea

Gli Stati d'Europa

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia

Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato

Legge e interpreta statistiche, carte

topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche

Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Individua connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche

Analizza significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie (dati statistici, foto, audiovisivi, internet)

Conosce il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare e lo applica

Sa affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline





Sa percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il pianeta - Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee

- Climi: elementi, fattori e fenomeni
- Popolazione ed economia
- Gli Stati del mondo
- Organismi di cooperazione internazionale
- Problemi del mondo attuale

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia

Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato

Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio grafico Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità



acquisite

- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Attività teatrali in lingua italiana, francese e inglese

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle



conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale

dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

#### RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni e attraverso le udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.



ALLEGATO A: LETTERE CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

DISCIPLINA: ITALIANO

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di

presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contesto. Comunicazione/ Produzione in termini di espressione in lingua italiana, con uno stile comunicativo efficace. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5  
Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6  
Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm.  
7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10  
Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

1.

2.

3.

4.

5....

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari - come Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali,



ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;

- Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

DESCRITTORI DEI LIVELLI

LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10

Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

DISCIPLINA: STORIA

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in

contenuti di cornice/contesto Comunicazione/

Produzione attraverso termini specifici della disciplina con uno stile comunicativo efficace

le

e. Conoscenza di nessi causa/effetto e degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5  
Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6



Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm.  
7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10  
Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.....

Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;

Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

#### DESCRITTORI DEI LIVELLI

##### LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10

Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.





DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in

contenuti di cornice/contesto Comunicazione/ Produzione con termini specifici della disciplina con uno sti comunicativo efficace

e. Conoscenza dello spazio e degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5  
Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6  
Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm.  
7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10  
Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

1.

2.

3.

4.

5.....

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instagram, Whatsapp, e-mail...

- ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o





altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza; - Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

#### DESCRITTORI DEI LIVELLI

#### LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10

Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

#### CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012);
- delle Indicazioni di Lisbona 2006;
- della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica.

#### CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7



agosto 2020, n. 89,

il curricolo viene ridimensionato, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.

Competenze chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE  
TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda  
L'alunno è in grado di: Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:

A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale

- Rapporto con se stesso

Autovalutazione

- Orientamento - consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati

- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso

gli altri con spirito di solidarietà

- apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile

- stima e fiducia in sé, nelle

proprie capacità e

attitudini

- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni

- riconoscere e valutare i propri errori

- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà

- apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica

- interesse alla vita culturale - stima e fiducia in sé, nelle

proprie capacità e

attitudini

- esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile

- riconoscere e valutare i propri errori

- consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel



futuro, immaginando un progetto di vita

- compiere scelte in base
- alle proprie attitudini
- - apertura e accoglienza
- verso gli altri con spirito di
- solidarietà
- - apertura alla diversità
- dell'espressione culturale
- - autoespressione artistica
- - interesse alla vita
- culturale

B. Agire in modo autonomo e responsabile

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le

regole

Assunzione di  
responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati

Organizzazione autonoma del lavoro - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e

dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista

2.

Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui



Autocontrollo - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con - interagire in modo positivo e rispettoso con i - interagire in modo positivo e rispettoso con i

Relazione con adulti e compagni

Lavoro con gli altri

Partecipazione

Cittadinanza attiva

(Lisbona) gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la  
composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante  
concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno,  
formulare richieste di

chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative  
di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione  
dei problemi del territorio coetanei e con gli adulti - mettere in atto  
comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti  
dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante  
concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno,  
formulare richieste di

chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative  
di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale  
ed europeo coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di  
sostegno emotivo

e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante  
concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno,



formulare richieste di

chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

D. Imparare a imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

Autonomia

- Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie

adeguate al tipo di

apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle

varie discipline

- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali  
- eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i

materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline

- usare in modo

efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i

materiali

assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti



assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle  
varie discipline

- usare in modo

efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti  
informatici

- memorizzare

concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in  
situazioni simili e nuove

- padronanza nella

capacità di sintesi e di

cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse

E. Progettare

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti  
riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti  
disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e  
differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Progettare

Informarsi

Saper fare e realizzare - pianificare un prodotto o un iter di lavoro  
riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del  
docente, utilizzando supporti

informatici forniti dal l'insegnante - pianificare un prodotto o un iter di  
lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le  
indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia  
anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter  
di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi,  
priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti  
informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie  
opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

F. Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni  
secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.  
Riflettere

Problem solving - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e  
valutando i dati - analizzare un problema nei vari aspetti,





raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - analizzare un problema nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

G. Individuare collegamenti e Elaborazione - operare confronti e paragoni - operare confronti e - operare confronti,

relazioni logica - individuare concetti chiave paragoni paragoni e sintesi di varia

Individua e rappresenta - osservare da semplici testi - individuare concetti complessità

collegamenti e relazioni tra i - analizzare - individuare cause e chiave da semplici testi - collegare concetti e

H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni. Interpretazione

Rielaborazione

Senso critico - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni

- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista.

## CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto





Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.

Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;

Scrivere in modo corretto;

Produrre brevi frasi collegate tra loro. Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:

- Letture di carattere vario
- Argomentazioni soggettive
  
- Testi di carattere personale

#### LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà;

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo,
- opportune strategie per analizzare il contenuto;
- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della Il testo narrativo La favola

La fiaba

La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico  
comprensione;

- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce.

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;

- Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati;
- Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Il diario La lettera



Il testo narrativo

Il testo descrittivo

SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;

- Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline;

- Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

appartenenza a un campo semantico);

- Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. Gli elementi della comunicazione

LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti

grammaticali;

- Sa riconoscere le fondamentali convenzioni

ortografiche e sa utilizzarle;

- Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici. Morfologia: le parti del discorso:

- articolo
- nome
- aggettivo
- verbo

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenz

a OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)  
CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne



Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media;
  - Riconosce gli elementi di una comunicazione;
  - Identifica vari tipi di testo e il loro scopo;
  - Prende appunti e li riutilizza;
  - Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze.
- 
- Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative;
  - Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi);
  - Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.

LETTURA E COMPrensIONE - Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere • Il diario • L'autobiografia

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo testi di vario tipo e di argomenti diversi;

- Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative;
- Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze. • La lettera
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo poetico
- Il linguaggio dei mass media

TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo -Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari



-Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema  
-Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i

principali connettivi logici

-Sa riscrivere testi narrativi applicando

trasformazioni diverse

-Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature -Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati • Il diario

• La lettera

• Il testo narrativo

• Il testo descrittivo

□ Il testo argomentativo

SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione;

- Usare il lessico adeguato Gli elementi della comunicazione

LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche;

- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione;

- Riconoscere le basi della struttura metrica. □ □ Sintassi della proposizione

Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne



Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni;
- Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione;
- Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti;
- Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale;
- Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato
- Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui;
- Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi.

#### LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Apprezzare la lettura come arricchimento personale;

- Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto
  - Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza;
  - Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo;
  - Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli - autori.
- Il testo narrativo
  - Il testo poetico
  - Il testo informativo
  - Il testo argomentativo
  - Il testo espressivo
  - Il testo espositivo
  - Il linguaggio dei mass media



#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare

vari tipi di testo - Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale;

- Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale;
- Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche;
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze;
- Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale;
- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati. • Il testo narrativo

- Il testo informativo
- Il testo argomentativo
- Il testo espressivo
- Il testo espositivo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e

arricchire il lessico - Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale;

- Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline; - Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo.

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi del periodo

#### CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e





nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze. Conoscere e utilizzare categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.

Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.

Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti. • L'Europa dell'Alto Medioevo

- L' Islam
- Carlo Magno
- Il feudalesimo
- Il Basso Medioevo
- La lotta per le investiture
- I liberi comuni e le monarchie nazionali
- La crisi del Trecento

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello

spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro





storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali.

- Le scoperte geografiche del XV secolo.
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa dell'intolleranza
- Conquiste coloniali
- Il secolo di Galileo
- Rivoluzione delle macchine
- Settecento illuminato e riformatore
- Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'età Napoleonica

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello

spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.



Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -  
Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali. • Risorgimento e Unità

d'Italia

- Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa
- Prima guerra mondiale
- Rivoluzione russa
- Dittature in Europa
- Seconda guerra mondiale
- Italia democratica e repubblicana
- Dalla guerra fredda ai giorni d'oggi.

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO



Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa

usare il linguaggio della geo-graficità.

Sa identificare un paesaggio. -Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali.

-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;

-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).

-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio

specifico della disciplina

-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.

-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.

Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite. Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne,



mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.

L'Italia e le sue Regioni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio. - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

- Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.

- Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali. • Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche.

• Macroregioni europee.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.



Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. - Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare.

- Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.

- Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi. - Percepire nella propria realtà le

ripercussioni dei problemi che riguardano il

Pianeta;

- Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche;

- Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti multimediali. • Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee

• Organismi di cooperazione internazionale

• Problemi del mondo attuale

• Climi: elementi, fattori e fenomeni

• Popolazione ed economia

• I continenti

• Stati del mondo



### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti



Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo. Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto





delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

Obiettivi minimi

- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità  
Competenze acquisite

- La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni di alterazione, scala diatonica ecc.)
- Conosce la notazione musicale

- Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale
- Esegue con strumento brani per lettura

- Esegue semplici brani corali per imitazione/lettura

Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica). -Conosce/analizza elementi

costitutivi di un brano - Improvisa e analizza semplici materiali sonori (Vedere curriculum classe terza)

- Avvio a metodo per strumento Didattico.



-Avvio metodo per una corretta emissione vocale. -Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali - Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche

-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.

-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diverso genere, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.

- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti musicali.

-Comprende/analizza  
significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità  
Competenze acquisite

-Rapporti tra le note  
(intervalli, gradi della scala e modi, accordi).

-Conosce la notazione musicale.

-Esegue con strumento brani per lettura.

Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo

-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo).

-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione. -  
Conosce criteri di

organizzazione del linguaggio musicale.

-Conosce/analizza elementi



costitutivi di un brano. -Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura.

-Improvvisa e analizza semplici materiali sonori. sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

(Vedere curriculum classe terza)

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Rinascimento

al Classicismo con cenni al Romanticismo).

-Riconosce rumori/soni in base alle quattro caratteristiche.

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.

Obiettivi minimi

- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.

- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento

- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale

Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità  
Competenze acquisite

-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)

- Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)

- Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza

-Conosce la notazione musicale



- Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale
  
  - Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano
  - Esegue con strumento brani per lettura
  
  - Esegue brani corali ad una o più voci per lettura
  
  - Improvvisa e analizza semplici materiali sonori
  
  - Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani
  - 
  - 
  
  - È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
- Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.

#### Obiettivi minimi

- Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.
- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

#### PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI  
MINIMI



**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.

Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore.

Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo

- Il segno; il punto
- La linea; la texture
- Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà. I temi operativi
- Gli elementi dell'ambiente naturale e il paesaggio
- La figura umana
- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli

**OSSERVARE E**

**LEGGERE LE**

**IMMAGINI** Applica un metodo di osservazione.

Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine.

I codici del linguaggio visivo

Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d'arte.

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi



storici dalla Preistoria ai romani.

Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive. Storia dell'arte

La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI  
MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini.

Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo.

Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.

Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume.

Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il colore

• Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici. La luce e l'ombra • Teoria delle ombre. Lo spazio

• La rappresentazione prospettica I temi operativi

• Il paesaggio

• La natura morta

• Gli oggetti

• Il volto

• L'opera d'arte

• Esprimere sensazioni ed emozioni

• Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte Descrive un'immagine





e ne comprende il significato. Struttura del linguaggio visuale:

- percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.

I codici del linguaggio visivo:

Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

D'ARTE Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco.

Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.

CLASSE TERZA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI  
MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale. Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo

- Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.

.

I temi operativi

- Il paesaggio e la natura morta
- Il volto e la figura umana
- Esprimere sensazioni, emozioni
- L'opera astratta





- L'immagine pubblicitaria
- L'opera d'arte
- Partecipazione a concorsi grafici

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage

OSSERVARE E

LEGGERE LE

**IMMAGINI** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.

Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia  
Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

**D'ARTE** Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo,

Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo,

Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte contemporanea.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;
- procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e consapevoli;



□ fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;

□ favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;

□ partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio;

□ rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di

informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei seguenti strumenti: Piattaforme digitali per DDI

Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi



Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo. Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.



#### CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità  
in aula virtuale e capacità di collaborazione con il  
docente e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test,  
quiz in modalità sincrona e asincrona. Esprimersi e comunicare  
attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze  
digitali  
richieste dalla DAD. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica  
a distanza,  
utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze  
apprese. Media espressa in decimi

Alunno/a Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata –  
Classi prime

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e  
con un lessico adeguato su un argomento noto
- Scrivere brevi testi in modo chiaro e  
generalmente  
corretto
- Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue Funzioni  
comunicative
  - Comprendere istruzioni e comandi
  - Presentarsi
  - Fare lo spelling
  - Esprimere preferenze, possesso e abilità
  - Chiedere e dire l'ora



- Proporre di fare qualcosa
- Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Genitivo sassone
- Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many)
- Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under)
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti
- To be e to have (got) al present simple
- Present simple e continuous RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Aspetti fonologici della lingua

- I verbi ausiliari
- Femminile e plurale di nomi e aggettivi
- Presente dei verbi in - er
- Gli aggettivi possessivi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- La frase negativa e interrogativa

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Presentarsi, presentare
- Salutare, congedarsi, ringraziare
- Identificare persone e oggetti
- Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere)
- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Awerbi di frequenza
- Can (ability)



- There is/are
- Quantificatori: some/any
- Sostantivi numerabili e non numerabili

#### Lessico

- Alfabeto
- Oggetti, materie e linguaggio scolastici
- Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni
- Paesi e nazionalità
- Numeri ordinali e cardinali
- Animali
- Famiglia
- Routine quotidiana
- Tempo libero
- Sport
- Casa
- Cibi e bevande
- Abbigliamento

#### Pronuncia

- Alfabeto fonetico

#### Civiltà e intercultura

- Informazioni introduttive sul Regno Unito
- Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) •

•  
••

- AREE LESSICALI

Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive

La vita quotidiana

La scuola e le materie scolastiche

Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata





Classi Seconde

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto
- Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone
- Formulare, accettare o rifiutare inviti
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere il permesso

Strutture grammaticali

- Present Simple vs Present Continuous
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- Some/any e suoi

composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every

- Composti di some/any/no/every
- Whose ...? e i pronomi possessivi
- Past simple dei verbi regolari e irregolari
- Present continuous con significato di futuro •

••••

•

••••

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo

I verbi in - ir

Verbi impersonali

Pronomi personali COD





Preposizioni semplici ed articolate,  
articolo partitivo

Aggettivi dimostrativi

FUNZIONI LINGUISTICHE

Raccontare al passato

Fare acquisti

Telefonare

Situare nel tempo e nello spazio

Descrivere le proprie azioni abituali

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

- Comparativo e superlativo degli aggettivi
- Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, AREE LESSICALI
- Il tempo libero, i media (TV, giornali)
- Negozi e prodotti alimentari
- Le azioni quotidiane

Have/Don't have to

Lessico

- Tempo atmosferico
- Eventi della vita
- Lavori domestici
- Aspetto fisico
- Generi cinematografici
- Gite e vacanze
- Mezzi di trasporto
- Luoghi della città e negozi

Pronuncia

- Desinenza -ed del Past Simple

Civiltà e intercultura

- Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni
- Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di

Paesi anglofoni • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi)



### CIVILTA'

Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata  
Classi Terze

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

Funzioni comunicative RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere brevi testi in modo corretto
  
- Individuare collegamenti in modo adeguato

- Esprimere ambizioni e intenzioni
  - Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli
  - Parlare della salute
  - Parlare al telefono
- Strutture grammaticali
- Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous
  - May/Might
  - Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect
  - Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect
  - Modali: should/shouldn't; Could/couldn't . . . .
  -



•

•

•

• Il condizionale

Il superlativo

I pronomi possessivi e relativi

Gli aggettivi indefiniti

Pronomi COI e COD

FUNZIONI LINGUISTICHE Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale

Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte

Saper chiedere e dare informazioni Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

• First/second conditional AREE LESSICALI

• I viaggi e le vacanze

Lessico

• Celebrazioni

• Tecnologia

• Ambiente

• Programmi TV

• Crimine

• Mestieri e professioni

• Il corpo, malattie e ferite

Civiltà e intercultura

• Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona

• Argomenti interdisciplinari ••••

•



- - 
  - La salute, l'ambiente
- Progetti per il futuro
- Il corpo umano
- Musica e sport
- Luoghi pubblici
- CIVILTA'
- Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri
- Personaggi e avvenimenti storici significativi
- Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico Argomenti interdisciplinari
- CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME
- Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti
- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali
  - Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
  - Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
  - I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.
  - Il riciclo come risorsa;
  - La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPrensione DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI • Sa riconoscere
- Sa separare
  - Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
  - Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
  - Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
  - Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
  - Le risorse della Terra



- Tecnologia dei materiali
- Tecnologia agraria
- Tecnologie alimentari – Educazione alimentare
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico.
- Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico.
- Costruzione di enti geometrici.
- Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.

#### CLASSI SECONDE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali
- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.
- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPrensione DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI • Sa riconoscere
- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- Abitazione, città, territorio
- Macchine e motori



- Tecnologia dei trasporti
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

#### CLASSI TERZE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali
- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.
- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPrensione DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI • Sa riconoscere
- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- L'energia
- Energia elettrica
- I mezzi di comunicazione
- Economia e lavoro
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale





- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.
- Proiezioni assonometriche:  
assonometria cavaliere e isometrica

DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO  
CLASSE PRIMA

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).
- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti
- Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni





- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.

#### CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

#### DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

#### CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.
- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.



- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

#### CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):

- la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
- i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
- la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
- la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
- nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni;
- l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni;
- nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati; • Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.



CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
  - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
  - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
  - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
  - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
- Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
- Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
- Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali

PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi;
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:



La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei
- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa: identità e storia antica. PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione della Chiesa; - Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino



PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri; - Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso - Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro. Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.



## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media. Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012);
  - delle Indicazioni di Lisbona 2006;
  - della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica.
- IL CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, il curricolo viene ridimensionato, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.





Competenze chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE  
TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda  
L'alunno è in grado di: Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:

#### A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé

- Autocontrollo comportamentale
- Rapporto con se stesso

Autovalutazione

- Orientamento
- consapevolezza ed espressione culturale
- (Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni
- riconoscere e valutare i propri errori
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
- apertura alla diversità dell'espressione culturale
- autoespressione artistica
- interesse alla vita culturale - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- riconoscere e valutare i propri errori
- consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita





- compiere scelte in base
- alle proprie attitudini
- - apertura e accoglienza
- verso gli altri con spirito di
- solidarietà
- - apertura alla diversità
- dell'espressione culturale
- - autoespressione artistica
- -interesse alla vita
- culturale

**B. Agire in modo autonomo e responsabile**

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le regole

Assunzione di  
responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati

Organizzazione autonoma del lavoro rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

**C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista**

2.

Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui  
Autocontrollo - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e



con - interagire in modo positivo e rispettoso con i  
positivo e rispettoso con i

Relazione con adulti e  
compagni

Lavoro con gli altri

Partecipazione

Cittadinanza attiva

(Lisbona) gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la  
necessaria e costante concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di  
chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative  
di gruppo, realizzazione di

laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi del territorio coetanei e con gli  
adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo

e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante  
concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di  
chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative  
di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale  
ed europeo coetanei e con gli adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo

e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione



- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione
- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento
- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti
- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

#### D. Imparare a imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

#### Autonomia

- Organizzazione del lavoro
- Uso degli strumenti
- Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali
- eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline



- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti

dal docente

memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i

materiali

assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie

discipline

usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove

padronanza nella capacità di

sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse

#### E. Progettare

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di

lavoro

fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Progettare Informarsi Saper fare e realizzare - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti

informatici forniti dal l'insegnante - - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando

- le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

F. Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni



secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.  
Riflettere Problem solving - analizzare un problema nei vari

aspetti, raccogliendo e valutando i dati - analizzare un problema nei vari  
aspetti, raccogliendo e

valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse  
adeguate - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e  
valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse  
adeguate

- proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e  
metodi delle diverse discipline

G. Individuare collegamenti e Elaborazione - operare confronti e  
paragoni - operare confronti e - operare confronti,

relazioni logica - individuare concetti chiave paragoni paragoni e  
sintesi di varia

Individua e rappresenta - osservare da semplici testi - individuare  
concetti complessità

collegamenti e relazioni tra i - analizzare - individuare cause e chiave da  
semplici testi - collegare concetti e

H. Acquisire ed elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute  
dalle diverse fonti

comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e  
opinioni. Interpretazione

Rielaborazione Senso critico - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità  
dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni

- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con  
altri punti di vista.

**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO**

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini,  
atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI



## COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.

Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;

Scrivere in modo corretto;

Produrre brevi frasi collegate tra loro. Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:

- Letture di carattere vario
- Argomentazioni soggettive

- Testi di carattere personale

## LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà;

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo,

- opportune strategie per analizzare il contenuto;

- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della lettura

La favola

La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico

comprensione;

- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce.

## TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Sa produrre testi





sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;

- Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;

- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati;

- Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Il diario La lettera

Il testo narrativo Il testo descrittivo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;

- Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline;

- Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);

- Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. Gli elementi della comunicazione

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali;

- Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle;

- Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici. Morfologia: le parti del discorso:

- articolo
- nome
- aggettivo
- verbo

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

#### COMUNICATIVA





Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media;
- Riconosce gli elementi di una comunicazione;
- Identifica vari tipi di testo e il loro scopo;
- Prende appunti e li riutilizza;
- Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze.

- Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative;
- Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi);
- Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.

LETTURA E COMPrensIONE - Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere • Il diario • L'autobiografia

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo testi di vario tipo e di argomenti diversi;

- Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative;
- Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze. • La lettera
  - Il testo narrativo
  - Il testo descrittivo
  - Il testo poetico



- Il linguaggio dei mass media

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo -Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari

-Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema

-Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i

principali connettivi logici

-Sa riscrivere testi narrativi applicando

trasformazioni diverse

-Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature

-Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati • Il diario

- La lettera

- Il testo narrativo

- Il testo descrittivo

- Il testo argomentativo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il

lessico Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione;

Usare il lessico adeguato Gli elementi della comunicazione

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche;

- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione;

- Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi della proposizione



□ Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere

messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni;
- Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione;
- Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti;
- Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale;
- Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato
- Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui;
- Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi.

LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Apprezzare la lettura come arricchimento personale;

- Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto



- Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza;
- Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori. • Il testo narrativo
  - Il testo poetico
  - Il testo informativo
  - Il testo argomentativo
  - Il testo espressivo
  - Il testo espositivo
  - Il linguaggio dei mass media

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale;

- Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale;
- Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche;
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze;
- Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale;
- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati. ••••

• Il testo narrativo

Il testo informativo

Il testo argomentativo

Il testo espressivo

Il testo espositivo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e

arricchire il lessico - Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale;

- Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline;
- Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo.

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; -



Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; -  
Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi del periodo

#### CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze. Conoscere e utilizza categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.

Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.

Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti. • L'Europa dell'Alto Medioevo

- L' Islam
- Carlo Magno
- Il feudalesimo
- Il Basso Medioevo
- La lotta per le investiture
- I liberi comuni e le monarchie nazionali
- La crisi del Trecento

#### CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi;

Sapere cogliere nessi di causa/effetto. Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.



Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -  
Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali.

- Le scoperte geografiche del XV secolo.
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa dell'intolleranza
- Conquiste coloniali
- Il secolo di Galileo
- Rivoluzione delle macchine
- Settecento illuminato e riformatore
- Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'età Napoleonica

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO



Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi;

Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -  
Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali. Risorgimento e  
Unità  
d'Italia

Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa





Prima guerra mondiale  
Rivoluzione russa  
Dittature in Europa  
Seconda guerra mondiale  
Italia democratica e repubblicana  
Dalla guerra fredda ai  
giorni d'oggi.

#### CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa

usare il linguaggio della geo-graficità.

Sa identificare un paesaggio. -Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali.

-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;

-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).



-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.

-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.

Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite. Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.

L'Italia e le sue Regioni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio. - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.

- Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali. • Gli Stati Europei ripartiti per aree



geografiche.

- Macroregioni europee.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane

anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio

Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare. Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.

- Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.

Percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il Pianeta;

Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche;

Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici)



utilizzando fonti multimediali. • Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee

- Organismi di cooperazione internazionale
- Problemi del mondo attuale
- Climi: elementi, fattori e fenomeni
- Popolazione ed economia
- I continenti
- Stati del mondo

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario. Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi



- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo. Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti



socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

#### Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

##### Obiettivi minimi

- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

##### Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

- La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni di alterazione, scala diatonica ecc.)
- Conosce la notazione musicale
- Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale
- Esegue con strumento brani per lettura





- Esegue semplici

brani corali per imitazione/lettura

Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica). -Conosce/analizza elementi

costitutivi di un brano - Improvisa e

analizza semplici materiali sonori

(Vedere curriculum classe terza)

- Avvio a metodo per strumento Didattico.

-Avvio metodo per una corretta emissione vocale. -Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali - Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche

-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.

-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diversi generi, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.

- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti mus.

-Comprende/analizza

significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità  
Competenze acquisite

-Rapporti tra le note





(intervalli, gradi della scala e modi, accordi).

-Conosce la notazione musicale.

-Esegue con strumento brani per lettura.

Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo

-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo). -Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale. -Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura. sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

(Vedere curriculum classe terza)

-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione. - Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano. -Improvvisa e analizza semplici materiali sonori.

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal

Rinascimento

al Classicismo con cenni al Romanticismo).

-Riconosce rumori/soni in base alle quattro caratteristiche.

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.

Obiettivi minimi

- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.

- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento

- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità  
Competenze acquisite

-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)



Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)

Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza

-Conosce la notazione musicale

-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale

-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano

-Esegue con strumento brani per lettura

-Esegue brani corali ad una o più voci per lettura

- Improvvisa e analizza semplici materiali sonori

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani

- È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e

l'interpretazione di brani strumentali e vocali.

- Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.

- Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.



Obiettivi minimi

Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.

Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento

Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI  
MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.

Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore.

Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il segno; il punto

La linea; la texture

Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà.

I temi operativi

- Gli elementi dell'ambiente naturale e il paesaggio
- La figura umana
- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni Tecniche e strumenti

Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Applica un metodo di osservazione.

Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia.

Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine.



I codici del linguaggio visivo

Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d'arte.

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

D'ARTE Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani.

Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive. Storia dell'arte

La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI  
MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini.

Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo.

Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.

Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume.

Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il colore

- Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici.

La luce e l'ombra • Teoria delle ombre.

Lo spazio

- La rappresentazione prospettica

I temi operativi

- Il paesaggio

- La natura morta

- Gli oggetti

- Il volto



- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni
- Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte

Descrive un'immagine e ne comprende il significato. Struttura del linguaggio visuale:

- percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.

I codici del linguaggio visivo:

Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco.

Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale. Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,



elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale. Il linguaggio visivo

Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.

.

I temi operativi

- Il paesaggio e la natura morta
- Il volto e la figura umana
- Esprimere sensazioni, emozioni
- L'opera astratta
- L'immagine pubblicitaria
- L'opera d'arte
- Partecipazione a concorsi grafici

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.

Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo,

Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo,

Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte contemporanea.





### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;
- procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e consapevoli;
- fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;
- favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;
- partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio; □ rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili

collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti. Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM





- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei

seguenti strumenti:

Piattaforme digitali per DDI

Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi

Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.



Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale e capacità di collaborazione con il

docente e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Esprimersi e comunicare attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze

digitali richieste dalla DAD. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica a distanza, utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa in decimi

Alunno/a Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 /10

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata –  
Classi prime

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto

-Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato su un argomento noto



-Scrivere brevi testi in modo chiaro e generalmente corretto

-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue. Funzioni comunicative

- Comprendere istruzioni e comandi
- Presentarsi
- Fare lo spelling
- Esprimere preferenze, possesso e abilità
- Chiedere e dire l'ora
- Proporre di fare qualcosa
- Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Genitivo sassone
- Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many)
- Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under)
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti
- To be e to have (got) al present simple
- Present simple e continuous RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Aspetti fonologici della lingua

- I verbi ausiliari
- Femminile e plurale di nomi e aggettivi
- Presente dei verbi in - er
- Gli aggettivi possessivi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- La frase negativa e interrogativa

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Presentarsi, presentare
- Salutare, congedarsi, ringraziare
- Identificare persone e oggetti



- Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere)
- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Awerbi di frequenza
- Can (ability)
- There is/are
- Quantificatori: some/any
- Sostantivi numerabili e non numerabili

Lessico

- Alfabeto
- Oggetti, materie e linguaggio scolastici
- Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni
- Paesi e nazionalità
- Numeri ordinali e cardinali
- Animali
- Famiglia
- Routine quotidiana
- Tempo libero
- Sport
- Casa
- Cibi e bevande
- Abbigliamento

Pronuncia

- Alfabeto fonetico

Civiltà e intercultura

- Informazioni introduttive sul Regno Unito
- Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei

britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) AREE LESSICALI

- Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante



- La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive
- La vita quotidiana
- La scuola e le materie scolastiche
- Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata  
Classi Seconde

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato -Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto
- Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone
- Formulare, accettare o rifiutare inviti
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere il permesso

Strutture grammaticali

- Present Simple vs Present Continuous
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- Some/any e suoi composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every
- Composti di some/any/no/every
- Whose ...? e i pronomi possessivi
- Past simple dei verbi regolari e irregolari
- Present continuous con significato di futuro RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo
- I verbi in - ir
- Verbi impersonali
- Pronomi personali COD
- Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo



- Aggettivi dimostrativi

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Raccontare al passato
- Fare acquisti
- Telefonare
- Situare nel tempo e nello spazio
- Descrivere le proprie azioni abituali

#### Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comparativo e superlativo degli aggettivi
- Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, AREE LESSICALI
- Il tempo libero, i media (TV, giornali)
- Negozi e prodotti alimentari
- Le azioni quotidiane

Have/Don't have to

#### Lessico

- Tempo atmosferico
- Eventi della vita
- Lavori domestici
- Aspetto fisico
- Generi cinematografici
- Gite e vacanze
- Mezzi di trasporto
- Luoghi della città e negozi

#### Pronuncia

- Desinenza -ed del Past Simple

#### Civiltà e intercultura

- Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni
- Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di Paesi anglofoni
- Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi)





CIVILTA'

Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata  
Classi Terze

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua  
Francese

Funzioni comunicative RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere brevi testi in modo corretto
  
- Individuare collegamenti in modo adeguato

- Esprimere ambizioni e intenzioni
  - Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli
  - Parlare della salute
  - Parlare al telefono
- Strutture grammaticali
- Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous
  - May/Might
  - Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect
  - Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect
  - Modali: should/shouldn't; Could/couldn't • Il condizionale
  - Il superlativo
  - I pronomi possessivi e relativi
  - Gli aggettivi indefiniti





- Pronomi COI e COD

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale
- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte
- Saper chiedere e dare informazioni
- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

#### Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- First/second conditional AREE LESSICALI

#### Lessico

- Celebrazioni
- Tecnologia
- Ambiente
- Programmi TV
- Crimine
- Mestieri e professioni
- Il corpo, malattie e ferite

#### Civiltà e intercultura

- Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona
- Argomenti interdisciplinari • I viaggi e le vacanze
- La salute, l'ambiente
- Progetti per il futuro
- Il corpo umano
- Musica e sport
- Luoghi pubblici

#### CIVILTA'

- Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri
- Personaggi e avvenimenti storici significativi



• Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale,

luoghi di interesse artistico e storico

Argomenti interdisciplinari

CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

• CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da

oggetti artificiali

• Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni

• Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.

• I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

• Il riciclo come risorsa;

• La salvaguardia dell'ambiente come input personale

• COMPrensione DELLA TRANSIZIONE

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI

BIODIGITALI • Sa riconoscere

• Sa separare

• Sa collegare il tutto alle parti e viceversa

• Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto

• Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione

• Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:

• Le risorse della Terra

• Tecnologia dei materiali

• Tecnologia agraria

• Tecnologie alimentari –

Educazione alimentare

• RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale

• Possesso della geometria elementare

• Utilizzo dei linguaggi specifici • Uso corretto degli strumenti del



disegno geometrico e tecnico.

- Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico.
- Costruzione di enti geometrici.
- Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.

CLASSI SECONDE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da

oggetti artificiali

- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI

BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- Abitazione, città, territorio
- Macchine e motori
- Tecnologia dei trasporti
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale



- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

#### CLASSI TERZE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da

oggetti artificiali

- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPrensione DELLA TRANSIZIONE

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI

BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- L'energia
- Energia elettrica
- I mezzi di comunicazione
- Economia e lavoro



- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.
- Proiezioni assonometriche:  
assonometria cavaliere e isometrica

DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO

#### CLASSE PRIMA

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).
- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

#### CLASSE SECONDA



- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti • Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.

#### CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

#### DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

#### CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.





- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

#### CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
  - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
  - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
  - la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
  - nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;





- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati;
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

#### CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
  - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
  - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
  - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
  - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
  - Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
  - Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di



Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.

- Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali

PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi;

- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:

La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO: gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei

- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa: identità e storia antica. PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione



della Chiesa; - Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri; - Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:



gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso - Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro. - Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società

- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati ••

••••

• conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti

- opinioni
- testi letti e/o ascoltati
- proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura

• Saper comprendere il testo a livello:

1. letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto •••

- brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni
- fumetti
- immagini/fotografie/ filmati
- istruzioni/avvisi

COMPETENZA TESTUALE • Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura



• Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi • frasi/ brevi testi per esprimere esperienze personali

• frasi/ brevi testi per esprimere esperienze collettive

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • smontaggio di parole

- manipolazione di parole
- confronti tra parole
- sostituzioni di parole
- la forma delle parole
- famiglie di parole

COMPETENZA

ORTOGRAFICA •

• Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••

- uso corretto delle lettere il punto fermo uso delle doppie
- divisione in sillabe
- uso delle lettere maiuscole
- uso dell'accento
- uso dell'apostrofo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere brevi frasi di senso compiuto • Riconoscimento di soggetto e predicato

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare alcune parti variabili della frase • azione

- nome

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società

- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper costruire con i compagni strategie che favoriscano la partecipazione di tutti alle



discussioni

- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati
- Saper comprendere comunicazioni orali cogliendone globalmente il significato
- Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi ••••••••
- conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti opinioni testi letti e/o ascoltati proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione

- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati
- Saper comprendere il testo a livello:
  1. letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto
  2. inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del ••••••
- brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni fumetti immagini/fotografie/ filmati istruzioni/avvisi

testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze

COMPETENZA TESTUALE • Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi •

- testo narrativo testo descrittivo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • smontaggio di parole

- manipolazione di parole
- confronti tra parole
- sostituzioni di parole
- la forma delle parole
- famiglie di parole

COMPETENZA

ORTOGRAFICA •

- Saper impiegare in modo corretto i segni grafici
- Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••
- uso corretto delle lettere il punto fermo uso delle doppie
- divisione in sillabe
- uso delle lettere maiuscole
- uso dell'accento





- uso dell'apostrofo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere li elementi costitutivi della frase • soggetto

- predicato

COMPETENZA • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase • articolo

MORFOLOGICA • nome

- aggettivo qualificativo
- verbo

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società

- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente – ricevente
- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa
- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione
- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati
- Saper comprendere comunicazioni orali, cogliendone globalmente il significato e individuandone le intenzioni e gli scopi
- Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali ••••••••

• conversazioni discussioni narrazioni letture espressioni e termini nuovi esperienze personali e/o condivise emozioni e/o sentimenti opinioni testi letti e/o ascoltati proiezioni

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza

- Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)
- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati •••••
- brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni fumetti immagini/fotografie/ filmati istruzioni/avvisi





- Saper comprendere il testo a livello:

□ letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto

□ inferenziale: cogliere le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo e collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze □ critico testuale:

1. struttura del testo
2. tipo di testo
3. scopo del testo

COMPETENZA TESTUALE RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

1. IDEAZIONE
2. PIANIFICAZIONE
3. REALIZZAZIONE
4. REVISIONE ••

- testo narrativo testo descrittivo testo regolativo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- similitudini
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- i vocaboli stranieri di uso comune

COMPETENZA

ORTOGRAFICA • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

- Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••
- uso corretto delle lettere

il punto la virgola

- uso delle doppie
- divisione in sillabe
- i due punti
- uso delle lettere maiuscole
- uso dell'accento
- uso dell'apostrofo
- uso dei digrammi



- uso della lettera
- uso delle convenzioni ortografiche
- il punto esclamativo
- il punto interrogativo

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase • soggetto

- predicato
- frase minima

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase •

- Articolo
- Aggettivo qualificativo/possessivo
- Verbo
  - Pronome personale soggetto

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA • Saper ascoltare, comprendere, comunicare l'interazione con i pari  
gruppo/società

- Saper ascoltare, comprendere, comunicare l'interazione emittente – ricevente
  - Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa per per ••••
  - conversazioni
- espressioni e esperienze personali e/o condivise  
discussioni  
termini nuovi emozioni e/o sentimenti

- Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione
- Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione
- Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati
- Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente il significato, e individuandone le intenzioni e gli scopi
- Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali ••••••••••



- narrazioni

lessico specifico

opinioni e/o argomentazioni letture rapporto parola/contesto testi letti e/o ascoltati mutamenti della lingua proiezioni proiezioni nello spazio e nel tempo argomenti studiati registri linguistici diversi argomentazioni per contesti comunicativi diversi spiegazioni

- punti di vista
- scopi

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO

- Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza
- Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)
- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati
- Saper comprendere il testo a livello:
  - letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto
  - inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze ••••••••
- testi a carattere diverso fumetti racconti romanzi fiabe / favole lettere miti / leggende immagini / fotografie / filmati poesie / filastrocche/canzoni articoli di giornali / riviste istruzioni / avvisi messaggi pubblicitari
- critico testuale:
  1. struttura del
  2. tipo di testo
  3. scopo del testo
  4. genere del testo • testi teatrali

COMPETENZA TESTUALE RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo



nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

1. IDEAZIONE
2. PIANIFICAZIONE
3. REALIZZAZIONE
4. REVISIONE •••••

• testo narrativo testo descrittivo testo regolativo testo poetico testo pubblicitario testo informativo testo espositivo

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- onomatopee
- similitudini
- metafore
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- la storia delle parole
- i vocaboli stranieri di uso comune
- i prefissi e i suffissi
- la radice e la desinenza
- sfumature e gradazioni di significato

COMPETENZA

ORTOGRAFICA • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici

- Saper impiegare in modo corretto i segni •
- uso corretto delle lettere il punto d'interpunzione • uso delle doppie
- la virgola
- divisione in sillabe
- i due punti
- il punto e virgola
- uso delle lettere maiuscole
- il discorso diretto/indiretto
- uso dell'accento
- il punto interrogativo



- uso dell'apostrofo
- il punto esclamativo
- uso dei digrammi
- uso della lettera h
- uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase •

- soggetto predicato
- frase minima

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase •

- Parti variabili Parti invariabili

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPETENZA

COMUNICATIVA •

- Saper ascoltare, comprendere, comunicare

l'interazione con i pari gruppo/società

Saper ascoltare, comprendere, comunicare per per ••

- conversazioni

espressioni e esperienze personali e/o condivise discussioni

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- l'interazione emittente – ricevente

Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione

Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione

Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati

Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e



complesse, cogliendone globalmente e/o analiticamente il significato, e individuandone le intenzioni, gli scopi e i punti di vista

Saper esprimere il proprio pensiero nei vari registri, adeguandolo a scopi e contesti diversi a seconda del rapporto che intercorre tra emittente e destinatario

Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali

Saper usare in modo consapevole il codice verbale per favorire l'accesso ad altri codici, consentendo la

riflessione su questi e sul codice verbale stesso ••••••••••••••••••••

- termini nuovi

emozioni e/o sentimenti narrazioni

lessico specifico

opinioni e/o argomentazioni letture rapporto parola/contesto testi letti e/o ascoltati mutamenti

della lingua proiezioni proiezioni nello spazio e nel tempo argomenti studiati registri linguistici

diversi argomentazioni per contesti comunicativi diversi spiegazioni punti di vista

scopi

LEGGERE E COMPRENDERE

DIVERSI TIPI DI TESTO •

•

- Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza

Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)

Saper passare da uno stadio di decodifica ad

un'anticipazione e ipotesi sui significati ••••••

- testi a carattere diverso fumetti racconti romanzi fiabe / favole lettere miti / leggende

- Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati

- Saper comprendere il testo a livello:

□ letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto

□ inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze

□ critico testuale:

1. struttura del testo

2. tipo di testo

3. scopo del testo

4. genere del testo





5. valutazione critica •••••

- immagini / fotografie / filmati poesie / filastrocche/canzoni articoli di giornali / riviste istruzioni / avvisi messaggi pubblicitari testi teatrali

COMPETENZA TESTUALE

RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici

PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:

5. IDEAZIONE

6. PIANIFICAZIONE

7. REALIZZAZIONE

8. REVISIONE •••••••

- testo narrativo testo descrittivo testo regolativo testo argomentativo testo espositivo testo poetico testo pubblicitario testo teatrale

COMPETENZA SEMANTICA • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole • la parola e i suoi significati

- l'uso del vocabolario
- parole ed aree di significato
- parole generali e particolari
- onomatopée
- similitudini
- metafore
  
- personificazioni
- sinonimi e contrari
- linguaggi settoriali e specifici
- la storia delle parole
- i vocaboli stranieri di uso comune
- i prefissi e i suffissi
- la radice e la desinenza
- sfumature e gradazioni di significato

COMPETENZA





ORTOGRAFICA •

- Saper impiegare in modo corretto i segni grafici
- Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione ••
- uso corretto delle lettere il punto uso delle doppie
  - la virgola
  - divisione in sillabe
  - i due punti
  - il punto e virgola
  - uso delle lettere maiuscole
  - il discorso diretto/indiretto
  - uso dell'accento
  - il punto interrogativo
  - uso dell'apostrofo
  - il punto esclamativo
  - uso dei digrammi
  - uso della lettera h
  - uso delle convenzioni ortografiche

COMPETENZA SINTATTICA • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase ••  
soggetto predicato

- frase minima
  - frase complessa
- espansioni dirette/indirette

COMPETENZA

MORFOLOGICA • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase •

- Parti variabili Parti invariabili

MATEMATICA

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- Sa associare numeri e quantità

Sa usare i numeri per contare e confrontare

raggruppamenti di oggetti

Sa leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere

Sa contare in senso progressivo e regressivo Sa utilizzare concetti di maggioranza, minoranza ed equipotenza

Ha acquisito il concetto di decina

Conosce il valore posizionale delle cifre Sa calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete NUMERI

Il numero "etichetta"

Il conteggio (contare per contare, contare oggetti, prelevare oggetti da una raccolta)

Sequenza verbale dei numeri come filastrocca Insieme unitario e insieme vuoto

Corrispondenze tra quantità e simbolo numerico

Corrispondenze in insiemi equipotenti, più potenti, meno potenti e utilizzo delle espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti"

Costruzione dei numeri

Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in

lettere

Confronto dei numeri con i simboli  $<$   $>$   $=$

Costruzione e utilizzo della linea dei numeri

Uso delle espressioni "precedente", "successivo"

Costruzione ed utilizzo dell'abaco



Raggruppamenti del primo ordine in una base qualunque

Raggruppamenti del primo ordine in base 10 La prima decina Le coppie del 10

Il cambio con l'abaco e sulle dita La seconda decina

Il valore posizionale delle cifre I numeri ordinali

Le coppie additive

Unione di insiemi disgiunti Le macchine dei numeri

Addizioni e sottrazioni con:

- il disegno
- le dita
- la linea dei numeri
- l'abaco
  
- tabelle a doppia entrata
- operatori (macchine dei numeri) Le operazioni inverse

Il numero complementare

Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione

SAPER RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE PROBLEMI

- 
- Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda  
Sa risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema PROBLEMI

Descrizione di reali situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi: disegni, linguaggio verbale, numeri, simboli...

Problemi con unione di insiemi disgiunti

Problemi di resto, di differenza e di completamento

SAPER OPERARE CON FIGURE

GEOMETRICHE, GRANDEZZE,

MISURE



- - 
  - Sa riconoscere linee aperte e linee chiuse
- Sa riconoscere negli elementi dell'ambiente alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio
- Sa riconoscere regioni interne, esterne e confini SPAZIO E FIGURE
- I binomi locativi
- Percorsi
- Orientamento
- Linee aperte, linee chiuse
- Regioni e i confini
- Coordinate
- Caselle e incroci sul piano quadrettato
- Figure geometriche piane e solide

Figure speculari

SAPER UTILIZZARE

LINGUAGGI LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

•

•

- Sa indicare la proprietà che spiega una data classificazione

Sa individuare e descrivere regolarità in successioni

Sa stabilire relazioni tra elementi

Sa ordinare in base ad un criterio dato RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Costruzione di insieme

Ritmi

Modularità

Regolarità nelle sequenze

Relazioni d'ordine

Il sottoinsieme



Ordinamento

Costruzione e lettura di diagrammi, tabelle, schemi, grafici...

Misura per conteggio di quadretti (lunghezze) Misura con oggetti di uso quotidiano (capacità, pesi)

Periodizzazione del tempo (mesi, settimane, giorni, l'orologio)

Tempo lineare La

durata

Utilizzo di monete e banconote

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

- 
- 
- 
- 
- 

• Sa rappresentare, leggere e scrivere i numeri sino a 100.

Sa confrontare numeri utilizzando i simboli  $>$   $<=$  Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali

Sa eseguire addizioni e sottrazioni

Sa calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete

Sa applicare strategie di calcolo.

Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari NUMERI

Lettura e scrittura dei numeri entro 100. Conteggio in senso progressivo e regressivo. Confronto di numeri (relazioni di uguaglianza, minoranza, maggioranza). Uso dei segni  $>$   $<$   $=$  Numerazioni. Scomposizione/ composizione di numeri con due/ tre cifre.

Addizioni e sottrazioni in riga e/o in tabella. Addizioni e sottrazioni in colonna. La tabella dell'addizione.

La tabella della sottrazione. sottrazione come resto e come differenza. La sottrazione come resto e come differenza.



Addizione e sottrazione come operazioni inverse.

Significato di 0 e 1.

Applicazione di strategie di calcolo (+ 10, - 10, tappa alla decina...).

Tabelline. Moltiplicazioni in riga.

Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore, anche con un cambio.

La tabella della moltiplicazione o tavola pitagorica.

Moltiplicazioni  $\times 0$ ,  $\times 1$ ,  $\times 10$ . Il paio, la coppia.

Il doppio, il triplo, il quadruplo. Divisioni in riga (con e senza resto). Divisioni in colonna.

La metà, la terza parte, la quarta parte.

La divisione come ripartizione e contenezza.

Numeri pari e numeri dispari. La tabella della divisione.

Le tabelle della moltiplicazione e della divisione a confronto.

SAPER

RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE

PROBLEMI •

- Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda

Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema

PROBLEMI

Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,

GRANDEZZE, MISURE •

- 

- Sa riconoscere, denominare e tracciare linee. Sa individuare la posizione di caselle e/o incroci sul piano cartesiano.

Sa riconoscere figure solide e piane SPAZIO E FIGURE

Percorsi.

Figure geometriche solide e piane.

Linee aperte, chiuse, spezzate, rette e curve. Confine, regione interna ed esterna.





Poligoni /Non poligoni.

Piano cartesiano.

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI, •

- Sa raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante.

Sa rappresentare dati con gli strumenti della

PROBABILISTICI statistica.

- Sa confrontare e interpretare dati.
- Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà.
- Sa eseguire misurazioni con unità non convenzionali

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

- 
- 
- 
- 

- Sa leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.

Sa confrontare e ordinare numeri.

Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.

Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri naturali

Sa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Sa riconoscere alcuni significati delle frazioni Sa riconoscere il significato e l'uso dello zero e della virgola I numeri naturali oltre il migliaio. Esercizi di confronto e ordinamento.

Precedente e successivo di un numero dato. Scomposizione e composizione di numeri. Uso dell'abaco e/o di altro materiale per la rappresentazione dei numeri in base dieci.

La sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione Le





proprietà commutativa e associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.

La proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione

La proprietà distributiva della moltiplicazione.

Uso delle proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale

Strategie di calcolo mentale

Discussioni collettive per confrontare le varie rappresentazioni.

Discussioni collettive per giustificare le procedure usate nel calcolo e saperle confrontare con quelle dei compagni, scoprendo diversità ed uguaglianze. Discussioni collettive per negoziare significati; condividere e confrontare differenti soluzioni e/o interpretazioni.

La tabella dell'addizione. La tabella della sottrazione.

La tabella della moltiplicazione. La tabella della divisione.

Osservazioni e confronti tra le tabelle delle quattro operazioni.

Osservazioni e riflessioni sul ruolo dello zero e del numero uno nelle operazioni.

Le tabelline

Frazioni come parti di una figura, di un segmento, di una collezione di oggetti

Frazioni decimali

Numeri decimali

Uso dello zero e della virgola nei numeri decimali Il sistema monetario dell'Euro. Cambi tra monete

Uso dei segni di maggioranza, minoranza, uguaglianza

I termini delle operazioni

Addizioni in colonna con il riporto.

Sottrazioni in colonna con il prestito.

Moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore.

Divisioni in colonna con una cifra al divisore. Utilizzo delle operazioni inverse e/o della calcolatrice per verificare la correttezza del calcolo.

SAPER

RICONOSCERE,



RAPPRESENTARE E  
RISOLVERE  
PROBLEMI •

• Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione.

Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE, MISURE •

• Sa rappresentare rette, semirette, segmenti con diversi strumenti e saperli denominare correttamente. Sa riconoscere le relazioni di parallelismo e incidenza e perpendicolarità tra due rette sul piano.

• Sa riconoscere e denominare angoli.

• Sa confrontare l'ampiezza di angoli.

• Sa distinguere un poligono da un non poligono.

• Sa indicare le principali grandezze e gli strumenti che si usano per misurarle

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

• Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. Sa utilizzare in modo corretto simboli, convenzioni e termini matematici.

Sa effettuare semplici rilevazioni statistiche raccogliendo dati e tabulandoli.

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

•

•

•



- - 
  - 
  - 
  - Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.  
Sa confrontare ed ordinare numeri naturali Sa scrivere, rappresentare, riconoscere e ordinare frazioni  
Sa calcolare la frazione di un numero  
Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale  
Sa confrontare ed ordinare numeri decimali  
Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali  
Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali  
Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare o semplificare il calcolo
- NUMERI**
- I numeri naturali entro il milione.  
Il valore posizionale: la suddivisione delle cifre in classi e ordini.  
Confronto ed ordinamento dei numeri.  
Addizioni in riga e in colonna con e senza cambio.  
Sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.  
Moltiplicazioni in riga e in colonna.  
Moltiplicazioni in riga per 10, 100, 1000.  
Divisione in riga e in colonna.  
Divisioni con due cifre al divisore. Divisioni in riga per 10, 100, 1000.  
Multipli e divisori.  
La prova delle operazioni. Le frazioni.  
Unità frazionaria.  
Rappresentazione di frazioni.  
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con  
numeri decimali. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.  
Frazioni come operatori.  
Frazioni decimali.  
Numeri decimali.  
Distinzione fra parte intera e parte decimale.  
Scomposizione dei numeri decimali.  
Il corretto incolonnamento dei numeri decimali in addizioni e sottrazioni.



Le moltiplicazioni con numeri decimali.

Le divisioni con dividendo decimale e divisore intero.

Le divisioni con dividendo e divisore decimali.

SAPER

RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE

PROBLEMI •

- 
- 

- Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda

Sa risolvere situazioni problematiche individuando

le operazioni adatte a risolvere il problema Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione

Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni PROBLEMI

Problemi con le quattro operazioni.

Problemi con domande sottintese. Problemi con dati sovrabbondanti.

Problemi con dati mancanti.

Problemi con dati nascosti.

Problemi con le frazioni.

Problemi con numeri decimali.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,

GRANDEZZE, MISURE •

- 

- Sa riconoscere, denominare, costruire angoli. Sa descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze).

Sa comprendere le caratteristiche dei vari tipi di triangoli e dei quadrilateri ed acquisire la terminologia essenziale per descriverli. SPAZIO E FIGURE

Figure simmetriche e figure di traslazione nella pratica geometrica.

La rotazione delle figure geometriche.

- 

- Sa comprendere il concetto di perimetro di una figura geometrica e acquisire la capacità di calcolarlo in relazione alle principali figure conosciute. Sa comprendere il concetto di area come



misurazione della superficie di una figura

geometrica e acquisire la capacità di calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri regolari

Denominazione degli angoli in base alla loro misurazione.

Misurazione di angoli dati, con il goniometro. Disegno di angoli, con l'uso del goniometro, in base alle ampiezze richieste.

Figure poligonali e non poligonali.

Denominazione corretta dei poligoni.

Riconoscimento dei triangoli.

La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica.

I quadrilateri.

Disegno di figure geometriche utilizzando righello e squadra.

Definizione di perimetro di una figura. Formula generica per calcolare il perimetro di qualsiasi figura. Formula "speciale" per i poligoni regolari. Il perimetro del triangolo e dei quadrilateri.

Confronto tra perimetri.

L'area come misura della superficie. L'uso delle misure quadrate.

L'area del rettangolo, del quadrato, del triangolo, del parallelogramma, del rombo e del trapezio.

SAPER

UTILIZZARE

LINGUAGGI

LOGICI,

STATISTICI,

PROBABILISTICI •

•

• Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali.

Sa raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli per realizzare un'indagine.

Sa comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Introduzione al concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati rappresentati poi con istogrammi e ideogrammi.

•

•

• della massa, della capacità e della superficie.

Sa comprendere la necessità di ricorrere a multipli e sottomultipli delle unità di misura per



adattarsi alle dimensioni effettive delle grandezze da misurare. Sa costruire la serie di multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro e del metro quadrato come sistema tabellare simile a quello usato per la classificazione delle cifre in classi e ordini.

Sa operare equivalenze nell'ambito delle misure convenzionali limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. L'individuazione della "moda" in una rilevazione. Le tabelle di frequenza e il calcolo della "media". La probabilità espressa matematicamente.

L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.

Il concetto di "grandezza" abbinato a quello di "misurazione".

Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le misure di peso o massa e la rappresentazione tabellare del grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.

Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: peso lordo, tara, peso netto.

Equivalenze con le misure.

Applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

SAPER OPERARE CON I NUMERI

PADRONEGGIANDO LE

ABILITÀ DI CALCOLO

ORALE E SCRITTO •

•

• Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. Sa eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, stimando il risultato di una operazione, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ed all'uso della calcolatrice.





Sa operare con frazioni e percentuali NUMERI

Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. Numeri quadrati, potenze, potenze del 10, forma polinomiale dei numeri.

Frazioni proprie, improprie e apparenti.

Confronto e ordinamento di frazioni.

Calcolo di frazioni equivalenti applicando la proprietà invariantiva (semplificare una frazione).

Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.

Composizione e scomposizione di numeri naturali e decimali secondo il loro valore posizionale.

Confronto tra numeri naturali e decimali e ordinamento in ordine crescente e decrescente.

Operazioni con i numeri relativi. I numeri romani.

Misure di tempo.

Le quattro operazioni con i numeri interi e con i numeri decimali.

Calcolo applicando le proprietà delle operazioni. Calcoli veloci con i decimali.

Regole per risolvere le espressioni aritmetiche. Calcolo del valore di una frazione e dell'intero.

Calcolo di percentuale di sconto e aumento.

SAPER RICONOSCERE,

RAPPRESENTARE E

RISOLVERE PROBLEMI

- 
- 

• Sa analizzare i dati di un problema e utilizzarli per risolverlo.

Sa individuare strategie diverse per risolvere problemi e metterle a confronto. Sa verbalizzare il procedimento seguito PROBLEMI

Problemi con:





- le quattro operazioni, con e senza le espressioni;
- le frazioni;
- i numeri decimali;
- misure di lunghezza, peso e capacità;
- misure di valore, calcolando sconti e aumenti; Problemi su perimetri e aree delle figure geometriche piane.

Problemi sulla superficie e sul volume dei solidi.

SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE,  
GRANDEZZE, MISURE •

- 
- 

- Sa riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane.

Sa riprodurre le principali figure geometriche ed operare concretamente con esse. Sa determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.

Sa riconoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali, utilizzando strumenti appropriati. SPAZIO E FIGURE

Posizioni e spostamenti nello spazio.

Caratteristiche degli angoli.

Caratteristiche dei poligoni e loro proprietà. Elementi di un cerchio: raggio, diametro, corda, arco. Perimetro dei poligoni e circonferenza. Area dei poligoni e del cerchio.

Poliedri e solidi di rotazione.

Caratteristiche dei solidi.

Superficie di prismi, piramidi e solidi di rotazione (cono, cilindro).

Il concetto di volume.

SAPER UTILIZZARE  
LINGUAGGI LOGICI,  
STATISTICI,  
PROBABILISTICI

- 
- 

- Sa raccogliere dati, rappresentarli e interpretarli per realizzare un'indagine.

Sa individuare e rappresentare relazioni di vari tipi presenti fra gli elementi di una situazione problematica.



Sa intuire ed argomentare la probabilità di eventi in situazioni concrete RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Gli angoli.

Equivalenze con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie.

Schemi, tabelle, diagrammi.

Istogramma, ideogramma, areogramma.

La probabilità e la media.

## GEOGRAFIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

CLASSE I

SA ORIENTARSI Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.

Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico. Indicatori spaziali.

Gli ambienti interni dell'edificio scolastico.

SA USARE IL LINGUAGGIO

DELLA GEO-GRAFICITA' Usare correttamente gli indicatori linguistici riferiti ai principali concetti topologici.

Utilizzare punti di riferimento per individuare posizioni e per effettuare semplici percorsi.

Verbalizzare le posizioni individuate ed i percorsi effettuati. Descrittori spaziali e punti di riferimento.

Definizione di spazi aperti e chiusi.

Regioni e confini.

Discriminazione fra destra e sinistra: lateralizzazione.

Percorsi effettuati e rappresentati.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Riconoscere le diverse funzioni degli spazi in ambienti familiari (es. casa-scuola).

Discriminare elementi fissi e mobili nei suddetti ambienti.

Riconoscere le funzioni degli elementi in essi contenuti. Lo spazio pubblico.



Lo spazio privato.

Ambienti scolastici e della casa: funzioni ed elementi caratterizzanti.

Elementi fissi e mobili.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Comprendere che cambiamenti di posizione di elementi mobili possono rendere gli spazi più o meno funzionali e differenti utilizzi degli spazi stessi.

Ricostruire ed interpretare una semplice legenda. Elementi naturali ed elementi artificiali.

I simboli e legenda nella rappresentazione cartografica.

CLASSE II

SA ORIENTARSI Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.

Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico. Elementi strutturali di uno spazio vissuto.

Indicatori spaziali.

Introduzione alla simbologia.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA

GEO-GRAFICITA' Rappresentare iconicamente i medesimi percorsi.

Descrivere i percorsi effettuati.

Comprendere l'uso del punto di vista dall'alto. Percorsi.

Il reticolo e le coordinate spaziali.

Rappresentazioni grafiche da più punti di vista.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Leggere semplici piante o mappe ed utilizzarle per effettuare percorsi.

Costruire e/o interpretare legende via via più complesse.

I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.

Operare su reticoli.

Operare riduzioni ed ingrandimenti con sistemi di misura non convenzionali.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.

Distinguere le funzioni di alcuni elementi antropici presenti nell'ambiente di vita.



Riconoscere le funzioni di alcuni spazi ed elementi in essi contenuti, anche esterni alla scuola.  
Elementi naturali e antropici del paesaggio.

Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.

CLASSE III

SA ORIENTARSI Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza. Gli ambienti delle vacanze estive.

L'ambiente di vita quotidiana.

Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA

GEO-GRAFICITA' Comprendere l'importanza della costruzione di un sistema di orientamento.  
Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nello spazio.

Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nelle carte. I punti cardinali.

Le carte geografiche.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza. I paesaggi geografici italiani: elementi fisici e antropici, flora e fauna, clima, risorse, attività

Distinguere e analizzare componenti determinanti di un paesaggio. economiche.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Stabilire relazioni fra elementi fisici ed antropici in un paesaggio.

Distinguere le funzioni degli elementi antropici nei differenti paesaggi geografici. Elementi naturali ed antropici del paesaggio.

La funzione degli elementi antropici nel paesaggio geografico.

CLASSE IV

SA ORIENTARSI Orientarsi adeguatamente nell'uso di carte geografiche.

Leggere e comprendere la riduzione in scala. Le carte geografiche.

La riduzione in scala.



SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Interpretare e confrontare carte tematiche.

Leggere vari tipi di grafici ed istogrammi e mettere a confronto i dati.

Costruire semplici grafici ed istogrammi per rappresentare i dati raccolti. La legenda.

Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli.

Creare grafici per raccogliere i dati.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Il clima.

Le zone climatiche dell'Italia.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Mettere a confronto differenti regioni morfologiche italiane.

Conoscere i principali settori dell'economia. Le regioni morfologiche italiane.

Relazioni tra ambiente e attività umana.

I settori dell'economia.

CLASSE V

SA ORIENTARSI Leggere e interpretare adeguatamente rappresentazioni cartografiche.

Localizzare sulle carte geografiche usando i punti cardinali. Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte.

Punti cardinali e coordinate geografiche differenti.

SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Lettura di carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.

Letture e interpretazione di grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.

Elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani individuando analogie e differenze.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Confini naturali e politici dell'Italia, le regioni e lo



sviluppo demografico.

SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO Saper individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo.

Saper mettere a confronto le differenti regioni italiane dopo averle analizzate.

Conoscere i principali settori dell'economia italiana.

Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Analizzare le correlazioni del problema ecologico ed energetico, nell'ottica dello sviluppo sostenibile Le risorse economiche del territorio italiano.

Relazioni tra ambiente e attività umane.

Le regioni d'Italia.

Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia: tutela e valorizzazione.

SCIENZE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti  
CLASSE I

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper riconoscere e denominare i 5 sensi.

Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.

Saper effettuare e osservare esperienze di germinazione.

Saper individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali.

Saper classificare gli animali in base alle caratteristiche scoperte.

Saper riconoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici.

Saper collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni. I sensi.

Esseri viventi e non viventi.

Il ciclo vegetativo delle piante

Aspetto fisico e abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino. Tempo atmosferico

CLASSE II





Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper denominare le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie.

Saper riconoscere i vari tipi di habitat.

Saper riconoscere le relazioni in una catena alimentare.

Saper riconoscere alcune proprietà della materia.

Saper osservare e descrivere le caratteristiche stagionali. La struttura delle piante.

Forme di adattamento degli animali all'ambiente.

Habitat e catena alimentare.

La materia e i suoi stati.

I cicli stagionali.

### CLASSE III

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.

Saper descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno ed individuarne le relazioni.

Saper riflettere sull'intervento (utile e/o dannoso) dell'uomo sull'ambiente.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. I viventi: relazioni, varietà, diversità.

Relazioni tra viventi e non viventi.

Aria.

Acqua.

Terreno.

Ambiente naturale e umano: strutture e cambiamenti.

### CLASSE IV

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.

Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.

Saper classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche.

Saper descrivere il ciclo vitale delle piante, le parti di cui sono costituite e la loro funzione.

Saper riflettere sulle scelte alimentari e su come possono interagire nel rapporto uomo-ambiente.

Saper descrivere le proprietà della materia.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. Classificazione degli esseri viventi vegetali e animali.





Relazioni tra il mondo delle piante, degli animali e l'uomo.

La materia e i suoi stati.

CLASSE V

Esplora e descrive oggetti e materiali.

Osserva e sperimenta sul campo.

Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Saper riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.

Saper analizzare la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano.

Saper riconoscere le caratteristiche e la funzione degli organi di senso.

Saper descrivere le proprietà della luce e del suono.

Saper conoscere le principali fonti energetiche e le relazioni con l'uomo e l'ambiente.

Saper comprendere l'importanza del risparmio energetico in relazione al problema dell'inquinamento e della mancanza di fonti non rinnovabili.

Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico. La cellula animale e vegetale.

Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.

Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni.

La luce.

Il suono.

L'energia.

STORIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

CLASSE I

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Individuare la successione inazioni, esperienze dirette, storie reali o fantastiche.

Individuare la contemporaneità all'interno di esperienze dirette, storie reali o fantastiche.

Utilizzo e organizzazione degli indicatori temporali.

Successione e contemporaneità.



Conoscere le suddivisioni temporali più comuni (parti del giorno – settimana – mese – stagione).

Saper scandire il tempo sulla base di fatti che si ripetono regolarmente Le parti della giornata.

I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.

Oggi, ieri, domani.

La ciclicità.

**COGLIE LE RELAZIONI DI CAUSA**

**ED EFFETTO NELLA TEMPORALITA'** Individuare le relazioni di causa ed effetto legati alla temporalità. Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambienti e oggetti.

**UTILIZZA IL LINGUAGGIO**

**PROPRIO DELLA DISCIPLINA** Saper utilizzare e comprendere in modo appropriato i connettivi temporali Le parole del tempo: i connettivi temporali

**CLASSE II**

**COLLOCA NEL TEMPO E NELLO**

**SPAZIO FATTI ED EVENTI** Ricostruire fatti ed esperienze in base a relazioni temporali di successione e di contemporaneità.

Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali.

Effettuare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali. Gli indicatori temporali.

L'orologio.

**COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO** Individuare il rapporto di causa-effetto. La relazione di causa ed effetto.

**ORGANIZZA DATI E**

**INFORMAZIONI** Saper collocare sulla linea del tempo fatti relativi al proprio vissuto o della classe.

Conoscere le più comuni scansioni cicliche temporali ed utilizzarle per collocare nel tempo fatti. La successione degli eventi.

La storia personale.

**ELABORA DATI E INFORMAZIONI** Saper identificare e descrivere vari tipi di mutamento legati allo scorrere del tempo. Il trascorrere del tempo e le trasformazioni.



Comprendere che è possibile reperire informazioni sul passato tramite oggetti, scritti, immagini

UTILIZZA IL LINGUAGGIO

PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper ricercare e classificare le fonti.

Saper trarre informazioni da una fonte.

Saper narrare le informazioni ricostruite tramite le fonti. Le fonti.

CLASSE III

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione.

Utilizzare correttamente alcuni concetti utili per la misurazione del tempo.

Individuare gli eventi che hanno prodotto conseguenze significative nella vita dei gruppi sociali.

Consolidare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali. Gli strumenti analogici e digitali per misurare il tempo.

Costruzione della linea del tempo.

COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO Individuare legami di causa-effetto in fatti storici. Origine della Terra ed evoluzione della vita.

ORGANIZZA DATI E

INFORMAZIONI Utilizzare griglie cronologiche e/o fasce temporali per rappresentare periodi ed eventi.

Evidenziare alcuni elementi capaci di caratterizzare generazioni, gruppi sociali, civiltà. Le ere.

ELABORA DATI E INFORMAZIONI Individuare e leggere fonti storiche presenti nel territorio.

Individuare l'interdipendenza esistente fra ambienti di vita, organizzazione sociale ed economica.

Ricostruire quadri di civiltà analizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica, religiosa di un popolo.

Ricerca fonti pertinenti al tema scelto di ricostruzione storica. L'evoluzione dell'uomo.

UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper narrare i fatti storici.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Il Paleolitico.



Il Neolitico.

Le prime forme di scrittura.

CLASSE IV

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti.

Conoscere i "contenitori del tempo" necessari per la ricostruzione del passato del mondo.

Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).

Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.

COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici. Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.

ORGANIZZA ED ELABORARE DATI

E INFORMAZIONI Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.

Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali.

Costruzione della linea del tempo.

Contestualizzazione nella società attuale di eventi storici del passato.

Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.

Lettura critica e comparativa delle fonti.

UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA Aver consapevolezza del potenziale informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. Verbalizzazione dei quadri di sintesi: le civiltà dei fiumi e le civiltà dei mari.

Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato. Ricerca e consultazione di archivi informatici, musei e biblioteche

CLASSE V

COLLOCA NEL TEMPO E NELLO

SPAZIO FATTI ED EVENTI Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).



Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.

SA COGLIERE NESSI DI

CAUSA/EFFETTO Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici.

Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.

SAPER ORGANIZZARE ED

ELABORARE DATI E

INFORMAZIONI Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.

Comprendere che esistono nella storia. permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. Costruzione della linea del tempo.

Contestualizzazione nella società attuale ed eventi storici del passato.

Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.

Lettura critica e comparativa delle fonti.

SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO

PROPRIO DELLA DISCIPLINA Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.

Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel territorio.

Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio. Verbalizzazione dei quadri di sintesi:

la civiltà greca;

gli antichi popoli dell'Italia; la civiltà etrusca; la civiltà romana; l'espansione dell'Impero Romano;

il mondo cristiano e le popolazioni barbariche.

INGLESE

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPrensione ORALE



PRODUZIONE ORALE •

- - Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso frequente  
Produrre semplici parole e frasi di uso quotidiano  
Interagire nel gioco utilizzando semplici parole e frasi Colours  
What colour is it? It's  
School objects  
What is it? It's a...  
Toys  
Train, skateboard, videogame... Numbers from 1 to 10 Culture  
Festivals  
Classe seconda  
Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti
- COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA •

- 
- 
- 
- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari  
Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  
Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine  
Sa comprendere parole e semplici frasi Prepositions of place  
In - on - under  
Food  
What's your favourite food? Do you like ...?  
Yes, I do / No I don't





Animals

Cat, dog, fish, ...

What's your favourite animal?

Culture

Festivals

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ •

- 
- 
- 
- 
- 

• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati





Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari

Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera REVISION

Utilizzo del verbo can legato agli sport Months

(January, February...); What month is it?

Seasons

Autumn, winter...; What season is it?

Clothes

What are you wearing? I'm wearing...

Describing people and objects I've got blond hair My eyes are blue The ball is small

Adjectives

Prepositions

In-on- under – behind – between – in front of – opposite – near – next to

Culture Festivals

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA

PRODUZIONE SCRITTA



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ □ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

□ Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

• Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

• Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

• Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari

• Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà

• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Revision of question words

What – who – where – when – why – how- how many- how old

Daily Routine

What time do you...? What time does he/she...? I get up

at..., I go to school. I don't

play...

He doesn't watch tv

Prepositions

In-on- under- next to – near- between – behind – in front of – opposite – with – to – at – for

Weather

Sunny, windy, cloudy...

What's the weather like today?

Culture

Festivals

Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

COMPRESIONE ORALE

PRODUZIONE ORALE

COMPRESIONE SCRITTA



PRODUZIONE SCRITTA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ •

- 
- 
- 
- 
- 

- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari

Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine

Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari

Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà

Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Revisions Actions in progress and the difference between simple present and present continuous

What are you doing?

What is he - she doing?

Where is he - she going?

Jobs and work places

What do you want to be?

Adverbs of frequency

Always, often, usually...

Revision of question words

What - who - where - when - why - how- how many- how old

Revision of pronouns Countries and nationalities Italy, France, U.K., U.S.A....

Italian, French, British, American...

Culture

Festivals



PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Riflettere su Dio Creatore e Padre

Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua e identificare nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo •

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri.

Riconoscere che il mondo che ci circonda è un dono di Dio e che nell'ambiente ci sono cose che appartengono a tutti.

Saper individuare i segni del Natale e comprendere che per i cristiani ricorda la nascita di Gesù.

Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.

Comprendere il messaggio di Gesù attraverso alcune parabole.

Saper individuare i segni della Pasqua cristiana e comprendere che per i cristiani ricorda la resurrezione di Gesù.

Riconoscere la domenica come giorno di festa dei cristiani e la chiesa come luogo di incontro.

Individuare gli oggetti presenti all'interno dell'edificio chiesa. • • • •

- 
- 
- 
- 

• Il valore del nome: l'identità personale.



Insieme tutto è più bello: l'identità sociale.  
Il mondo e la vita, dono gratuito di Dio.  
L'importanza della festa.  
La storia evangelica del Natale.  
Confronto tra l'ambiente di vita di Gesù con quello degli alunni.  
Concetto di parabola.  
La storia evangelica della Pasqua.  
La Chiesa come edificio.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Riflettere su Dio Creatore e Padre

Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua ed identificare nella chiesa la comunità dei credenti in

Cristo •

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Riconoscere comportamenti di tutela e rispetto del creato.

Individuare in S. Francesco d'Assisi un esempio di amore per il creato.

Saper distinguere gli elementi della creazione dagli oggetti costruiti dall'uomo.

Conoscere la storia evangelica del Natale e l'origine della tradizione del primo presepe.

Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Comprendere i miracoli di Gesù come segni



dell'amore di Dio verso ogni uomo.

Conoscere la storia evangelica della Pasqua. Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa.

Scoprire che oltre la Chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani. •••••

- 
- 

- Concetto di creato e costruito.

Comportamenti di tutela e di rispetto del creato.

Francesco, il santo che amava ogni creatura.

La storia evangelica del Natale.

La Palestina ai tempi di Gesù.

Gesti e parole di Gesù.

La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste.

La Chiesa.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Riflettere su Dio Creatore, conoscere la risposta biblica all'origine dell'universo e della vita

Saper individuare nel testo biblico le tappe fondamentali della storia della salvezza

Riflettere sul valore salvifico della resurrezione di Cristo, culmine della storia della salvezza •

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- Conoscere i miti delle origini e le teorie sulla struttura dell'universo presso alcuni popoli antichi.

Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita umana.



Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.

Conoscere la struttura generale della Bibbia. Conoscere la storia dei patriarchi d'Israele attraverso alcuni brani del testo biblico.

Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.

Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua Cristiana.

Conoscere i primi re d'Israele e l'importanza del tempio di Gerusalemme. ••••

- Racconti mitologici.

La struttura della Bibbia.

Racconti veterotestamentari.

La storia biblica del Natale.

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Sapersi porre domande di senso, leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli

Riflettere sul significato della nascita di Gesù e sulla sua vita terrena attraverso i Vangeli e l'iconografia. •

- 
- 
- 
- 

- Conoscere le antiche fonti, materiali e visive, della religione.

Saper individuare le caratteristiche principali delle religioni dei popoli antichi.

Comprendere la particolarità della fede ebraica rispetto alle religioni dei popoli antichi.

Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.

Conoscere i principali documenti storici e le fonti scritte cristiane su Gesù.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche. ••••••••

- 

- Le origini della religione.

Concetti di politeismo e monoteismo.





Le religioni antiche (la religione mesopotamica).

Le religioni antiche (la religione egizia)

L'Ebraismo

Il Natale nelle narrazioni evangeliche e nell'arte.

Fonti cristiane e fonti non cristiane su Gesù.

La Palestina ai tempi di Gesù.

Le religioni orientali ( Induismo e Buddhismo). La Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nell'arte.

#### PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza Obiettivi di apprendimento Contenuti

Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e di distinguere la specificità della proposta di salvezza cristiana

Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento •

- 
- 
- 
- 

• Confrontare le principali caratteristiche delle religioni monoteiste (Cristianesimo, Islamismo, Ebraismo).

Saper confrontare persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere le principali tradizioni natalizie e pasquali in Europa e nel mondo.

Conoscere il contesto storico in cui ha avuto origine il Cristianesimo.

Conoscere la diffusione del Cristianesimo attraverso la storia di S. Paolo e degli apostoli.

Riconoscere nella vita di alcuni martiri, santi e missionari di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. •••••

• La vita delle prime comunità cristiane.



La vita di Pietro e Paolo.  
Le persecuzioni e i martiri cristiani.  
Il monachesimo.  
Le confessioni cristiane.  
Le grandi religioni.  
Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.

#### PERCORSO DAD

L'erogazione della didattica a distanza nasce dall'esigenza di garantire il diritto universale allo studio, ovvero individuare le modalità per raggiungere tutti gli alunni, nessuno escluso (dalla Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dal Ministero dell'Istruzione - nota n.388 del 17 marzo 2020).

Progettazione della DAD

- a) riorganizzazione dei piani di lavoro annuali: mantenere il Piano di lavoro modificando solo le modalità ma non i contenuti e gli obiettivi
- b) modalità e strumenti: • messaggi audio • video saluti • video lezioni registrate • video di supporto on line • laboratori digitali forniti dai libri di testo • live dei docenti
- c) riorganizzazione dei tempi (preparando orario apposito):
- d) utilizzo della piattaforma Google Classroom

Valutazione

Modalità di valutazione e verifica: restituzione delle attività con una valutazione formativa e sommativa (voti) che presti attenzione ai processi di apprendimento e crescita, accompagnamento e supporto emotivo.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Tecniche di lettura autonoma/guidata/con il supporto di immagini e comprensione di brevi testi: filastrocche, indovinelli, riordino di frasi con il supporto di immagini, individuazione di rime...

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di sillabe, digrammi, trigrammi, gruppi di lettere parole e frasi minime con le principali convenzioni ortografiche Tecniche di scrittura: frasi spezzate e incompiute, completamento di cloze, risposte a semplici domande, di semplici didascalie a partire da immagini.



#### CLASSE SECONDA

Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo. Testi narrativi, descrittivi e poetici.

Produzione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia.

Produzione di semplici testi guidati con uso di immagini e di domande stimolo. Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali convenzioni ortografiche.

Consolidamento in base al lavoro già svolto.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

#### CLASSE TERZA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo. Testi narrativi, descrittivi, poetici

Produzione e manipolazione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia.

Sperimentazione della scrittura autobiografica

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase.

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

#### CLASSE QUARTA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi narrativi, descrittivi, poetici, lettera e diario. Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere, scrittura autobiografica e manipolazioni testuali.

Elementi morfologici e sintattici.

Aggettivo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

#### CLASSE QUINTA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi di varia tipologia.

Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere e scrittura autobiografica. Sintesi, completamento e



trasformazione di testi.

Parti del discorso.

Ripasso e consolidamento della morfologia in base al lavoro svolto Elementi della sintassi.

Frase minima ed espansioni.

## STORIA

### CLASSE PRIMA

Il tempo: durata, ciclicità, semplici successioni cronologiche, contemporaneità...

(Contemporaneità in azioni e fatti. La durata di azioni e fatti in situazioni reali. La ciclicità: il giorno, la settimana, il mese, le stagioni).

### CLASSE SECONDA

Fatti: cause e conseguenze.

Calendario, orologio e linea del tempo.

### CLASSE TERZA

L'evoluzione della vita sulla Terra.

La preistoria.

CLASSE QUARTA Elementi caratteristici del quadro di civiltà.

Le antiche civiltà dei fiumi e del mare.

CLASSE QUINTA La civiltà romana.

La Repubblica italiana e la Costituzione

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

Indicatori topologici e spaziali.

Confine: regione interna ed esterna.

### CLASSE SECONDA

Reticolo e coordinate spaziali.

Elementi fisici e antropici.

### CLASSE TERZA

Ambienti e paesaggi: elementi costitutivi.

CLASSE QUARTA Morfologia dell'Italia.

L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.

### CLASSE QUINTA

Le regioni italiane.



MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUMERI

Concetto di quantità.

I numeri naturali entro il 20.

Scomposizione.

Confronto (confronto di quantità sulla base dei concetti maggiore - minore - uguale).

Ordinamento sulla retta.

Concetto di addizione e sottrazione (eseguire mentalmente o sulla linea dei numeri semplici operazioni). Calcolo mentale (gli amici del 10).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificazioni, insiemi e relazioni tra elementi d'insieme. Semplici situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE Percorsi. Figure geometriche piane (solo nomenclatura).

CLASSE SECONDA

NUMERI

I numeri naturali entro il 100: scomposizione, confronto e ordinamento.

Le operazioni: addizione, sottrazione (con cambio e prestito) e moltiplicazione (come addizione ripetuta- le tabelline).

Il doppio e il triplo.

Calcolo orale (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e scritto (addizione, sottrazione).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Semplici situazioni problematiche (individuazione dei dati e delle operazioni).

Tabelle e grafici.

SPAZIO E FIGURE Percorsi.

Linee e figure geometriche piane e solide (riconoscimento e denominazione).

CLASSE TERZA

NUMERI

I numeri naturali: valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento (entro uK). Le quattro



operazioni: concetti, algoritmi e proprietà. Le frazioni.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni). Classificazioni.

Tabelle e grafici.

#### SPAZIO E FIGURE

Rette, semirette e segmenti.

Simmetria.

Figure geometriche piane: elementi, classificazione, perimetro.

#### CLASSE QUARTA

##### NUMERI

I numeri naturali oltre il 999: scomposizione, confronto e ordinamento. Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.

Le frazioni.

Peso netto, tara, peso lordo.

Misure di valore.

#### CLASSE QUINTA

##### NUMERI

I numeri naturali (fino ai milioni e ai miliardi) e relativi: scomposizione, confronto e ordinamento.

Multipli e divisori: criteri di divisibilità, numeri primi. Le potenze di un numero.

Le quattro operazioni e le proprietà (no numeri decimali).

Divisione: solo con numeri naturali con due o tre cifre al divisore.

Semplici espressioni aritmetiche.

Le frazioni e numeri decimali.

Misure di valore.

##### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Tecniche risolutive di un problema (semplice o complesso) e rappresentazione con diagrammi ed espressioni.

Relazioni, dati e previsioni.

##### SPAZIO E FIGURE

Trasformazioni geometriche, rappresentazioni in scala, piano cartesiano.





Poligoni regolari: perimetro e area.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Il mondo intorno a noi: esplorare attraverso i cinque sensi.

Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

CLASSE SECONDA

Conoscere il mondo naturale: i viventi.

L'ambiente naturale e umano.

CLASSE TERZA

Il lavoro dello scienziato.

L'ambiente e i suoi esseri viventi.

CLASSE QUARTA

Oggetti, materiali e trasformazioni (la materia).

I viventi.

CLASSE QUINTA

Il corpo umano: caratteristiche e relazioni. La terra e l'universo: caratteristiche, relazioni e trasformazioni

INGLESE

CLASSE PRIMA

Colori e numeri (More numbers and colours).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE SECONDA

Abbigliamento (Clothes).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE TERZA

Shopping e i numeri fino a 100 (My money).

Arredamento della camera da letto (My bedroom).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE QUARTA I personaggi famosi: descrizioni in prima e terza persona singolare (People).

Animali selvaggi: caratteristiche fisiche e loro abilità (Wild animals).

Ascolto di leggende.

Feste tradizionali: Easter.

CLASSE QUINTA





Shopping: utilizzo della sterlina (Shops and money).

Le vacanze: uso del present continuous (Activities). – Feste tradizionali

## TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Classe prima

Oggetti, strumenti e materiali • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.

- Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo un criterio.
- Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.
- Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer. Gli oggetti scolastici.

Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali.

Le proprietà di un materiale.

Manipolazione di materiali diversi.

Le parti principali del computer.

Classe seconda

Oggetti, strumenti e materiali • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.

- Sa ripercorrere la storia di alcuni oggetti di uso comune.
- Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo più criteri.
- Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.
- Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer e descriverne la funzione.
- Sa utilizzare semplici programmi al computer. Gli oggetti di uso quotidiano.

Le fasi di riciclaggio di alcuni materiali.

Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali.

Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà.

Manipolazione di materiali diversi.

Le parti principali del computer.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe terza



Oggetti, strumenti e materiali • Sa progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiale semplice.

- Sa elencare strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un modello.
- Sa verbalizzare istruzioni.
- Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer.
- Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. Progettazione e costruzione di semplici oggetti.

Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà.

Manipolazione di materiali diversi.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe quarta

Oggetti, strumenti e materiali •

- 
- 

- Sa distinguere i materiali naturali da quelli artificiali.

Sa riconoscere, analizzare e descrivere oggetti ed utensili di uso comune.

Sa utilizzare i principali strumenti di misura. Sa rappresentare i dati raccolti. Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. Sa utilizzare Internet per cercare informazioni.

Strumenti e materiali.

Manipolazione di materiali diversi.

Utensili e macchine semplici.

Apparecchi di uso comune.

Strumenti di misura.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

Classe quinta

Oggetti, strumenti e materiali

La produzione di energia



I mezzi di comunicazione

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

• Sa classificare i materiali in base a più caratteristiche.

Sa distinguere e descrivere il funzionamento oggetti e strumenti.

Sa distinguere utensili e macchine. Sa utilizzare alcuni strumenti (calamita, bussola, microscopio...).

Sa distinguere i diversi tipi di energia. Sa riconoscere i vari processi di produzione e sfruttamento dell'energia.

Sa individuare e riconoscere mezzi di trasmissione e di ricezione Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. Caratteristiche dei materiali

(trasparenza/opacità/traslucenza/fonoassorbenza...) Strumenti e materiali.

Manipolazione di materiali diversi.

Utensili e macchine semplici.

Forme di energia.

I mezzi di comunicazione.

Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA



Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica

Rispettare le regole del canto di gruppo

Cantare semplici melodie a voci alterne

Rappresentare graficamente i parametri del suono

Eseguire sequenze scritte in notazione non convenzionale

Eseguire una semplice sequenza scritta in notazione convenzionale

Saper riconoscere i principali elementi e figure della notazione convenzionale

Esecuzione euristica guidata (collettiva, in gruppo unico o gruppi separati) di brani vocali e/o strumentali, tratti dal repertorio classico, contemporaneo popolare, leggero.

Lettura di partiture non convenzionali e convenzionali (guidata)

Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.

Uso dello strumentario Orff

Eseguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi (feedback sonoro) Eseguire semplici canti e/o filastrocche anche accompagnati dalla gestualità

Riprodurre parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento

Esecuzione euristica guidata di ritmi e coreografie legate a musica di vari generi Uso dello strumentario Orff

Discriminare le principali componenti del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il modo in cui vengono utilizzate per comunicare Riprodurre sequenze rispettando semplici dinamiche (pp - p - mf - f - ff, crescendo-diminuendo)

Sperimentare diverse emissioni timbriche con la voce

Distinguere durata/altezza/timbro e intensità dei suoni nell'uso dello strumentario

Usare la voce rispettando l'intonazione, la durata, l'altezza e l'intensità dei suoni



Suonare correttamente sequenze o brani rispettando la ritmica e la durata dei suoni  
Saper interpretare con i suoni e la Musica, testi letti  
(collegamento con l'Area Linguistica) Ascolto guidato di suoni, brani e sequenze musicali

Canto corale

Uso dello strumentario Orff

Distinguere la componente emozionale, espressiva e comunicativa di un brano ascoltato Saper trasmettere semplici sensazioni ed emozioni con l'uso creativo della voce, dello strumentario Orff e etnico o anche di semplici oggetti di uso quotidiano

Riconoscere le differenze tra musiche di diverse culture

Riconoscere i principali strumenti musicali, anche di diverse culture

Riconoscere alcuni importanti stili musicali

Ascolto euristico-guidato collettivo di brani musicali tratti dal repertorio classico, lirico-cameristico, sinfonico, popolare, leggero, jazzistico.

Ascolto e osservazione dei principali strumenti della musica occidentale

Ascolto e osservazione di significativi strumenti della musica di altre culture

Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.

Canto espressivo, anche legato a tecniche vocalistrumentali non convenzionali Uso dello strumentario Orff

**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Rappresentare con il disegno il proprio vissuto

- Discriminare e nominare i colori primari



- Ottenere dai colori primari i colori secondari
- Riconoscere e nominare le forme principali
- Ritagliare forme
- Comporre immagini su un foglio utilizzando ritagli di forme
- Manipolare materiale plastico (pasta di sale, das, plastilina...) per ottenere oggetti tridimensionali - I colori, i colori nei diversi ambienti naturali, formazione dei colori secondari partendo da quelli primari.
- Cartelloni
- Disegni collettivi
- Creazione di strisce di fumetti
- Utilizzo di varie tecniche espressive
- Manipolazione di materiali plastici
- Creazioni di semplici oggetti e biglietti anche con materiale di recupero
- Giochi
- Lettura di immagini

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI - Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte le linee, le forme conosciute e i colori

- Individuare in un'immagine ambienti, personaggi, oggetti
- Esprimere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini, nelle opere d'arte, nei testi audiovisivi - Individuare i significati che comunicano le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo
- Collegare sequenze di immagini per nessi narrativi - Mettere in rapporto sequenziale immagini secondo nessi temporali e/o spaziali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere opere d'arte presenti nel territorio  
Familiarizzare con i beni culturali del territorio

Classe seconda

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE - Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico

- Percepire e discriminare i colori delle cose:
  - Individuare i colori primari
  - Individuare i colori secondari





- Discriminare e classificare i colori primari e secondari
- Riconoscere i colori caldi e i colori freddi
- Individuare i colori complementari
- Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali
- Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato o letto con diversi episodi sequenziali
- Produrre ed esprimere il proprio vissuto con semplici dialoghi in codice fumettistico
- Percepire e discriminare le forme delle cose e dell'ambiente
- Riconoscere relazioni spaziali
- Distinguere differenze e uguaglianze tra le forme
- Distinguere differenze e uguaglianze tra le linee - Rappresentare in modo semplice e completo la figura umana - Utilizzo di tecniche e di materiali diversi (pastelli, collage, frottage, cera, tempere...)
- Rappresentazione di esperienze e racconti ascoltati o letti, reali o fantastici
- Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza
- Uso del fumetto - testi
- Immagini e foto tratte da riviste/giornali
- Manipolazioni di immagini
- Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse
- Giochi con forme diverse
- Autoritratto
- Completamento di immagini: disegni simmetrie-ritagliare-incollare-ricomporre
- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** - Comprendere il messaggio d'insieme trasmesso da un'immagine
- Identificare gli elementi che compongono un'immagine
- Intervenire sugli elementi o sul contesto operando modificazioni
  
- Interpretare una foto, un grafico, una tabella, un'immagine pubblicitaria, televisiva e non - Ricostruire, a partire da un'immagine la situazione precedente/o quella seguente
- COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** - Conoscere alcuni elementi artistici presenti nel territorio
- Familiarizzare con i beni culturali del territorio

Classe terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza





### Contenuti

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore - Riconoscere la funzione del colore nell'ambito di alcuni codici (cartografia, segnaletica, ecc. ...)

- Riconoscere ed usare il colore come elemento espressivo e comunicativo
- Utilizzare segni iconici per connotare, nell'ambito di un testo visivo personaggi umani, animali ed ambienti
- Manipolare le immagini inserendole anche in contesti diversi
- Cogliere ritmi compositivi nelle immagini - Produrre tridimensionalmente delle forme utilizzando creta, pongo, das, cartapesta, - Utilizzare materiali di recupero (cartone, legno, tessuti, bottoni, vasetti di plastica, bottiglie...) per la costruzione di oggetti artistici - I colori
- Il segno
- Le linee
- Lo spazio
- Lo schema corporeo
- La vignetta-la didascalia-la sequenza-le onomatopree...
- Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo
- Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom
- Uso di tecnologie multimediali e informatiche

**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** Individuare in un testo pubblicitario l'autore, il destinatario ed il tipo di messaggio

- Possedere adeguate competenze lessicali per stabilire una corretta relazione fra codice verbale e codice iconico
- Comprendere elementi iconici nel fumetto - Comprendere ed utilizzare le funzioni dell'elemento del fumetto (onomatopree, nuvoletta, ecc.)
- Definire espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, gesti
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani ).

**COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali - Operare



una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante

Classe quarta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere ed individuare le diverse proprietà dei materiali (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, matite, china, tempera, acquerelli...) e usarle adeguatamente per ottenere effetti visivi differenti

- Analizzare criticamente gli effetti visivi - Il punto-le linee-i colori
- Luci e ombre
- I ritmi
- Le proporzioni nella figura umana e nei vari elementi

ottenuti nelle varie produzioni (affinare il senso estetico)

- Conoscere e utilizzare l'impiego del punto e della linea usando tecniche appropriate
- Conoscere la scala cromatica, discriminare, denominare i colori complementari
- Realizzare composizioni simmetriche - Realizzare traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala
- Manipolare materiali diversi e di recupero per la produzione di oggetti, manufatti. - Dare una nuova vita e utilizzo a oggetti diversi - Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom
- Uso di tecnologie multimediali e informatiche

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI "Smontare" immagini fotografiche per produrne altre con diverso significato

- Riflettere criticamente sulle scelte operate - Definire i sentimenti e/o le sensazioni suggerite da un'immagine fotografica motivandone le scelte
- Riconoscere le funzioni in immagini semplici

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte

- Conoscere gli elementi architettonici che caratterizzano uno stile
- identificare il concetto di piani e di inquadrature nell'opera d'arte
- riconoscere l'impiego della simmetria, delle traslazioni, delle rotazioni nelle opere d'arte



Classe quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentare personaggi, ambienti e scene complesse - I colori primari, secondari, terziari

mediante un uso sempre più consapevole dei segni connotativi

- Inventare o re-inventare storie, disegni, collages, murales, sfondi, drammatizzazioni partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musiche

- Usare i principali codici visivi: le regole percettive (figure a sfondo, figure nascoste, figure ambigue, vicinanza, somiglianza di colore e forma, ecc.)

- Rappresentare uno spazio

- Usare la tecnica della prospettiva

- Usare luci ed ombre per forme originali di espressione e rappresentazione

- Trasformare creativamente oggetti di uso quotidiano

- Usare materiale manipolabile per la realizzazione di oggetti diversi - I colori caldi, i colori freddi

- I dati sensoriali, di movimento e staticità dentro le immagini

- Le ombre e le luci

- Gli effetti percettivi

- Lettura e comprensione di disegni, fotografie, pitture, opere d'arte

- Realizzazione di locandine, manifesti, biglietti d'invito,

- Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo

- Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom

- Uso di tecnologie multimediali e informatiche

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Analizzare la rappresentazione di uno spazio

- Comprendere ed analizzare messaggi televisivi e pubblicitari

- Assumere atteggiamenti critici di fronte a produzioni diverse

- Leggere immagini grafiche e pittoriche e descriverle in forma globale

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere utilizzando le proprie emozioni, le opere d'arte

Scoprire il ruolo del colore nell'arte

Identificare l'uso della prospettiva nell'opera d'arte. Riconoscere i beni architettonici ed artisti del proprio territorio



## SCIENZE MOTORIE

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe prima

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper correre seguendo una determinata direzione

Saper eseguire facili andature

Saper eseguire esercizi imitativi

Saper eseguire facili esercizi a corpo libero

Saper utilizzare la palla in attività diverse

Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei

Saper riconoscere piccoli attrezzi

Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre

Saper giocare in sintonia con gli altri

Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo

Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività Giochi di conoscenza ed accettazione nel gruppo classe

Giochi di percezione, di riconoscimento e di seriazione

Giochi di imitazione posturale anche con piccoli attrezzi

Giochi di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri

Giochi di esplorazione spazio - temporale



Classe seconda/terza

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Saper correre seguendo una determinata direzione

Saper eseguire facili andature

Saper eseguire esercizi imitativi

Saper eseguire facili esercizi a corpo libero

Saper utilizzare la palla in attività diverse

Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i  
riconoscimento e

di seriazione

Giochi di imitazione posturale anche con  
vari attrezzi

Giochi ed attività di esplorazione e  
riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza movimenti corporei

Saper riconoscere piccoli attrezzi

Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre

Saper giocare in sintonia con gli altri

Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo

Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività

Conoscere e provare vari stati di equilibrio e sugli altri

Giochi ed attività di esplorazione spazio - temporale

Giochi per la capacità di equilibrio

Giochi di ritmo e drammatizzazione musicale





Classe quarta/quinta

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza

Contenuti

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper correre velocemente per brevi tratti

Saper eseguire andature

Saper eseguire esercizi imitativi

Saper eseguire esercizi a corpo libero

Saper eseguire esercizi di coordinazione

Saper eseguire esercizi di mobilità

Saper lanciare piccoli attrezzi con 1 o 2 mani

Saper eseguire esercizi di equilibrio

Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei.

Saper eseguire le capovolte in avanti

Saper riconoscere piccoli attrezzi

Saper eseguire saltelli diversi

Saper palleggiare con la mano dx o sx

Saper calciare la palla

Saper applicare le regole dei giochi

Saper giocare in gruppo lealmente

Saper utilizzare ai fini della sicurezza spazi attrezzatura sia individualmente sia in gruppo

Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo Prove di partenza

Corsa di velocità, di resistenza e ad ostacoli

Giochi di propedeutica ai diversi sport

(minibasket, pallamano, pallavolo, salto in alto e in lungo, il lancio della pallina, attività di atletica)

Esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi Giochi a squadre



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto

delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012); delle Indicazioni di Lisbona 2006; della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'educazione civica.

Competenze

chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:

Traguardi classe terza

L'alunno è in grado di:

A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé

- Autocontrollo comportamentale
- Rapporto con sé

Stesso

Autovalutazione

- Orientamento
- consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà





- apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni
- riconoscere e valutare i propri errori - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- riconoscere e valutare i propri errori
- consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi

- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
- apertura alla diversità dell'espressione culturale
- autoespressione artistica
- interesse alla vita culturale nel futuro, immaginando un progetto di vita
- compiere scelte in base alle proprie attitudini
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
- apertura alla diversità dell'espressione culturale
- autoespressione artistica
- interesse alla vita culturale

#### B. Agire in modo autonomo e responsabile

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le regole

Assunzione di responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico
- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle



strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

Organizzazione autonoma del lavoro

C. Collaborare e partecipare

1. Interagisce nel gruppo,

comprendendo e valutando i diversi punti di vista Autocontrollo

Relazione con adulti e compagni - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti
- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti
- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo

2. Contribuisce

all'apprendimento comune e

alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui

Lavoro con gli

altri

Partecipazione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

Composizione e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

Composizione

Cittadinanza attiva

(Lisbona) formulare richieste di chiarimento - seguire lo svolgimento di una lezione con la -  
seguire lo svolgimento di una lezione con la



- partecipare con interesse e disponibilità ad attività necessaria e costante concentrazione necessaria e costante concentrazione

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, - intervenire in modo pertinente e, se opportuno,

- responsabilizzazione dei problemi del territorio formulare richieste di chiarimento formulare richieste di chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo -

partecipare con interesse e disponibilità ad attività

didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

D. Imparare ad imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

#### Autonomia

- Organizzazione del lavoro

- Uso degli strumenti

- Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;

- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati

- pianificare in funzione del tempo disponibile lo

usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline

- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento

- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline



- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente
- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici
- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove
- padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse

#### E. Progettare

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro Progettare

#### Informarsi

Saper fare e realizzare - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti informatici forniti dal l'insegnante - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici

- progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

#### F. Risolvere problemi

Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e



metodi delle diverse discipline. Riflettere

Problem solving - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati -  
analizzare un problema

nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - analizzare  
un problema

nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate

- proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo

di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

G. Individuare collegamenti e relazioni

Individua e rappresenta

collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti  
disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e  
incoerenze, cause ed effetti. Elaborazione

logica

- osservare

- analizzare

- confrontare

- mettere in

relazione

Elaborazione operativa

- classificare e ordinare

- seguire istruzioni

- studiare con metodo - operare confronti e paragoni

- individuare concetti chiave da semplici testi

- individuare cause e conseguenze di un

evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali avviate dal docente

-raccogliere informazioni da fonti diverse

- selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...



- usare, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio
- applicare correttamente procedimenti e regole di - operare confronti e paragoni
- individuare concetti chiave da semplici testi
- individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali
- raccogliere informazioni da fonti diverse
- selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...
- usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità
- collegare concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- individuare cause e conseguenze di un fenomeno
- individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni...
- raccogliere, selezionare e classificare informazioni da fonti diverse
- selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...

media complessità - rielaborare gli argomenti in modo organico e - usare in modo autonomo schemi e mappe

completo

- applicare correttamente procedimenti e regole

concettuali per la rielaborazione e lo studio

- rielaborare gli argomenti in modo organico e personale, anche utilizzando diversi materiali
- applicare correttamente procedimenti e regole

H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Acquisisce ed interpreta Interpretazione

Rielaborazione - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione
- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione





- distinguere fatti ed opinioni

(anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni

Senso critico

- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista

I. Comunicare e comprendere messaggi, rappresentare eventi

Padroneggia i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti nella madrelingua e nelle lingue straniere Comprensione /

Fruizione

Produzione

Interazione - analizzare un testo, una comunicazione e

individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici

- produrre testi e comunicazioni pertinenti al

mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo

- ampliare il patrimonio linguistico

- interagire con flessibilità in situazioni comunicative

orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati - analizzare un testo, una comunicazione e

individuare i diversi elementi, comprendendo

il significato di termini specifici

- produrre testi e comunicazioni pertinenti al

mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo

- ampliare il patrimonio linguistico

- interagire con flessibilità in situazioni comunicative

orali, formali e informali, attenendosi

all'argomento, ai tempi dati - analizzare un testo, una comunicazione e

individuare i diversi elementi, comprendendo

il significato di termini specifici





- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo
- ampliare il patrimonio linguistico
- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati, esprimendo il proprio punto di vista

## CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

#### LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO

Legge in modo comprensibile, individuando il senso globale del testo

Legge, ad alta voce o silenziosamente, e comprende brevi testi di vario tipo e di argomenti diversi

Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare informazioni chiare

Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale □

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

La favola  
La leggenda  
La fiaba  
La filastrocca  
Il testo narrativo



Il testo descrittivo

Il testo epico

Il testo poetico

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO

Produce un semplice testo seguendo uno schema, secondo scopo e destinatario

Organizza un testo scritto, in forma lineare e coerente, sufficientemente corretto

Scrive e rielabora testi di vario tipo (fiabe, racconti, descrizioni...) in modo chiaro e corretto

Evidenzia i concetti più importanti, usando abbreviazioni e sottolineature

Usa la videoscrittura per produrre testi semplici e corretti.

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE

ORALMENTE Coglie alcuni aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media

Riconosce gli elementi essenziali di una comunicazione

Sa individuare l'idea centrale e le informazioni secondarie

Comincia a prendere appunti mentre ascolta

Sa esprimere il proprio vissuto in modo semplice

Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze

Comunica in forma orale con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico adeguato all'argomento

Usa semplici strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e le principali regole grammaticali

Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche semplici

Riconosce le funzioni delle parole nella frase

Usa consapevolmente strumenti di consultazione

Arricchisce progressivamente il proprio lessico

Riconosce le basi della struttura metrica □

□

□ Gli elementi della comunicazione

Morfologia: le nove parti del discorso

Sintassi della frase semplice

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO



COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO Leggere, ad alta voce o silenziosamente, □ Il diario  
DIVERSO

utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi  
Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative

Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo e il lessico adeguato alla tipologia  
Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica

Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze □

□

□

□

□

□

□ L'autobiografia

La lettera

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

Il testo epico

Il testo poetico

Il linguaggio dei mass media (giornali, documentari, telegiornali, canzoni, trasmissioni radiofoniche e televisive).



**PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI** Produce testi a seconda degli scopi e dei  
**UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO**

destinatari

Organizza un testo scritto pianificandone lo schema

Scrive e rielabora testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici

Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni diverse

Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature

Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati

**ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE**

**ORALMENTE** Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media

Riconosce gli elementi di una comunicazione

Identifica vari tipi di testo e il loro scopo

Prende appunti e li riutilizza

Struttura e realizza brevi esposizioni per dare

informazioni, esporre conoscenze ed esperienze

Si esprime in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative

Usa strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)

Espone le proprie idee confrontandole con quelle altrui

**RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA** Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche

Riconosce ed analizza le funzioni logiche della proposizione

Usa consapevolmente strumenti di consultazione

Usa creativamente il lessico

Riconosce le basi della struttura metrica

Prende consapevolezza delle tappe evolutive della lingua italiana □

□ Gli elementi delle varie forme di comunicazione

Sintassi della proposizione

**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO**



COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO

DIVERSO Comprende il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto

Esegue la lettura analitica dei vari tipi di testo

Legge ad alta voce in modo espressivo testi in versi e in prosa

Apprezza la lettura come arricchimento personale

Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori

Parafrasa, analizza e commenta un testo poetico noto

Riconosce le figure retoriche studiate □

□

□

□

□

□

□

□ Il testo narrativo

Il testo poetico

Il testo informativo

Il testo multiplo

Il testo argomentativo

Il testo espressivo

Il testo espositivo

Il linguaggio dei mass-media

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO Produce testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche

Produce testi corretti adeguati allo scopo, pianificandone lo schema in modo organico e personale

Organizza un testo scritto pianificandone lo schema

Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale

Scrive sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze

Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE Mette in atto semplici tecniche per favorire l'attenzione

Riconosce lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni



Riconosce messaggi espliciti ed impliciti

Distingue il valore denotativo e connotativi di un messaggio

Prende appunti e li riutilizza

Contribuisce con interventi ordinati e pertinenti a dialoghi e conversazioni

Organizza una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato

Esponde ed argomenta in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi

Esponde le proprie opinioni confrontandole civilmente con quelle altrui

Memorizza alcuni testi poetici

**RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA** Conosce e applica le regole grammaticali e le funzioni logiche della frase complessa

Usa il lessico in modo appropriato e originale nelle varie situazioni comunicative

Riconosce le basi della struttura metrica

Conosce le tappe evolutive della lingua italiana □

□ Riflessioni sulla lingua e sulla sua origine ed evoluzione Sintassi del periodo

#### CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO

E NELLO SPAZIO FATTI E

CARATTERISTICHE DELLE EPOCHE STORICHE Conosce ed utilizza categorie temporali

Ricostruisce in successione cronologica gli eventi

Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)

Individua e legge alcune tracce storiche nel territorio locale e regionale

Esponde con semplicità fatti storici in forma narrativa e descrittiva - Il Monachesimo

- L'Europa medievale
- L'Islam
- Carlo Magno
- Il Feudalesimo
- Il Basso Medioevo





- La lotta per le investiture
- I liberi Comuni e le monarchie nazionali.
- La crisi del Trecento

COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E

OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto

Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

COMPRENDERE FONDAMENTI E

ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed

operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).

Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Si riconosce come persona e cittadino nell'ambito territoriale

Sviluppa il senso di responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico

Riconosce ed utilizza fonti storiche, storiografiche ed altri materiali documentari

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE

DELLE EPOCHE STORICHE Conosce ed utilizza categorie temporali

Ricostruisce in successione cronologica gli eventi

Ricostruisce e descrive quadri di civiltà sulla

base di indicatori (rapporto uomoambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)

Riconosce le tracce storiche del territorio

Esponde con chiarezza fatti storici in forma narrativa e descrittiva -

- 
-





- 
- 
- 
- 
- Il Nuovo Mondo
- Rinascimento
- L'Europa dell'intolleranza
- Conquiste coloniali
- Il secolo di Galileo
- La rivoluzione delle macchine
- Settecento "illuminato e riformatore"
- La Rivoluzione americana

- 
- 
- La Rivoluzione francese
- Napoleone
- Risorgimento e l'unità d'Italia
- COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ' Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto
- Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

#### COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI

DELLA VITA SOCIALE Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).

Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Si riconosce come persona e cittadino

nell'ambito territoriale, nazionale ed europeo

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

#### UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico



Riconosce ed utilizza fonti storiche,

storiografiche ed altri materiali documentari

**CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO**

**COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE**

**CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE**

**DELLE EPOCHE STORICHE** Individua relazioni causali tra fatti storici

Riconosce aspetti e strutture dei processi storici

Usa le conoscenze per comprendere problemi politici, economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile

Conosce le principali dinamiche sociali politiche, economiche, culturali, religiose ecc., che caratterizzano il mondo attuale in ottica di cittadinanza planetaria - Crescita industriale e lotte operaie

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Le grandi dittature in Europa
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia democratica e repubblicana
- La Costituzione italiana
- Dalla guerra fredda al villaggio globale

**COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ'** Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto

Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi

**COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI**

**DELLA VITA SOCIALE** Rispetta la funzione delle regole e delle norme

Interviene responsabilmente ed

operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione Si fa riferimento al curricolo orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).

Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

Si riconosce come persona e cittadino alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale

Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole

Comprende l'importanza dell'autovalutazione

Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi

Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio

**UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA**



DISCIPLINA Espone oralmente fatti storici in modo corretto e con l'utilizzo della terminologia specifica

Individua il punto di vista di una fonte o documento, in ordine alla valutazione della loro autenticità ed attendibilità

Rielabora le informazioni ricavate da un documento

Conosce ed utilizza il linguaggio ed i procedimenti specifici della disciplina

Costruisce sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Sa osservare la realtà locale e compiere ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)

Sa studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato

Sa riferire sulle attività umane in Italia e in

Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente

Sa quali sono i principali problemi italiani ed europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.

Macroregioni europee: Europa scandinava, centro- occidentale, mediterranea, orientale.

Italia fisica, antropica ed economica

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Sa orientarsi nello spazio conosciuto

Sa utilizzare i principali strumenti della geografia

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche

Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Compie ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)

Riferisce sulle attività umane in Europa e riconosce le loro interazioni con l'ambiente

Analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie



Opera confronti tra realtà territoriali diverse

Conosce i principali problemi europei riguardanti l'intervento umano sull' ambiente L'Unione europea

Gli Stati d'Europa

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia

Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato

Legge e interpreta statistiche, carte

topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche

Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI

DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE Individua connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche

Analizza significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie (dati statistici, foto, audiovisivi, internet)

Conosce il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare e lo applica

Sa affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline

Sa percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il pianeta - Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee

- Climi: elementi, fattori e fenomeni
- Popolazione ed economia
- Gli Stati del mondo
- Organismi di cooperazione internazionale
- Problemi del mondo attuale

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA

DISCIPLINA Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia

Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato

Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi

Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte



statistiche, grafici, foto.)

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Visite guidate





- Incontri con esperti
- Attività teatrali in lingua italiana, francese e inglese

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.



## RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni e attraverso le udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

## ALLEGATO A: LETTERE CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

### DISCIPLINA: ITALIANO

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contexto. Comunicazione/ Produzione in termini di espressione in lingua italiana, con uno stile comunicativo efficace. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

1.

2.

3.

4.





5....

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;
- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.
- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;
- Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

DESCRITTORI DEI LIVELLI

LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10

Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

DISCIPLINA: STORIA

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contexto Comunicazione/  
Produzione attraverso termini specifici della disciplina con uno stile comunicativo efficace



e. Conoscenza di nessi causa/effetto e degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

1.

2.

3.

4.

5.....

Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari - come Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;

Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

## DESCRITTORI DEI LIVELLI

### LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10



Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI. Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contexto Comunicazione/ Produzione con termini specifici della disciplina con uno sti comunicativo efficac le

e. Conoscenza dello spazio e degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa

in

decimi

ALUNNO/A Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

1.

2.

3.

4.

5.....

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari - come



Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche inscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza; - Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

#### DESCRITTORI DEI LIVELLI

#### LIVELLO CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE\* IN DECIMI

Parziale 4/10 oppure 5/10

Accettabile 6/10

Intermedio 7/10 oppure 8/10

Avanzato 9/10 oppure 10/10

\*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

#### CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012);
- delle Indicazioni di Lisbona 2006;
- della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica. IL

#### CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89,



il curricolo viene ridimensionato, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.

Competenze chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE TRASVERSALI  
(MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:  
Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:

A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale

- Rapporto con se stesso

Autovalutazione

- Orientamento - consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati

- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà

- apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile

- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini

- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori

- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà

- apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica

- interesse alla vita culturale - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini

- esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile

- riconoscere e valutare i propri errori

- consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita

- compiere scelte in base

- alle proprie attitudini



- - apertura e accoglienza
- verso gli altri con spirito di
- solidarietà
- - apertura alla diversità
- dell'espressione culturale
- - autoespressione artistica
- - interesse alla vita
- culturale

#### B. Agire in modo autonomo e responsabile

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le regole

Assunzione di responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati

Organizzazione autonoma del lavoro - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e

dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita

scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista

2.

Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto

delle capacità e dei diritti propri e altrui Autocontrollo - interagire in modo positivo e rispettoso

con i coetanei e con - interagire in modo positivo e rispettoso con i - interagire in modo positivo

e rispettoso con i

Relazione con adulti e compagni

Lavoro con gli altri





## Partecipazione

### Cittadinanza attiva

(Lisbona) gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione
- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento
- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi del territorio coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà
- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

### Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento
- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti
- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo coetanei e con gli adulti - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà
- operare all'interno dei gruppi, accettandone la

### Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento
- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti
- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

## D. Imparare a imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

## Autonomia





- Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove
- eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici
- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove
- padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse



**E. Progettare**

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

Progettare

Informarsi

Saper fare e realizzare - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti

informatici forniti dal l'insegnante - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una

graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

**F. Risolvere problemi** Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Riflettere

Problem solving - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - analizzare un problema nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - analizzare un problema nei vari aspetti,

raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

**G. Individuare collegamenti e Elaborazione** - operare confronti e paragoni - operare confronti e - operare confronti,

relazioni logica - individuare concetti chiave paragoni paragoni e sintesi di varia

Individualia e rappresenta - osservare da semplici testi - individuare concetti complessità collegamenti e relazioni tra i - analizzare - individuare cause e chiave da semplici testi -

collegare concetti e

**H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle**

Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti



comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni. Interpretazione  
Rielaborazione

Senso critico - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni
- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista.

#### CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI  
COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.

Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;

Scrivere in modo corretto;

Produrre brevi frasi collegate tra loro. Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:

- Letture di carattere vario
- Argomentazioni soggettive
- Testi di carattere personale

#### LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà;

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo,



- opportune strategie per analizzare il contenuto;
- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della Il testo narrativo La favola

La fiaba

La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico  
comprensione;

- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce.

TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;

- Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati;
- Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Il diario La lettera

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;

- Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline;
- Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. Gli elementi della comunicazione

LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali;

- Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle;
- Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici. Morfologia: le parti del discorso:
  - articolo
  - nome
  - aggettivo



- verbo

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenz

a OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI

DISCIPLINARI MINIMI

COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media;
- Riconosce gli elementi di una comunicazione;
- Identifica vari tipi di testo e il loro scopo;
- Prende appunti e li riutilizza;
- Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze.

- Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative;
- Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi);
- Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.

LETTURA E COMPrensIONE - Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere • Il diario • L'autobiografia

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo testi di vario tipo e di argomenti diversi;

- Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative;
- Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze. • La





lettera

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo poetico
- Il linguaggio dei mass media

TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo -Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari

-Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema

-Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici

-Sa riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni diverse

-Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature -Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati • Il diario

- La lettera
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo

SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione;

- Usare il lessico adeguato Gli elementi della comunicazione

LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche;
- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione;
- Riconoscere le basi della struttura metrica. □ □ Sintassi della proposizione

Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO



Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI  
COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni;
- Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione;
- Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti;
- Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale;
- Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato
- Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui;
- Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi.

LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Apprezzare la lettura come arricchimento personale;

- Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto
- Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza;
- Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli - autori. • Il testo narrativo
  - Il testo poetico
  - Il testo informativo





- Il testo argomentativo
- Il testo espressivo
- Il testo espositivo
- Il linguaggio dei mass media

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare

vari tipi di testo - Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale;

- Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale;
- Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche;
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze;
- Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale;
- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati. • Il testo narrativo

- Il testo informativo
- Il testo argomentativo
- Il testo espressivo
- Il testo espositivo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e

arricchire il lessico - Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale;

- Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline; - Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo.

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi del periodo

#### CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.



Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.  
Conoscere e utilizzare categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.

Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.

Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti. • L'Europa dell'Alto Medioevo

- L' Islam
- Carlo Magno
- Il feudalesimo
- Il Basso Medioevo
- La lotta per le investiture
- I liberi comuni e le monarchie nazionali
- La crisi del Trecento

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).



- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.
  
- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.
  
- Organizzare le informazioni anche in testi digitali.
- Le scoperte geografiche del XV secolo.
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa dell'intolleranza
- Conquiste coloniali
- Il secolo di Galileo
- Rivoluzione delle macchine
- Settecento illuminato e riformatore
- Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'età Napoleonica

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.



- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).
- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.
- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.
  
- Organizzare le informazioni anche in testi digitali. • Risorgimento e Unità d'Italia
  - Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa
  - Prima guerra mondiale
  - Rivoluzione russa
  - Dittature in Europa
  - Seconda guerra mondiale
  - Italia democratica e repubblicana
  - Dalla guerra fredda ai giorni d'oggi.

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa

usare il linguaggio della geo-graficità.



Sa identificare un paesaggio. -Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali.

-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;

-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).

-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio

specifico della disciplina

-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.

-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.

Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite. Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana. L'Italia e le sue Regioni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio. - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.



- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.
  
- Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali.
  - Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche.
  - Macroregioni europee.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. - Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare.

- Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.

- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;





- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.
- Percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il Pianeta;
- Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche;
- Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti multimediali. • Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee
- Organismi di cooperazione internazionale
- Problemi del mondo attuale
- Climi: elementi, fattori e fenomeni
- Popolazione ed economia
- I continenti
- Stati del mondo

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID





- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili



condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo- didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

#### Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

##### Obiettivi minimi

- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

##### Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

-La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni di alterazione, scala diatonica ecc.)

-Conosce la notazione musicale

-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale

-Esegue con strumento brani per lettura

- Esegue semplici brani corali per imitazione/lettura

Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica). -Conosce/analizza



elementi

costitutivi di un brano - Improvisa e analizza semplici materiali sonori

(Vedere curricolo classe terza)

- Avvio a metodo per strumento Didattico.

-Avvio metodo per una corretta emissione vocale. -Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali -Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche

-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.

-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diverso genere, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.

- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti musicali.

-Comprende/analizza

significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

-Rapporti tra le note  
(intervalli, gradi della scala e modi, accordi).

-Conosce la notazione musicale.

-Esegue con strumento brani per lettura.

Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo

-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo).

-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione. -Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale.

-Conosce/analizza elementi



costitutivi di un brano. -Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura.  
-Improvvisa e analizza semplici materiali sonori. sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.  
(Vedere curriculum classe terza)

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Rinascimento al Classicismo con cenni al Romanticismo).  
-Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche.  
-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.

#### Obiettivi minimi

- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.
  - Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
  - Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale
- Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

- Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)
- Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)
- Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate
- Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza
- Conosce la notazione musicale
- Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale
- Conosce/analizza elementi



costitutivi di un brano

-Esegue con strumento brani per lettura

-Esegue brani corali ad una o più voci per lettura

- Improvisa e analizza semplici materiali sonori

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani

-

-

- È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.

Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.

Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.

Obiettivi minimi

-Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.

-Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento

-Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

#### PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.

Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore.

Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo

- Il segno; il punto



- La linea; la texture
- Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà. I temi operativi
- Gli elementi dell'ambiente naturale e il paesaggio
- La figura umana
- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli

OSSERVARE E

LEGGERE LE

IMMAGINI Applica un metodo di osservazione.

Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine.

I codici del linguaggio visivo

Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d'arte.

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

D'ARTE Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani.

Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive. Storia dell'arte

La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini.

Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo.

Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.

Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume.





Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il colore

- Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici. La luce e l'ombra • Teoria delle ombre. Lo spazio
- La rappresentazione prospettica I temi operativi
- Il paesaggio
- La natura morta
- Gli oggetti
- Il volto
- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni
- Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte Descrive un'immagine e ne comprende il significato. Struttura del linguaggio visuale:

- percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.

I codici del linguaggio visivo:

Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco.

Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.

**CLASSE TERZA**





COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale. Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo

- Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.

.

I temi operativi

- Il paesaggio e la natura morta
- Il volto e la figura umana
- Esprimere sensazioni, emozioni
- L'opera astratta
- L'immagine pubblicitaria
- L'opera d'arte
- Partecipazione a concorsi grafici

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage

OSSERVARE E

LEGGERE LE

IMMAGINI Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.

Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

D'ARTE Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del



territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte  
Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo,  
Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo,  
Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte  
contemporanea.

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;
- procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e consapevoli;
- fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;
- favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;
- partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio;
- rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:



- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei seguenti strumenti: Piattaforme digitali per DDI  
Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi  
Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo. Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del



possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale e capacità di collaborazione con il docente e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Esprimersi e comunicare attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze digitali richieste dalla DAD. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica a distanza, utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa in decimi

Alunno/a Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

/10

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata – Classi prime

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto

-Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato su un argomento noto

-Scrivere brevi testi in modo chiaro e generalmente



corretto

-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue Funzioni comunicative

- Comprendere istruzioni e comandi
- Presentarsi
- Fare lo spelling
- Esprimere preferenze, possesso e abilità
- Chiedere e dire l'ora
- Proporre di fare qualcosa
- Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Genitivo sassone
- Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many)
- Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under)
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti
- To be e to have (got) al present simple
- Present simple e continuous RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Aspetti fonologici della lingua

- I verbi ausiliari
- Femminile e plurale di nomi e aggettivi
- Presente dei verbi in - er
- Gli aggettivi possessivi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- La frase negativa e interrogativa

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Presentarsi, presentare
- Salutare, congedarsi, ringraziare
- Identificare persone e oggetti
- Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- Saper descrivere qualcuno  
(aspetto fisico e carattere)
- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese





- Avverbi di frequenza
- Can (ability)
- There is/are
- Quantificatori: some/any
- Sostantivi numerabili e non numerabili

#### Lessico

- Alfabeto
- Oggetti, materie e linguaggio scolastici
- Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni
- Paesi e nazionalità
- Numeri ordinali e cardinali
- Animali
- Famiglia
- Routine quotidiana
- Tempo libero
- Sport
- Casa
- Cibi e bevande
- Abbigliamento

#### Pronuncia

- Alfabeto fonetico

#### Civiltà e intercultura

- Informazioni introduttive sul Regno Unito
- Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) •

- 
- 

- AREE LESSICALI

Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive

La vita quotidiana

La scuola e le materie scolastiche

Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Seconde



Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto
- Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone
- Formulare, accettare o rifiutare inviti
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere il permesso

Strutture grammaticali

- Present Simple vs Present Continuous
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- Some/any e suoi

composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every

- Composti di some/any/no/every
- Whose ...? e i pronomi possessivi
- Past simple dei verbi regolari e irregolari
- Present continuous con significato di futuro •

• • • •

•

• • • •

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo

I verbi in -ir

Verbi impersonali

Pronomi personali COD

Preposizioni semplici ed articolate,  
articolo partitivo

Aggettivi dimostrativi

FUNZIONI LINGUISTICHE

Raccontare al passato

Fare acquisti

Telefonare





Situare nel tempo e nello spazio  
Descrivere le proprie azioni abituali

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comparativo e superlativo degli aggettivi
- Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, AREE LESSICALI
- Il tempo libero, i media (TV, giornali)
- Negozi e prodotti alimentari
- Le azioni quotidiane

Have/Don't have to

Lessico

- Tempo atmosferico
- Eventi della vita
- Lavori domestici
- Aspetto fisico
- Generi cinematografici
- Gite e vacanze
- Mezzi di trasporto
- Luoghi della città e negozi

Pronuncia

- Desinenza -ed del Past Simple

Civiltà e intercultura

- Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni
- Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di

Paesi anglofoni • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi)

CIVILTÀ

Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Terze

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

Funzioni comunicative RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e



con un lessico adeguato

-Scrivere brevi testi in modo corretto

-Individuare collegamenti in modo adeguato

- Esprimere ambizioni e intenzioni
- Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli
- Parlare della salute
- Parlare al telefono

Strutture grammaticali

- Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous
- May/Might
- Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect
- Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect
- Modali: should/shouldn't; Could/couldn't ••••

•

•

•

•

- Il condizionale

Il superlativo

I pronomi possessivi e relativi

Gli aggettivi indefiniti

Pronomi COI e COD

FUNZIONI LINGUISTICHE Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale

Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte

Saper chiedere e dare informazioni Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese



- First/second conditional AREE LESSICALI
- I viaggi e le vacanze

Lessico

- Celebrazioni
- Tecnologia
- Ambiente
- Programmi TV
- Crimine
- Mestieri e professioni
- Il corpo, malattie e ferite

Civiltà e intercultura

- Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona
- Argomenti interdisciplinari ••••

•

•

•

- La salute, l'ambiente

Progetti per il futuro

Il corpo umano

Musica e sport

Luoghi pubblici

CIVILTÀ

Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri

Personaggi e avvenimenti storici significativi

Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico Argomenti interdisciplinari

CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti

naturali da oggetti artificiali

- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni

- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.



- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;

- La salvaguardia dell'ambiente come input personale

- **COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE**

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI

BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare

- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa

- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto

- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione

- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:

- Le risorse della Terra

- Tecnologia dei materiali

- Tecnologia agraria

- Tecnologie alimentari – Educazione alimentare

- **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI** • Possesso del disegno strumentale

- Possesso della geometria elementare

- Utilizzo dei linguaggi specifici • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico.

- Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico.

- Costruzione di enti geometrici.

- Costruzione di figure geometriche piane

- Le scale di proporzione.

**CLASSI SECONDE**

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- **CONOSCENZA DEGLI OGGETTI** • Saper distinguere oggetti

naturali da oggetti artificiali

- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni

- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.

- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;

- La salvaguardia dell'ambiente come input personale

- **COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE**



DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI  
BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- Abitazione, città, territorio
- Macchine e motori
- Tecnologia dei trasporti
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

CLASSI TERZE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali
- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.
- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale
- COMPrensione DELLA TRANSIZIONE

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI  
BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- L'energia



- Energia elettrica
- I mezzi di comunicazione
- Economia e lavoro
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.
- Proiezioni assonometriche:

assonometria cavaliere e isometrica

DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).
- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti
- Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.





### CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

### DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

#### CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.
- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

#### CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;



- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
  - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
  - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
  - la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
  - nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni;
  - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni;
  - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati;
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

#### CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai



principali concetti della tettonica a zolle.

- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
  - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
  - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
  - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
  - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
- Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
- Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
- Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali

PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi;
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:

La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei
- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:



La chiesa: identità e storia antica. PERIODO:  
settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione della Chiesa; -
- Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri; - Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:



gennaio/giugno

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso -
- Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro. Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



## ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media. Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle Indicazioni nazionali per il curricolo (Settembre 2012);
- delle Indicazioni di Lisbona 2006;
- della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica. IL CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, il curricolo viene ridimensionato, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.

Competenze chiave INDICATORI di valutazione COMPETENZE TRASVERSALI  
(MACROCOMPETENZE)

Traguardi classe prima L'alunno è in grado di: Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:  
Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:

### A. Identità

Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità Gestione del sé

- Autocontrollo comportamentale
- Rapporto con se stesso

### Autovalutazione

- Orientamento
- consapevolezza ed espressione culturale  
(Lisbona) - esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati
- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile





- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni
- riconoscere e valutare i propri errori
- apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà
- apertura alla diversità dell'espressione culturale
- autoespressione artistica
- interesse alla vita culturale - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini
- esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile
- riconoscere e valutare i propri errori
- consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita
- compiere scelte in base
  - alle proprie attitudini
  - - apertura e accoglienza
  - verso gli altri con spirito di
  - solidarietà
  - - apertura alla diversità
  - dell'espressione culturale
  - - autoespressione artistica
  - - interesse alla vita
  - culturale

#### B. Agire in modo autonomo e responsabile

Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente. Rispetto per le regole

Assunzione di responsabilità personale

Assunzione di incarichi calibrati

Organizzazione autonoma del lavoro rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico
- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica - rispettare l'ordine



e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico

- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista

2.

Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui Autocontrollo - interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con - interagire in modo positivo e rispettoso con i - interagire in modo positivo e rispettoso con i

Relazione con adulti e compagni

Lavoro con gli altri

Partecipazione

Cittadinanza attiva

(Lisbona) gli adulti

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di

laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi del territorio coetanei e con gli adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo

e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà

- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione

- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione

- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento

- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti

- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo coetanei e



con gli adulti

- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà
- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione
- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione
- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento
- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti
- responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale

D. Imparare a imparare

Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro Impegno

Autonomia

- Organizzazione del lavoro
- Uso degli strumenti
- Uso del tempo - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline



- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente
- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove
- eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati
- pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;
- impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento
- usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline
- usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici
- memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove
- padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse

#### E. Progettare

Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

Progettare Informarsi Saper fare e realizzare - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti

informatici forniti dal l'insegnante - - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando

- le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze

F. Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Riflettere Problem solving - analizzare un



problema nei vari

aspetti, raccogliendo e valutando i dati - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e

valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati

- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate

- proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

G. Individuare collegamenti e Elaborazione - operare confronti e paragoni - operare confronti e - operare confronti,

relazioni logica - individuare concetti chiave paragoni paragoni e sintesi di varia

Individua e rappresenta - osservare da semplici testi - individuare concetti complessità collegamenti e relazioni tra i - analizzare - individuare cause e chiave da semplici testi - collegare concetti e

H. Acquisire ed elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle

Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni. Interpretazione

Rielaborazione Senso critico - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione

- distinguere fatti ed opinioni

- elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI  
COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne





Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.

Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;

Scrivere in modo corretto;

Produrre brevi frasi collegate tra loro. Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:

- Letture di carattere vario
- Argomentazioni soggettive

- Testi di carattere personale

#### LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà;

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo,
- opportune strategie per analizzare il contenuto;
- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della

Il testo narrativo La favola  
La fiaba

La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico

comprensione;

- Sa leggere silenziosamente e ad alta voce.

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;

- Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati;
- Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Il diario La lettera

Il testo narrativo Il testo descrittivo

#### SEMANTICA





- Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;
- Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline;
  - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
  - Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. Gli elementi della comunicazione

#### LINGUISTICA

- Saper riflettere sulla lingua - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali;
- Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle;
  - Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici. Morfologia: le parti del discorso:
- articolo
  - nome
  - aggettivo
  - verbo

#### CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI  
COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto

- Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media;
- Riconosce gli elementi di una comunicazione;



- Identifica vari tipi di testo e il loro scopo;
- Prende appunti e li riutilizza;
- Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze.
  
- Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative;
- Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi);
- Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.

LETTURA E COMPRESIONE - Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere • Il diario • L'autobiografia

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo testi di vario tipo e di argomenti diversi;

- Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative;
- Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze. • La lettera

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo poetico
- Il linguaggio dei mass media

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo -Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari

- Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema
- Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici
- Sa riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni diverse
- Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature
- Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati • Il diario
- La lettera
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo



□ Il testo argomentativo

#### SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e arricchire il

lessico Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione;

Usare il lessico adeguato Gli elementi della comunicazione

#### LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche;
- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione;
- Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi della proposizione
- Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI  
COMUNICATIVA

Saper ascoltare e comprendere  
messaggi, testi e consegne

Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto



- Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni;
- Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione;
- Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti;
- Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale;
- Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato
- Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui;
- Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi.

#### LETTURA E COMPrensIONE

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo - Apprezzare la lettura come arricchimento personale;

- Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto
- Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza;
- Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo;
- Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli - autori. • Il testo narrativo

- Il testo poetico
- Il testo informativo
- Il testo argomentativo
- Il testo espressivo
- Il testo espositivo
- Il linguaggio dei mass media

#### TESTUALE

Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo - Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale;

- Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale;
- Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche;
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze;
- Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale;
- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati. ••••

- Il testo narrativo
- Il testo informativo



Il testo argomentativo

Il testo espressivo

Il testo espositivo

SEMANTICA

Saper comprendere, utilizzare e

arricchire il lessico - Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale;

- Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline; - Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo.

LINGUISTICA

Saper riflettere sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica. □ Sintassi del periodo

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Conoscere e utilizza categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.

Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.

Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti. • L'Europa dell'Alto Medioevo

- L' Islam
- Carlo Magno
- Il feudalesimo
- Il Basso Medioevo



- La lotta per le investiture
- I liberi comuni e le monarchie nazionali
- La crisi del Trecento

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi;

Sapere cogliere nessi di causa/effetto. Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali.

- Le scoperte geografiche del XV secolo.
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Europa dell'intolleranza
- Conquiste coloniali
- Il secolo di Galileo
- Rivoluzione delle macchine





- Settecento illuminato e riformatore
- Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'età Napoleonica

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi;

Sapere cogliere nessi di causa/effetto.

Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.

Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.

Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio - temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.

Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico.

- Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..).

- Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare.

- Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.

- Organizzare le informazioni anche in testi digitali. Risorgimento e Unità d'Italia

Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa

Prima guerra mondiale



Rivoluzione russa  
Dittature in Europa  
Seconda guerra mondiale  
Italia democratica e repubblicana  
Dalla guerra fredda ai  
giorni d'oggi.

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI  
DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso  
l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa

usare il linguaggio della geo-graficità.

Sa identificare un paesaggio. -Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti  
cardinali.

-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;  
-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).

-Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il  
linguaggio specifico della disciplina

-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei,  
utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.

-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.



Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite. Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.

L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana. L'Italia e le sue Regioni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche.

Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio. - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.

- Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali. • Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche.

- Macroregioni europee.

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti) CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.



Sa usare il linguaggio della geo-graficità

Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio

Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.

Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare. Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.

- Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;

- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.

Percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il Pianeta;

Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche;

Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti multimediali.

- Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee
- Organismi di cooperazione internazionale
- Problemi del mondo attuale
- Climi: elementi, fattori e fenomeni
- Popolazione ed economia
- I continenti
- Stati del mondo

#### L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere



deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario. Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.



Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curricolo. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo- didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

Obiettivi minimi





- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

-La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni

di alterazione, scala diatonica ecc.)

-Conosce la notazione musicale

-Conosce criteri di

organizzazione del linguaggio musicale

-Esegue con strumento brani per lettura

- Esegue semplici

brani corali per imitazione/lettura

Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica). -Conosce/analizza elementi

costitutivi di un brano - Improvisa e analizza semplici materiali sonori

(Vedere curriculum classe terza)

- Avvio a metodo per strumento Didattico.

-Avvio metodo per una corretta emissione vocale. -Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali -Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche

-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.

-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diversi generi, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.



- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti mus.

-Comprende/analizza  
significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

-Rapporti tra le note  
(intervalli, gradi della scala e modi, accordi).

-Conosce la notazione musicale.

-Esegue con strumento brani per lettura.

Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo

-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo). -Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale. -Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura. sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.

(Vedere curriculum classe terza)

-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione. -Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano. -Improvvisa e analizza semplici materiali sonori.

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal

Rinascimento

al Classicismo con cenni al Romanticismo).

-Riconosce rumori/soni in base alle quattro caratteristiche.

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.

Obiettivi minimi



- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.
  - Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
  - Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale
- Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni Criteri specifici Conoscenze Criteri specifici Abilità Competenze acquisite

-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)

Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)

Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate

-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza

-Conosce la notazione musicale

-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale

-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano

-Esegue con strumento brani per lettura

-Esegue brani corali ad una o più voci per lettura

- Improvisa e analizza semplici materiali sonori

-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani



- È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.
- Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.

#### Obiettivi minimi

Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.  
Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento  
Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

#### PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

##### COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.

Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore.

Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il segno; il punto

La linea; la texture

Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà.

I temi operativi

- Gli elementi dell'ambiente naturale e il paesaggio
- La figura umana
- L'opera d'arte
- Esprimere sensazioni ed emozioni Tecniche e strumenti

Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Applica un metodo di osservazione.



Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia.  
Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all'interno dell'immagine.

I codici del linguaggio visivo

Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d'arte.

COMPRENDERE E

APPREZZARE LE OPERE

D'ARTE Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani.

Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive. Storia dell'arte

La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

ESPRIMERSI E COMUNICARE Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini.

Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo.

Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.

Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume.

Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo Il colore

- Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici.

La luce e l'ombra • Teoria delle ombre.

Lo spazio

- La rappresentazione prospettica

I temi operativi

- Il paesaggio
- La natura morta
- Gli oggetti
- Il volto
- L'opera d'arte



- Esprimere sensazioni ed emozioni
- Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte

Descrive un'immagine e ne comprende il significato. Struttura del linguaggio visuale:

- percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.

I codici del linguaggio visivo:

Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco.

Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale. Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale Il linguaggio visivo

Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.





I temi operativi

- Il paesaggio e la natura morta
- Il volto e la figura umana
- Esprimere sensazioni, emozioni
- L'opera astratta
- L'immagine pubblicitaria
- L'opera d'arte
- Partecipazione a concorsi grafici

Tecniche e strumenti

Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.

Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia. Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini. Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.

**COMPRENDERE E**

**APPREZZARE LE OPERE**

**D'ARTE** Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali. Storia dell'arte

Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo,

Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo,

Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte contemporanea.

**L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;



□ procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e

consapevoli;

□ fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;

□ favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;

□ partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio; □ rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e

artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili

collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti. Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei seguenti strumenti:  
Piattaforme digitali per DDI



Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi

Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

#### RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.



#### CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale e capacità di collaborazione con il docente e tra i pari. Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona. Esprimersi e comunicare attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze digitali richieste dalla DAD. Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica a distanza, utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze apprese. Media espressa in decimi

Alunno/a Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5 Parziale 4/5

Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6 Accettab. 6

Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8 Interm. 7/8

Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 Avanzato 9/10 /10

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata – Classi prime

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
  - Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato su un argomento noto
  - Scrivere brevi testi in modo chiaro e generalmente corretto
  - Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue
- Funzioni comunicative
- Comprendere istruzioni e comandi
  - Presentarsi
  - Fare lo spelling
  - Esprimere preferenze, possesso e abilità
  - Chiedere e dire l'ora
  - Proporre di fare qualcosa
  - Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande
- Strutture grammaticali
- Pronomi personali soggetto e complemento
  - Aggettivi possessivi e dimostrativi
  - Genitivo sassone



- Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many)
- Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under)
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti
- To be e to have (got) al present simple
- Present simple e continuous RIFLESSIONE SULLA LINGUA

#### Aspetti fonologici della lingua

- I verbi ausiliari
- Femminile e plurale di nomi e aggettivi
- Presente dei verbi in - er
- Gli aggettivi possessivi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- La frase negativa e interrogativa

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Presentarsi, presentare
- Salutare, congedarsi, ringraziare
- Identificare persone e oggetti
- Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere)
- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

#### Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Avverbi di frequenza
- Can (ability)
- There is/are
- Quantificatori: some/any
- Sostantivi numerabili e non numerabili

#### Lessico

- Alfabeto
- Oggetti, materie e linguaggio scolastici
- Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni
- Paesi e nazionalità
- Numeri ordinali e cardinali
- Animali
- Famiglia





- Routine quotidiana
- Tempo libero
- Sport
- Casa
- Cibi e bevande
- Abbigliamento

#### Pronuncia

- Alfabeto fonetico

#### Civiltà e intercultura

- Informazioni introduttive sul Regno Unito
- Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei

#### britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) AREE LESSICALI

- Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante
- La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive
- La vita quotidiana
- La scuola e le materie scolastiche
- Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

#### Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Seconde

#### Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto
- Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue

#### Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone
- Formulare, accettare o rifiutare inviti
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere il permesso

#### Strutture grammaticali

- Present Simple vs Present Continuous
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- Some/any e suoi composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every
- Composti di some/any/no/every
- Whose ...? e i pronomi possessivi
- Past simple dei verbi regolari e irregolari





- Present continuous con significato di futuro RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo
- I verbi in - ir
- Verbi impersonali
- Pronomi personali COD
- Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo
- Aggettivi dimostrativi

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Raccontare al passato
- Fare acquisti
- Telefonare
- Situare nel tempo e nello spazio
- Descrivere le proprie azioni abituali

#### Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- Comparativo e superlativo degli aggettivi
- Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, AREE LESSICALI
- Il tempo libero, i media (TV, giornali)
- Negozi e prodotti alimentari
- Le azioni quotidiane

Have/Don't have to

Lessico

- Tempo atmosferico
- Eventi della vita
- Lavori domestici
- Aspetto fisico
- Generi cinematografici
- Gite e vacanze
- Mezzi di trasporto
- Luoghi della città e negozi

Pronuncia

- Desinenza -ed del Past Simple

Civiltà e intercultura

- Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni
- Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di Paesi anglofoni • Le relazioni interpersonali



nei luoghi pubblici (negozi)

CIVILTÀ

Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Terze

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

Funzioni comunicative RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto
- Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato
- Scrivere brevi testi in modo corretto

-Individuare collegamenti in modo adeguato

- Esprimere ambizioni e intenzioni
- Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli
- Parlare della salute
- Parlare al telefono

Strutture grammaticali

- Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous
- May/Might
- Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect
- Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect
- Modali: should/shouldn't; Could/couldn't • Il condizionale
- Il superlativo
- I pronomi possessivi e relativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Pronomi COI e COD

FUNZIONI LINGUISTICHE



- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale
- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte
- Saper chiedere e dare informazioni
- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

Obiettivi di Apprendimento Contenuti Lingua Inglese Contenuti Lingua Francese

- First/second conditional AREE LESSICALI

Lessico

- Celebrazioni
- Tecnologia
- Ambiente
- Programmi TV
- Crimine
- Mestieri e professioni
- Il corpo, malattie e ferite

Civiltà e intercultura

- Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona
- Argomenti interdisciplinari • I viaggi e le vacanze
- La salute, l'ambiente
- Progetti per il futuro
- Il corpo umano
- Musica e sport
- Luoghi pubblici

CIVILTÀ

- Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri
- Personaggi e avvenimenti storici significativi
- Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico

Argomenti interdisciplinari

CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- CONOSCENZA DEGLI OGGETTI • Saper distinguere oggetti naturali da



oggetti artificiali

- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni

- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.

- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;

- La salvaguardia dell'ambiente come input personale

- **COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE**

DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI

BIODIGITALI • Sa riconoscere

- Sa separare

- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa

- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto

- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione

- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:

- Le risorse della Terra

- Tecnologia dei materiali

- Tecnologia agraria

- Tecnologie alimentari –

Educazione alimentare

- **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI** • Possesso del disegno strumentale

- Possesso della geometria elementare

- Utilizzo dei linguaggi specifici • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico.

- Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico.

- Costruzione di enti geometrici.

- Costruzione di figure geometriche piane

- Le scale di proporzione.

CLASSI SECONDE

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- **CONOSCENZA DEGLI OGGETTI** • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali



- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale

• **COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE**

**DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI**

**BIODIGITALI** • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- Abitazione, città, territorio
- Macchine e motori
- Tecnologia dei trasporti
- **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI** • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Le scale di proporzione.
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

**CLASSI TERZE**

Competenza Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza Contenuti

- **CONOSCENZA DEGLI OGGETTI** • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali
- Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni
- Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi • Analisi tecnica di semplici oggetti.
- I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre



ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico.

- Il riciclo come risorsa;
- La salvaguardia dell'ambiente come input personale

• **COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE**

**DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI**

**BIODIGITALI** • Sa riconoscere

- Sa separare
- Sa collegare il tutto alle parti e viceversa
- Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione
- Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente I settori produttivi:
- L'energia
- Energia elettrica
- I mezzi di comunicazione
- Economia e lavoro
- **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI** • Possesso del disegno strumentale
- Possesso della geometria elementare
- Utilizzo dei linguaggi specifici • Costruzione di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide.
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.
- Proiezioni assonometriche:

assonometria cavaliere e isometrica

**DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO**

**CLASSE PRIMA**

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).





- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

#### CLASSE SECONDA

- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti • Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.

#### CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

#### DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

#### CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.



- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all' inquinamento delle fonti idriche.
- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

#### CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
  - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
  - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
  - la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
  - nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali



- funzioni; - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
  - Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati;
  - Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
  - Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

#### CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
  - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
  - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
  - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
  - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
  - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
  - Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
  - Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
  - Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali



PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi;
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:

La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO: gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei
- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa: identità e storia antica. PERIODO:  
settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione della Chiesa; -  
Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:



gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri; - Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso - Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro. - Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni



## EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Scuola primaria: percorso di educazione alle relazioni e all'affettività

Denominazione	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> - Ascoltare prima di chiedere e rispettare il turno di parola - In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> - partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti - confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> - significato dei termini "tolleranza, lealtà e rispetto" - sto crescendo...i miei cambiamenti. - Il passaggio alla scuola media
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b> - Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA:</b> - interazione e dialogo, a partire dagli stimoli proposti sulla tematica dell'affettività nelle	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA:</b> - strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva





il proprio lavoro	- Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	dimensioni della responsabilità; espressione dei propri punti di vista e delle proprie domande nel rispetto di quelli degli altri.	- integrazione dei cambiamenti nelle relazioni con i pari
<b>SCIENZE</b> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<b>SCIENZE</b> - riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita...) - conoscere sani stili di vita e operare scelte consapevoli	<b>SCIENZE:</b> - sviluppare la cura e il controllo della propria salute	<b>SCIENZE:</b> - igiene e comportamenti di cura della salute - cambiamenti fisici e psicologici legati alla pubertà e all'adolescenza
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> - Leggere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> - utilizzare diversi registri comunicativi verbali e non verbali nella gestione delle emozioni	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> -parole e gesti che fanno male -parole e gesti che fanno bene



<b>Utenti destinatari:</b> alunni delle classi quinte della scuola primaria dell'Istituto
<b>Fase di applicazione:</b> intero anno scolastico
<b>Tempi:</b> primo e secondo quadrimestre per un'ora settimanale
<b>Metodologia:</b> Discussioni Dialogo guidato Cooperative learning Brainstorming
<b>Risorse umane interne:</b> docenti classi quinte
<b>Valutazione:</b> Osservazione dei comportamenti nel contesto scolastico Capacità di lavorare in gruppo Qualità, creatività e originalità degli interventi
<b>Referente del progetto:</b> Castellaneta Teresa

## Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Monte ore annuali

Scuola Primaria

33 ore

Più di 33 ore

Classe I	✓
Classe II	✓
Classe III	✓
Classe IV	✓
Classe V	✓



Scuola Secondaria I grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

<https://docs.google.com/document/d/1XF4vEmr5pGL3IXz4uNX29N6n586VhX8vScSOlg1SZU4/edit?u>



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Progetto Teatrale Scuola secondaria

---

Percorso con utilizzo consapevole per imparare ad utilizzare la lingua italiana.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Fornire strumenti che rispondono alla crescente esigenza dei ragazzi di conoscersi e confrontarsi, acquisire maggior conoscenza dell'altro e prevenire atteggiamenti discriminatori/ostili che spesso corrispondono a diffusi stereotipi , superando i pregiudizi.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## ● Colpisci al volo Scuola Secondaria

---

Corso di avvicinamento al tennis

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

Migliorare l'attenzione e la concentrazione e favorire il benessere psico-fisico.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno





## ● Progetto GREEN Chemistry Scuola Secondaria

---

Avvicinamento alla chimica ( progetto in collaborazione con l'Istituto Volta di Alessandria e Solvey Solexis

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



## Risultati attesi

---

Avvicinamento alla chimica in un'ottica di sviluppo sostenibile

Destinatari

Gruppi classe

## ● Progetto Unplugged Scuola Secondaria

---

Migliorare il benessere e la salute psicosociale dei ragazzi attraverso il riconoscimento ed il potenziamento delle abilità personali e sociali necessarie per gestire l'emotività e le relazioni sociali e per prevenire e o ritardare l'uso di sostanze

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Favorire il benessere psico-fisico

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Eventi musicali Scuola Secondaria ( indirizzo musicale)

---

Partecipazione ad eventi musicali



### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Potenziare le competenze musicali

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● **Corsi di preparazione alle certificazioni Delf A1 e DelfA2** **Scuola Secondaria**

---

Corsi per preparare certificazioni linguistica ; i corsi prevedono approfondimenti e attività volte



alla preparazione in vista dell'esame

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Superamento esami certificazioni

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

- **Corso di preparazione alla Certificazione linguistica Cambridge Ket Scuola Secondaria**
- 

Attività volte alla preparazione dell'esame



### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Superamento esame Ket

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● Laboratorio di cucina Scuola Secondaria

---

Preparazione , verbalizzazione , trascrizione ricette del monferrato





### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

### Continuità educativa

Risorse professionali

Interno

## ● Lingua Francese classe quinta scuola Primaria ( plessi Bettale, Mandrogne, Spinetta Marengo, Litta Parodi)

---

Attività volte ad un primo approccio alla lingua francese

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Favorire la conoscenza di una lingua comunitaria

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Esploriamo l'Agenda 2030 e salviamo il nostro pianeta Scuola Primaria Mandrogne

---

Esplorazione dei temi legati all'agenda 2030 dello sviluppo sostenibile

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Consapevolezza educazione alla cittadinanza attiva e sostenibile

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



## ● Canto quindi conto !

---

La musica sarà trattata in qualità di attività di osservazione, produzione, ascolto, sperimentazione sonora e condivisione.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
  - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
  - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
  - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
  - individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine,



delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Saper ascoltare, osservare, formulare ipotesi, relazionarsi . Aumentare autostima personale

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Artisti di scuola Scuola Primaria

---

Conoscere e apprezzare la vita di alcuni pittori di fine 800 e inizio 900

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---





Valorizzare le capacità personali e creative dei ragazzi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Minibasket School Primaria Spinetta Marengo

---

Avvicinamento al minibasket

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

---

Acquisizione Fair play

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Wow be bot Primaria Bettale

---

Educare le alunne e gli alunni al pensiero computazionale insegnando loro a pensare in maniera algoritmica, trovando e sviluppando una soluzione a problemi, applicando la logica, ragionando passo a passo sulla strategia migliore



### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Risultati attesi

---

Sviluppo del problem solving

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● Una notizia tira l'altra

---

Sviluppare il piacere dello scrivere

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Formare cittadini informati, responsabili, e capaci di pensiero critico e propositivo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



### ● Progetto feste scuola dell'Infanzia

---

Feste di Natale e fine anno con recita

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

#### Risultati attesi

---

Coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e famiglie

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

### ● Fiabe del mondo Primaria Spinetta Marengo

---

Lettura e comprensione di fiabe



### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Favorire l'inclusione

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● Nuova vita ai rifiuti

---

Attenzione, osservazione, ed analisi della realtà che circonda alunni ed alunne

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

## Risultati attesi

---

### Sviluppo competenza cittadinanza attiva

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## ● Repubblica@scuola 2022/2023 Scuola secondaria

---

Produzione di articoli di argomento libero o vincolati, di fotografie, di disegni, di didascalie, ludolinguistica.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero





computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

### Risultati attesi

---

Produzione di articoli

Risorse professionali

Interno

## ● Progetto laboratori formazione Scuola Secondaria

---

Preparazione all'esame della scuola secondaria

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

### Risultati attesi

---

Benefici in termini di comportamento , motivazione, allo studio, , socializzazione , sviluppo di competenze, metodologiche- pratiche. Raggiungimento di competenze di base relative all'uso di strumenti connessi al lavoro di meccanico , elettronico, di cucina e di sevizi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



### ● Quasi per un pugno di libri Scuola Secondaria

---

Lettura ad alta voce di testi ( docente ed alunni) e analisi dei testi

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

#### Risultati attesi

---

Maturazione capacità di ascolto e di comunicazione . Avvicinamento al mondo dei libri e della lettura

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● Corso propedeutico di latino " Carpe diem"

---

Introdurre gli alunni ad uno studio basilare dei primi elementi del latino e incentivare la "passione"

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

### Risultati attesi

---

Avvicinamento al latino

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## ● Improve your English Primaria San Giuliano Vecchio

---

Corso di inglese rivolto agli alunni della classe quinta

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

### Risultati attesi

---

Potenziare competenze lingua inglese

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



### ● "Lettural-mente" Scuola dell'Infanzia

---

Il progetto nasce dalla volontà di vivere la narrazione come occasione per scoprire sin dall'infanzia il mondo meraviglioso in cui solo i libri hanno il potere di trasportare e cogliere a pieno gli insegnamenti che in essi sono contenuti.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

#### Risultati attesi

---

Avvicinamento al piacere del leggere

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

### ● Uscite didattiche

---

Uscite didattiche di una giornata nei vari ordini di scuola

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Priorità desunte dal RAV collegate

---

### ○ Risultati a distanza

#### Priorità

mantenimento nella scuola secondaria dei risultati positivi presenti nella scuola primaria

#### Traguardo

allineamento dei risultati della scuola secondaria alla scuola primaria

## Risultati attesi

---

Ampliamento offerta formativa

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte verticali  
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



### ● Progetto Sport classi 3<sup>^</sup>/4<sup>^</sup> Primarie

---

Potenziamento abilità motorie

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Priorità desunte dal RAV collegate

---

### ○ Risultati scolastici

**Priorità**

Innalzamento dei risultati scolastici

**Traguardo**

Raggiungimento dei traguardi medi nazionali

Risultati attesi

---

Maggior consapevolezza del proprio corpo e abilità

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno





# Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

## ● PON Edugreen

### Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle infrastrutture
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

### Obiettivi dell'attività



#### Obiettivi sociali

• Recuperare la socialità

• Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



#### Obiettivi ambientali

• Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi



#### Obiettivi economici

• Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico



### Risultati attesi

---

Questo percorso rappresenta non solo una grande occasione per “spostare” la didattica fuori dalle quattro mura delle aule, ma, soprattutto, incarna la possibilità di forgiare una nuova “coscienza verde” nei nostri ragazzi.

### Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 2: Raggiungere la sicurezza alimentare
- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

### Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Informazioni

---

## Descrizione attività



## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Attività previste per favorire la Transizione  
ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

### **Destinatari**

- Studenti

### **Tempistica**

- Triennale



## Attività previste in relazione al PNSD

### Ambito 1. Strumenti

### Attività

Titolo attività: Potenziamento  
strumenti

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Registro elettronico per tutte le scuole primarie

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Tutti gli alunni e genitori hanno la possibilità di utilizzare al registro elettronico

### Ambito 2. Competenze e contenuti

### Attività

Titolo attività: Potenziamento  
biblioteche scolastiche

CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Potenziare le biblioteche scolastiche con attività laboratoriali

### Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

### Attività

Titolo attività: Formazione docenti  
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

I docenti affronteranno percorsi formativi con tematiche inerenti alla didattica digitale e alle nuove metodologie educative



# Valutazione degli apprendimenti

**Ordine scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO**

---

ALESSANDRIA SPINETTA M.GO - ALIC81700X

## **Criteri di osservazione/valutazione del team docente (per la scuola dell'infanzia)**

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti viene formulata sulla base degli indicatori delle competenze stabiliti collegialmente nei curricoli disciplinari d'Istituto e di quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" del 2012, dal D.L. n. 62 del 13/02/2017, dall'Ordinanza Ministeriale n.172 del 04/12/2020 e Nota n.2158 del 04/12/2020, che introducono novità nel campo della valutazione nel primo ciclo d'istruzione.

La valutazione assume funzioni diverse che si diversificano in relazione al momento temporale in cui si collocano all'interno del processo educativo.

Nello specifico:

la valutazione iniziale – o diagnostica – permette l'emergere dei fabbisogni formativi e la conseguente definizione delle linee progettuali;

la valutazione formativa avviene in itinere e ha uno scopo regolativo, poiché permette di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche ed approntare – se necessario – strategie di rinforzo;

la valutazione sommativa finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline.

La valutazione – restituendo informazioni tanto sul grado di acquisizione di competenze, di abilità e di evoluzione del processo di apprendimento, quanto sull'efficacia di strategie, mezzi, strumenti – rende flessibile il progetto educativo e didattico, e permette ai docenti di:



soddisfare le esigenze formative;  
adeguare la proposta didattica;  
stabilire il livello delle competenze raggiunte;  
determinare la validità delle scelte didattiche adottate.

Nel corso dell'anno scolastico i Docenti elaborano e somministrano agli alunni con regolarità e costanza prove di verifica degli apprendimenti coerenti con i programmi svolti e graduate negli obiettivi da raggiungere. Si tratta di prove di tipologie differenti quali: interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, relazioni, prove scritte di varia tipologia, strutturate o semi-strutturate. Per gli alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi indicati nel PDP (Piano Didattico Personalizzato) per loro specificamente elaborato.

La valutazione degli alunni non italofoeni, tiene conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.

## **Allegato:**

OBIETTIVI I\_II QUADRIMESTRE.pdf

## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

Si veda progetto educazione civica

## **Criteri di valutazione comuni (per la primaria e la secondaria di I grado)**

Protocollo passaggio informazioni





## **Criteria di valutazione del comportamento (per la primaria e la secondaria di I grado)**

Protocollo passaggio informazioni



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

organizzazione delle attività e della progettualità condivisa da tutti i docenti, con passaggio di informazioni tra i segmenti scolastici. Tempestività nell'intervento per individuare le situazioni di criticità e per avviare le procedure volte ad organizzare attività inclusive

Punti di debolezza:

Aumento del numero di alunni con difficoltà di apprendimento che necessitano di percorsi individualizzati

<https://docs.google.com/document/d/1K0vRol44fP8HNyeZyYA9ABCOpvpPrVtq/edit?usp=sharing&oid=1116>

Protocollo inclusione

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Associazioni

Famiglie



## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

Il PEI viene redatto dal gruppo di lavoro operativo GLO

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**

Docenti curricolari, docenti di sostegno, famiglia, operatore ASL e tutti coloro che seguono l'alunno

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### **Ruolo della famiglia**

Partecipazione attiva e collaborazione

### **Modalità di rapporto scuola-famiglia**

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Rapporti con soggetti esterni

---



Unità di valutazione  
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Associazioni di riferimento

Progetti territoriali integrati

Associazioni di riferimento

Progetti integrati a livello di singola scuola

Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo per  
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo per  
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo per  
l'inclusione territoriale

Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale  
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteri e modalità per la valutazione

I criteri sono presenti nei singoli PEI

### Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Continuità con i vari ordini scolastici con progetti predefiniti



## Piano per la didattica digitale integrata

Per l'anno scolastico 2022/23 non sono previste dalle indicazioni ministeriali del 31/08/ 2022 DAD/DDI in quanto decaduto lo stato di emergenza Covid19.



## Aspetti generali

Organizzazione

PERIODO DIDATTICO:      Quadrimestri

### FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Sostituisce il DS in caso di assenza o impedimento Organizza le attività del Collegio Docenti d'intesa con il Dirigente scolastico Cura la pubblicazione dei documenti preparatori al Collegio Svolge lefunzioni assegnate e/o delegate dal Dirigente Scolastico Provvede ad un continuo aggiornamento delle attività anche attraverso l'uso della posta elettronica Coordina le attività delle commissioni di istituto Cura la documentazione informatica e i verbali Promuove corsi ed incontri indirizzati ai docenti Coordina le attività per l'attuazione delle prove INVALSI Coordina le procedure per il piano della formazione Supporta il DS nella contrattazione di istituto	
	Il docente funzione-strumentale svolge attività di progettazione, di coordinamento, di supporto, di consulenza,	





Funzione strumentale	di rinforzo organizzativo nel settore per il quale ha ricevuto l'incarico, promuove la	
----------------------	--	--

	divulgazione di proposte di formazione e di aggiornamento, può proporre al Collegio Docenti la creazione di Commissioni su problemi specifici, presiede i lavori delle Commissioni afferenti all'area affidatagli e ne coordina i lavori, si impegna ad analizzare con regolarità le attività di Enti e Organizzazioni che potrebbero dar luogo a proposte di aggiornamento, finanziarie e collaborazioni a qualsiasi livello. Diffonde prontamente le informazioni relative, anche individuando le persone a cui segnalarli direttamente.	
	Coordina, controlla ed è responsabile degli aspetti organizzativi per garantire il regolare funzionamento del servizio scolastico in ogni plesso. Predisponde il piano delle sostituzioni (assenze 1/2 giorni) Collabora direttamente con il DS per gli aspetti relativi alla progettazione educativa e didattica del plesso, garantendo la	



Responsabile di plesso	<p>circolazione delle informazioni tra i docenti. Cura nel plesso i rapporti con i genitori, vigila sul personale docente e ATA nel rispetto del Regolamento (puntualità, rispetto dei compiti, delle funzioni e delle responsabilità) Cura la comunicazione interna ed esterna (circolari e comunicazioni varie, rapporti con i servizi del territorio) E' incaricato della conduzionedel Consiglio di Interclasse/Intersezione in assenza del Dirigente. E' responsabile della segnalazione tempestiva delle emergenze e degli aspetti relativi alla sicurezza degli alunni e del personale. Mantiene i contatti con l'Ente locale per i problemi relativi alla</p>	
------------------------	---	--

	<p>sicurezza, alla manutenzione delle strutture e la loro messa a norma. Aggiornai piani di emergenza. Svolge con il DS azione di informazione del personale scolastico. Partecipa a specifiche iniziative di formazione.</p>	
--	---	--



Animatore digitale	Implementazione tecnologie dell'informazione e della comunicazione - sito WEB PNSD	1
Direttore Servizi Amministrativi (D.S.G.A.)	Sovrintende in autonomia operativa e responsabilità diretta i servizi generali e amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione.	1
Dirigente Scolastico	Valorizza le risorse umane e professionali, sostiene e agevola lo sviluppo dei processi formativi e dei progetti didattici dell'Istituto. Sviluppa azioni finalizzate a rimuovere gli ostacoli e a curare i dettagli che rendono più facile il cammino, in modo da costruire un clima di lavoro positivo per sostenere e sviluppare la ricerca e l'innovazione didattica e metodologica dei docenti, per garantire l'esercizio della libertà di scelta delle famiglie e il diritto di apprendimento degli alunni. Promuove azioni per giungere ad una più certa identificazione di mete significative e dei percorsi per raggiungerle. Garantisce un efficace livello di comunicazione tra gli organismi scolastici, favorisce la circolazione delle informazioni, il confronto delle idee e la collaborazione. Assicura la collaborazione con gli Enti Locali e con le Istituzioni culturali, sociali ed economiche del territorio.	1



### MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola dell'infanzia - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
Docente infanzia	<p>A partire dall'anno 2020/2021 è stato attribuito all'Istituto un posto di docente discuola dell'Infanzia che viene utilizzato per attività di potenziamento soprattutto finalizzate alla integrazione dei bambini stranieri.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento</li></ul>	1

Scuola primaria - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
	<p>Gli insegnanti vengono utilizzati in parte per attività di potenziamento nello sviluppo del curriculum scolastico e, in parte, per attività di insegnamento, anche in considerazione della organizzazione</p>	



Docente primaria	dell'Istituto che comprende sei plessi di scuola primaria distribuiti su un territorio molto esteso  Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Potenziamento</li></ul>	4
------------------	---	---

#### ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative. Sovrintende in autonomia operativa e responsabilità diretta i servizi generali e amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione.
Ufficio protocollo	Registrazione di protocollo per ogni documento ricevuto ospedito dall' Istituto, effettuata mediante la memorizzazione sulla segreteria digitale axios



Ufficio acquisti	Gestione di tutte le fasi connesse con la procedura di acquisizione di materiali e servizi, attraverso la individuazione delle esigenze, la determina a contrarre, l'acquisizione dei preventivi, la scelta del contraente, la stesura del buono d'ordine, la ricezione della fattura, il verbale di collaudo, l'annotazione sui registri contabili, la liquidazione delle spettanze
Ufficio per la didattica	Gestione di tutte le pratiche relative agli alunni, con riferimento alla iscrizione, al controllo delle documentazioni, allo sviluppo della carriera scolastica, al supporto agli alunni H, alla partecipazione alle iniziative extrascolastiche, ai rapporti con le famiglie e l'ente locale
Ufficio per il personale A.T.D.	Gestione di tutte le incombenze connesse con l'individuazione e la nomina del personale supplente, per la copertura delle situazioni di assenza e per il corretto funzionamento dell'apparato scolastico
Ufficio personale	Gestione del personale docente ed ATA, con riferimento specifico allo sviluppo della carriera, alla gestione delle assenze, alla stesura degli atti amministrativi e contabili, ....

### Servizi attivati

Registro online





dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Reti e convenzioni attivate

**METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO CLIL**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li><li>• Attività didattiche</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

SHE



Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li><li>• Attività didattiche</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

## Organizzazione

### LABORATORI SCUOLA FORMAZIONE

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>
---------------------------------	---



Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

**ALTERNANZA SCUOLA /LAVORO COME STRUTTURA ACCOGLIENTE**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**RETE ALESSANDRIA PER LA SICUREZZA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li></ul>
---------------------------------	--



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

**RETE ALESSANDRIA PER LA SICUREZZA**

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

La Rete si occupa di attivare attività di formazione del personale relativamente alla sicurezza (accordo Stato/Regioni, preposti, addetti,...) ex Dlgs 81/2008

Piano di formazione personale docente

**PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI 2022/2025**

Il Piano per la formazione dei docenti prevede la formazione in servizio degli insegnanti (obbligatoria, permanente e strutturale). Le aree in cui gli



insegnanti saranno chiamati a formarsi sono: - autonomia didattica e organizzativa - la valutazione e miglioramento - la didattica per competenze e innovazione metodologia - lingue straniere - le competenze digitali - l'alternanza scuola lavoro - integrazione, competenze di cittadinanza globale - inclusione e disabilità - coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile - educazione alla sicurezza Di esse, sulla base del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e su approvazione del Collegio dei Docenti, l'I.C. Caretta porrà in essere attività volte al potenziamento di: - Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento; - Didattica per competenze e innovazione metodologica; - Inclusione e disabilità; - Formazione Agenda 2030;- Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile. L'attuazione del Piano verrà monitorata nell'Istituto da un apposito gruppo di lavoro. A seguito delle varie attività il portfolio di ogni docente recherà, su piattaforma on line e documentazione cartacea depositata agli atti della scuola, tutte le informazioni su: - curriculum del docente; - attività formative recuperabili automaticamente dalla piattaforma e non;

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento <ul style="list-style-type: none"><li>• Risultati scolastici<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Migliorare il sistema di valutazione adottato</li></ul></li></ul>
--	---

	nell'IC, con particolare attenzione alle competenze di base e all'equità degli esiti. <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Ridurre il divario tra le eccellenze e le fasce basse</li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risultati nelle prove standardizzate nazionali<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Attivare azioni specifiche per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza degli studenti.</li><li>▫ Sviluppare le competenze digitali degli alunni e promuovere un utilizzo efficace delle TIC.</li></ul></li><li>• Competenze chiave europee<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Definizione di criteri e strumenti comuni di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza.</li></ul></li></ul>
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Workshop</li><li>• Ricerca-azione</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Piano formazione ATA

**AVANTI C'È POSTO**

Descrizione dell'attività di formazione	L'accoglienza e la vigilanza
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico





Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### ORDINARIA EMERGENZA

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### PER NON RISCHIARE



Descrizione dell'attività di formazione	La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico-ambientali
Destinatari	Tutto il personale ATA in servizio
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### IO CONTO

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
---	--

Destinatari	DSGA



Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Proposta del MIUR

### DEMATERIALIZZIAMO

Descrizione dell'attività di formazione	Ottimizzare l'utilizzo degli applicativi in dotazione
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>Attività in presenza</li></ul>



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

### PRIVACY

Descrizione dell'attività di

La collaborazione nell'attuazione dei processi di

formazione	innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo e Collaboratori scolastici
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### PARLO CON TE (PERCORSO BASE DI LINGUE STRANIERE)



Descrizione dell'attività di formazione	L'accoglienza e la vigilanza
Destinatari	Personale amministrativo e collaboratori scolastici
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Approfondimento

L'aggiornamento proposto punta a migliorare la qualità professionale del personale per realizzare le esigenze poste dall'autonomia scolastica.

La partecipazione alle iniziative di aggiornamento avviene per le ore necessarie a svolgere il processo formativo, nella prospettiva della piena attuazione dei profili professionali.

Le aree individuate per la formazione professionale sono coerenti con i bisogni emersi dalle rilevazioni specifiche e rispondono alle priorità definite nel Piano di Miglioramento



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:    Quadrimestri





# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

- Sovrintende ai servizi generali amministrativo e contabili e al personale amministrativo e ausiliario, curando l'organizzazione, il coordinamento e la promozione delle attività nonché la verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti dal Dirigente scolastico;
- ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione e nell'esecuzione degli atti a carattere amministrativo-contabile;
- predispone le delibere del Consiglio d'Istituto e le determinazioni del Dirigente;
- provvede, nel rispetto delle competenze degli organi di gestione dell'Istituzione scolastica, all'esecuzione delle delibere degli organi collegiali aventi carattere esclusivamente contabile

Ufficio acquisti

Contratti Esperti Esterni con attività connesse. Anagrafe delle Prestazioni per Personale interno ed esterno. Registrazione beni e tenuta registri inventariali con predisposizione documentazione relativa alla consegna dei beni, operazioni legate al discarico dei beni inventariali e alla loro eliminazione. Tenuta registri Facile Consumo e verifica consegne del materiale. Registrazione contratti, CIG e Ditte in Area Bilancio SIDI. Verifica fatture in Fatturazione Elettronica SIDI con protocollazione. Attività legata raccolta progetti PTOF e predisposizione tabelle piani di spesa. Registrazione versamenti contributi volontari famiglie e altri versamenti per corsi/attività alunni. F24 per versamento contributi e IVA, gestione INPS e INAIL per lavoratori socialmente utili. Gestione adempimenti



pratiche privacy. Attività negoziale con gestione acquisti, richiesta preventivi, prospetti comparativi, albo fornitori, Gestione CIG, CUP Segnalazione al Comune interventi di manutenzione. Supporto DS per adempimenti Sicurezza

Ufficio per la didattica

Gestione delle pratiche riguardanti gli alunni: iscrizioni, rilascio certificazioni, tenuta registri e compilazione dei tabelloni degli scrutini – pagelle – ecc., verifica assenze Statistiche REGIONE PIEMONTE – SIDI ALUNNI Comunicazioni alle famiglie, adempimenti riguardanti l'assolvimento dell'obbligo scolastico e formativo, tenuta e archiviazione dei fascicoli degli alunni, esami, compilazione e consegna dei diplomi, statistiche. Monitoraggi sugli studenti. Organi Collegiali - Elezioni. Pratiche alunni con disabilità. Gestione informatizzata dei dati anagrafici degli alunni per gli scrutini, esami di stato. Pratiche amministrative prove INVALSI. Gestione delle pratiche della L. 81 (ex 626) e della privacy. Certificati alunni. Sportello al pubblico per area didattica. Adempimenti sui Libri di testo e vaccinazioni. Gestione pratiche Assicurazione e INAIL per infortuni alunni e Personale. Viaggi istruzione / visite didattiche/progetti sportivi con pullman - autorizzazioni, prenotazioni mezzi, varie. Sportello al pubblico per area didattica. Convocazioni Consigli di Istituto, di classe e interclasse, Collegi Docenti. Controllo sull'inoltro della posta interna ai Plessi. Convocazioni RSU. Circolari e altre comunicazioni inerenti il Personale e relativa pubblicazione sul Sito. Avvisi famiglie assemblee sindacali e scioperi. Comunicazioni, Circolari e Avvisi su indicazione DS. Compilazione Attestati corsi Formazione/Aggiornamento. Rapporti con gli Enti, Comuni, Associazioni

Ufficio per il personale A.T.D.

Ricostruzione carriera e inquadramenti economici docenti e personale ATA. Graduatorie interne d'Istituto personale Docente e ATA, convocazioni docenti supplenti. Gestione personale docente T.I. e T.D. Funzioni SIDI che attengono all'area di competenza, convocazioni supplenti. Part-time, 150 ore per



diritto allo studio, decreti ferie non godute S.T., invio comunicazioni UST relative RSU. Pratiche di Pensione; adempimenti pratiche Trasparenza. Controllo con DS per Organici Primaria e Secondaria. assenze personale in SIDI e statistiche mensili SIDI. Gestione contratti dei supplenti Docenti e ATA. Gestione amministrativa del personale e tenuta dei fascicoli personali, assunzioni servizio, dichiarazioni servizio, verifica documentazione del personale, assenze e gestione TFR del personale. Registrazione presenze/recuperi di tutto il personale ATA, con resoconti mensili. Statistiche sciopero.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico <https://www.icalessandriaspinetta.edu.it/>

Bacheca online degli avvisi e delle comunicazioni - raggiungibile dal registro elettronico



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: Rete per la sicurezza

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

### Denominazione della rete: Convenzione con l'Università degli Studi di Tornio

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Tirocinio studenti in Scienze della Formazione primaria e TFA sostegno

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università



---

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Scuola accogliente

---

## Denominazione della rete: **Convenzione con l'Università di Genova**

---

---

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Scuola accogliente

---

## Denominazione della rete: **Rete Scuola Formazione**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole  
• Enti di formazione accreditati



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: Patto educativo di comunità

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito





## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Aggiornamento docenti

---

Ogni docente è tenuto ad aggiornarsi per un minimo di 10 ore

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--



## Piano di formazione del personale ATA

### Primo soccorso

---

Descrizione dell'attività di formazione

La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza