



ISTITUTO COMPRENSIVO ALESSANDRIA SPINETTA M.GO



CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO CARETTA SPINETTA MARENGO

INTRODUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, all'interno dell'Istituto Comprensivo ha avuto inizio un'attività di riflessione ed elaborazione di un curricolo verticale delle discipline in accordo con gli obiettivi fissati dal POF dell'Istituto e con le indicazioni nazionali per il curricolo.

A tale scopo sono state formate commissioni in cui si confrontano ed operano docenti della stessa area disciplinare appartenenti alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado.

È stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

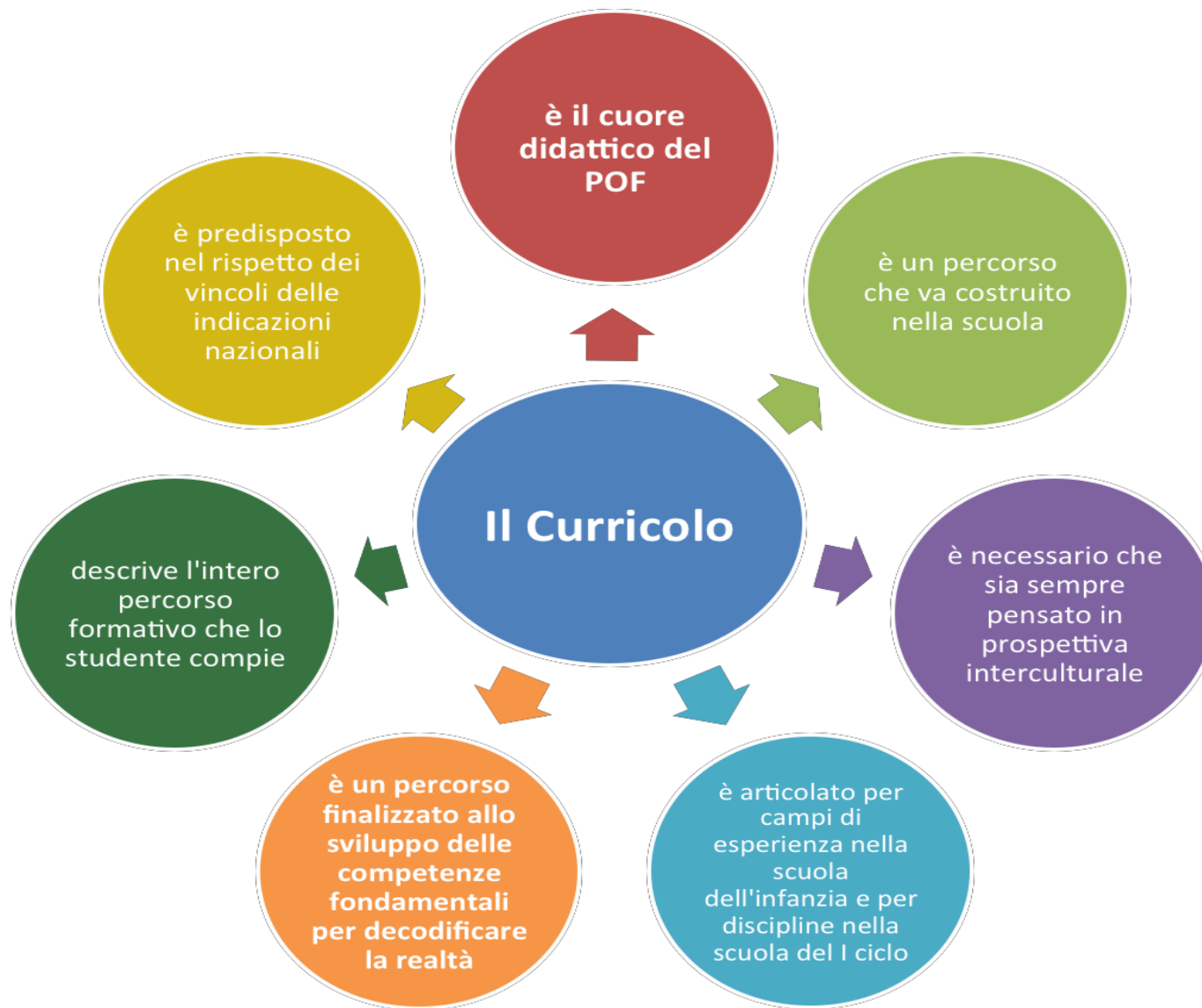
Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico.

I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in uscita ad ogni ordine di scuola.

L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il documento attuale raccoglie la produzione finora realizzata e tutt'ora in fase di integrazione e adattamento.



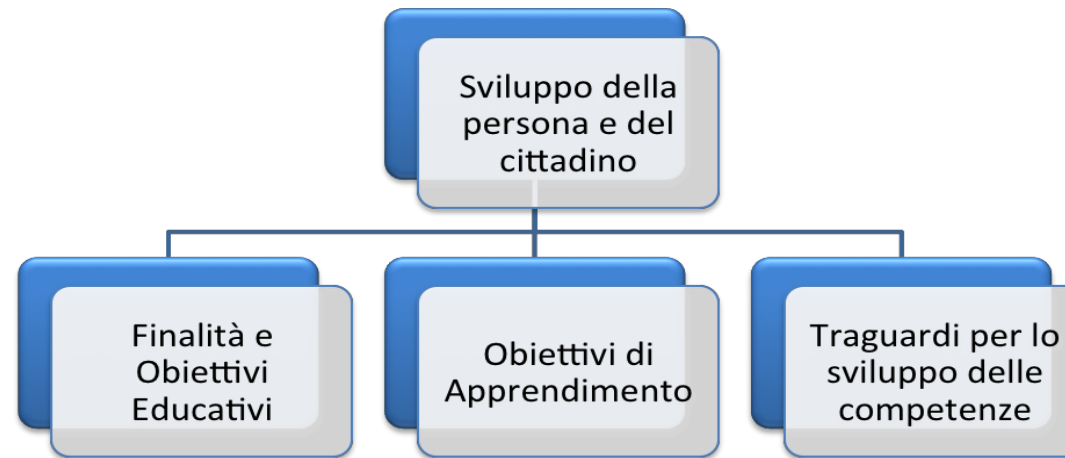


DALLE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

Nel capitolo “Cultura-Scuola-Persona” riportato negli Annali, si pone l’accento sulla centralità dell’alunno, in quanto persona, nel processo educativo, che si avvia a una nuova cittadinanza e a un nuovo umanesimo attraverso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:



La costruzione di un curricolo richiede il superamento della logica di un sapere frammentario a favore di un'apertura professionale, cercando quelle connessioni tra campi di esperienza, aree disciplinari e discipline, utili nel promuovere il pieno sviluppo della persona:



Nello specifico, si evidenzia che sia la Scuola dell'Infanzia, sia la Primaria che la Secondaria promuovono lo sviluppo della persona attraverso i seguenti obiettivi educativi, come di seguito schematizzati, e soprattutto diversificati a seconda dei diversi ordini di Scuola:



Il curricolo sarà organizzato in modo da disporre di una vasta gamma di competenze ave, necessarie e indispensabili all'alunno per essere protagonista attivo del suo tempo, nell'ottica di una educazione permanente.

Conoscenze, abilità e competenze

Raccomandazioni del consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006 e 23 aprile 2008



Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Sono descritte come teoriche e/o pratiche.



Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (implicano abilità manuale e uso di metodi, materiali e strumenti).



Indicano la comprovata capacità di usare competenze, conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; esse sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Le competenze sono capacità di saper *usare* conoscenze, abilità e capacità personali, sociali in ogni contesto di vita. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni. Molte competenze sono correlate tra loro in modo **trasversale**: aspetti essenziali di un ambito favoriscono la competenza in un altro ambito.

La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

METODOLOGIA

Gli insegnanti dei tre ordini di scuola dell'Istituto hanno ritenuto necessaria l'individuazione di una metodologia condivisa e idonea "a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni".

Nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascun docente e nella specificità dei ruoli di ogni ordine di scuola, i principi metodologici presi in considerazione si riferiscono alle Indicazioni nazionali per il curricolo laddove trattano dell'Ambiente *di apprendimento* (p. 34).

L'alunno viene posto al centro dell'attività di insegnamento/apprendimento tenendo conto dell'unicità della persona, con le sue capacità, i suoi interessi, le sue aspirazioni, il suo stile di apprendimento, il contesto ambientale e relazionale nel quale si colloca.

L'insegnante assume il ruolo di "mediatore di conoscenze": è colui che ascolta le proposte e le idee di tutti, raccoglie le esperienze di ciascuno valorizzandole come punto di partenza e aiuta gli alunni a confrontarsi per costruire significati. Propone percorsi di conoscenza non solo come contenuti da trasmettere, ma anche come chiavi di interpretazione delle realtà.

È importante una continua attenzione ai processi di apprendimento negli interventi educativi e didattici, per riprogettare in itinere il percorso da seguire in modo da permettere a ciascuno di esprimere al meglio le proprie potenzialità. In tale ottica sono necessari un uso flessibile degli spazi, un'apertura al territorio, oltre ad un'attenzione particolare al rispetto dei tempi di attenzione degli allievi.

LINEE METODOLOGICHE CONDIVISE

VALORIZZARE L'ESPERIENZA E LE CONOSCENZE DEGLI ALUNNI

- Individuazione delle pre – conoscenze
- Discussione e confronto di punti di vista
- Attività strutturata
- Riflessione guidata su esperienze e conoscenze

ATTUARE INTERVENTI ADEGUATI NEI RIGUARDI DELLE DIVERSITÀ

- Valorizzazione delle diverse culture
- Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- Attività a coppie o a piccoli gruppi

FAVORIRE L'ESPLORAZIONE E LA SCOPERTA

- Ricerche guidate e/o spontanee
- Attività di progettazione e sperimentazione
- Attività di problem solving
- Valorizzazione del territorio
- Visite d'istruzione

INCORAGGIARE L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO

- Valorizzazione dell'apprendimento sociale
- Attività di tutoring
- Attività ludiche
- Attività di gruppo

PROMUOVERE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE

- Imparare ad imparare
- Individuazione di un proprio metodo di studio
- Documentazione del lavoro svolto

REALIZZARE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN FORMA DI LABORATORIO

- Utilizzo dei laboratori
- Utilizzo delle tecnologie
- Organizzazione di tempi e spazi adeguati

LA VALUTAZIONE

La valutazione regola i processi di insegnamento-apprendimento in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Collega i diversi aspetti dell'attività didattica che prevedono l'azione collegiale e corresponsabile dei docenti nella progettualità educativa, nella programmazione e nella verifica.

Per assolvere la propria funzione formativa la valutazione non può limitarsi a guardare il rendimento scolastico e il comportamento, ma deve avere la capacità di osservare gli alunni mentre imparano, non solo alla fine di un percorso di apprendimento; e deve accompagnarli durante tutto l'arco del loro percorso scolastico (per quanto concerne la scuola di base, dai sei ai quattordici anni).

Una valutazione formativa dunque, non è quantitativa, ma qualitativa e descrittiva; non mette a confronto prestazioni, ma favorisce la presa di coscienza e la riflessione degli alunni sui propri apprendimenti e sulle competenze acquisite, quindi:

- tiene conto dei livelli di partenza e del contesto;
- è rispettosa delle differenze;
- valorizza i progressi compiuti da ciascuno, correlati ai livelli di partenza e non a standard di apprendimento);
- è tesa a migliorare negli alunni il senso di autostima e l'autonomia individuale.

Nelle scuole dell'infanzia le insegnanti hanno costruito tabelle di osservazione dei descrittori delle competenze trasversali e specifiche per campo d'esperienza, da compilare nei mesi di gennaio e giugno di ciascun anno scolastico. Al termine del triennio le insegnanti compilano il "documento individuale per il passaggio di informazioni" elaborato dal gruppo continuità.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato, sulla base della normativa vigente, gli obiettivi delle singole discipline oggetto di valutazione, estrapolandoli dal Curricolo d'Istituto e prevedendo per ciascuno di essi quattro livelli di competenze.

LIVELLI DI COMPETENZA	CRITERI
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP)

Griglie di valutazione Scuola Primaria primo quadrimestre

SCUOLA PRIMARIA:

CLASSE: 1[^]

ALUNNO:

INDICATORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	I°Q				II° Q			
	I	B	IN	A	I	B	IN	A
LINGUA ITALIANA								
1. Ascolto e parlato								
Ascoltare ed esprimere esperienze, pensieri e idee personali								
Comprendere il senso e il contenuto di quanto ascoltato								
2. Lettura								
Leggere scorrevolmente								
Leggere parole e comprenderne il significato								
3. Scrittura								
Scrivere correttamente parole e semplici frasi								
Produrre autonomamente parole (autodettatura)								
4. Parole nuove								
Utilizzare in modo corretto i nuovi termini appresi								
5. Riflessione linguistica								
Saper riconoscere brevi frasi di senso compiuto								

Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo								
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play								
Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo								
LINGUA INGLESE	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Ascolto e parlato								
Ascoltare, riconoscere, comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano.								
2. Lettura								
Leggere semplici parole accompagnate da immagini.								
TECNOLOGIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Il mondo tecnologico								
Esplorare il mondo fatto dall'uomo, rappresentare e realizzare oggetti.								
Orientarsi con gli strumenti informatici e di comunicazione								

LEGENDA

I: iniziale B: base IN: intermedio A: avanzato

SPINETTA MARENGO

I GENITORI:

GLI INSEGNANTI DI CLASSE

SCUOLA PRIMARIA:

CLASSE: 2[^]

ALUNNO:

INDICATORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	I°Q				II° Q			
	I	B	IN	A	I	B	IN	A
LINGUA ITALIANA								
1. Ascolto e parlato								
Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.								
Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e utilizzando in modo corretto i nuovi termini appresi.								
2. Lettura								
Leggere ad alta voce brevi testi.								
Leggere testi comprendendo il senso generale e il contenuto.								
3. Scrittura								
Scrivere correttamente parole, frasi e testi sotto dettatura e in autonoma.								
4. Riflessione linguistica								
Riconoscere e utilizzare le parti principali che costituiscono la frase								
Utilizza le principali convenzioni ortografiche.								
MATEMATICA								
1. Numeri								
Contare, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare con i numeri naturali entro il 100.								
Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.								
2. Problemi								

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere								
sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.								
MUSICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
Suoni								
Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre musica.								
Discriminare tra suoni, rumori e silenzio.								
EDUCAZIONE FISICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Il corpo e le sue funzioni senso - percettive								
Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori e posturali.								
2. Il linguaggio del corpo								

Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo.								
LINGUA INGLESE	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Ascolto e parlato								
Ascoltare, riconoscere, comprendere e utilizzare parole, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.								
2. Lettura								
Leggere semplici parole accompagnate da immagini.								
TECNOLOGIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
Esplorare il mondo fatto dall'uomo, rappresentare e realizzare oggetti.								
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.								

Descrivere immagini ed opere d'arte									
MUSICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
Suoni									
Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica									
Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale									
EDUCAZIONE FISICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
3. Il corpo e le sue funzioni senso - percettive									
Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori									
4. Il linguaggio del corpo con modalità comunicativo - espressiva									
Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento									
LINGUA INGLESE	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Ascolto									
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano									
2. Parlato									
Costruire semplici dialoghi relativi al lessico e alle strutture linguistiche apprese									
5. Lettura									
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti audiovisivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari									
6. Scrittura									
Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al lessico e alle strutture linguistiche apprese									
TECNOLOGIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Il mondo tecnologico									

Esplorare il mondo fatto dall'uomo, rappresentare e realizzare oggetti									
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.	I	B	IN	A	I	B	IN	A	

LEGENDA
I: iniziale B: base IN: intermedio A: avanzato

SPINETTA MARENGO

I GENITORI:

GLI INSEGNANTI DI CLASSE

SCUOLA PRIMARIA:

CLASSE: 4^

ALUNNO:

INDICATORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	I°Q				II° Q			
	I	B	IN	A	I	B	IN	A
LINGUA ITALIANA								
1. Ascolto e parlato								
Esprimere la propria opinione in modo appropriato e saper interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i tempi e i compagni								
Comprendere il contenuto e lo scopo di quanto ascoltato e saperlo rielaborare con un linguaggio chiaro e appropriato								
Raccontare ed esporre esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico								
2. Lettura								

Leggere scorrevolmente e in modo espressivo un brano conosciuto e non conosciuto, rispettando la punteggiatura								
Leggere testi comprendendone il senso generale e le informazioni specifiche								
3. Scrittura								
Scrivere ed organizzare la stesura di un testo raccogliendo le idee, organizzandole per punti e pianificando la traccia in modo chiaro, coerente e coeso								
4. Parole nuove								
Imparare, memorizzare ed utilizzare parole ed espressioni verbali nuove e di uso quotidiano e non, tramite la ricerca del loro significato								
5. Riflessione linguistica								
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori								
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo								
Riconoscere ed analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali								
MATEMATICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Numeri								
Comprendere la procedura attraverso la quale si costruiscono i numeri e impadronirsi della struttura del nostro sistema di numerazione, leggere, scomporre e confrontare i numeri fra di loro entro il migliaio								
Operare con i numeri naturali, utilizzando le proprietà per poter affinare il calcolo orale e scritto								
2. Problemi								
Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo								
3. Spazio e figure								
Consolidare la terminologia di base della geometria piana e le conoscenze pregresse								

Confrontare e misurare gli angoli utilizzando strumenti adeguati									
Riconoscere le trasformazioni isometriche e non									
4. Probabilità e statistica									
Leggere e rappresentare relazioni, dati e previsioni, effettuare rilevamenti statistici e rappresentazioni con grafici e tabelle									
SCIENZE	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Osservazione e sperimentazione									
Osservare e descrivere semplici fenomeni, porsi delle domande, formulare ipotesi e trarre conclusioni									
2. L'uomo, i viventi e l'ambiente									
Esporre ciò che si è sperimentato e approfondito, utilizzando un linguaggio specifico									
STORIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Organizzazione delle informazioni									
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico									
Costruire quadri di civiltà, utilizzando strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo									
2. Produzione scritta e orale									
Esporre in modo chiaro ed essenziale gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà utilizzando un linguaggio specifico.									
EDUCAZIONE CIVICA									
Individuare e comprendere le cause e le conseguenze di un fatto e di un comportamento e le responsabilità dell'uomo nei confronti del proprio territorio e del pianeta									
GEOGRAFIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Orientamento									

Utilizzare e comprendere gli strumenti informatici e di comunicazione in maniera funzionale alle diverse necessità																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LEGENDA
I: iniziale B: base IN: intermedio A: avanzato

SPINETTA MARENGO

I GENITORI:

GLI INSEGNANTI DI CLASSE

SCUOLA PRIMARIA:

CLASSE: 5^

ALUNNO:

INDICATORI DEI LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI	I°Q				II° Q			
	I	B	IN	A	I	B	IN	A
LINGUA ITALIANA								
1. Ascolto e parlato								
Comprendere il contenuto e lo scopo di quanto ascoltato								
Raccontare ed esporre esperienze e storie in modo chiaro								
Interagire nelle diverse situazioni comunicative								
2. Lettura e comprensione								
Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali								
Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso generale e le informazioni specifiche								
3. Scrittura								

STORIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Organizzazione delle informazioni								
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato								
Costruire quadri di civiltà, utilizzando strumenti per la misurazione e per la rappresentazione del tempo								
2. Produzione scritta e orale								
Esporre in modo chiaro e coerente le vicende storiche confrontandole con quanto accade oggi.								
GEOGRAFIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Orientamento								
Sapere utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e su mappe								
2. Linguaggio della geo-graficità								
Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche								
Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti								
3. Produzione orale e scritta								
Esporre in modo chiaro e coerente gli argomenti approfonditi								
ARTE E IMMAGINE	I	B	IN	A	I	B	IN	A
1. Esprimersi e comunicare								
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi								
2. Osservare e leggere le immagini								
Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte e filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.								
MUSICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A

1. Ascolto e produzione									
Ascoltare e riconoscere generi musicali									
Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale									
Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre musica									
EDUCAZIONE FISICA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Il corpo e le sue funzioni senso-percettive									
Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro									
2. Il linguaggio del corpo									
Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento									
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play									
Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole									
LINGUA INGLESE	I	B	IN	A	I	B	IN	A	
1. Ascolto									
Comprendere parole, istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano									
2. Parlato									
Esprimere le strutture linguistiche apprese in modo comprensibile e adeguato alla situazione									
3. Lettura									
Leggere e comprendere parole e semplici testi									
4. Scrittura									
Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche apprese									
TECNOLOGIA	I	B	IN	A	I	B	IN	A	

1.Il mondo tecnologico								
Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale								
Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e utilizzare semplici strumenti di apprendimento								
EDUCAZIONE CIVICA								
Comprendere la realtà li circonda e adottare le nuove regole di vita scolastica								
Acquisire e maturare principi di educazione ambientale, conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni. Introduzione sui principi in materia di protezione civile								

LEGENDA

I: iniziale B: base IN: intermedio A: avanzato

SPINETTA MARENGO

I GENITORI:

GLI INSEGNANTI DI CLASSE

Per quanto riguarda il comportamento viene attribuito un giudizio sintetico con annessa breve descrizione

Griglia di valutazione del comportamento

RISPETTO REGOLE E AMBIENTE

Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente
Rispetta le regole condivise e l'ambiente
Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente
Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente

RELAZIONE CON GLI ALTRI

Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.
Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.
Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.
Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.

RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI

Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.
Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.
Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.
Rispetta gli impegni scolastici, ma non sempre in maniera puntuale e costante.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.
Partecipa in modo adeguato.
Partecipa in modo discontinuo.
Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.

Legenda:

Ottimo	O
Distinto	D
Buono	B
Discreto	DS
Sufficiente	S

I docenti delle scuole secondarie adottano una valutazione in decimi secondo criteri formulati attraverso descrittori condivisi. L'esito delle verifiche effettuate in classe viene registrato e inviato alle famiglie.

La valutazione in "itinerario" permette ad ogni insegnante di orientare l'attività didattica, di valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun alunno e del gruppo classe attivando percorsi di recupero/potenziamento. La non ammissione di un alunno alla classe successiva avviene quando:

- la scuola ha messo in atto tutte le strategie possibili per stimolare l'alunno e coinvolgerlo nelle attività didattiche e per recuperare le lacune nella sua preparazione.
- la famiglia, avvisata preventivamente delle problematiche dell'alunno, è informata prima del termine dell'anno scolastico.
- quando le informazioni raccolte dalla scuola non evidenziano particolari situazioni di disagio che la renderebbero inefficace ed inopportuna.

In caso di non ammissione alla classe successiva le motivazioni di tale scelta sono messe per iscritto dal Consiglio di classe/interclasse interessato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA

I docenti di scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo "A. Caretta" di Spinetta Marengo programmano le attività didattiche per unità di apprendimento a scadenza trimestrale, estrapolando gli obiettivi didattici dalle indicazioni Nazionali espresse nella C. M. 427 del 04/09/2012, tenendo conto del REGOLAMENTO MINISTERIALE del 16/11/2012 n. 254.

Gli obiettivi verranno successivamente differenziati secondo l'età dei bambini e verificati a fine dicembre, a fine marzo ed entro la metà di giugno. Per l'anno scolastico 2020/2021 il collegio delle insegnanti, vista la situazione di precarietà creatasi in seguito alla pandemia da COVID-19, ha stabilito una sola verifica finale entro la fine di maggio 2021.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

La C. M. 427 del 04/09/2012 chiede alla Scuola dell'Infanzia una dichiarazione di intenti, una promessa pedagogica.

La Scuola dell'infanzia deve assicurare al bambino due diritti inviolabili:

- **Il diritto alla diversità;**
- **Il diritto all'uguaglianza delle opportunità.**

Assicurare il primo significa non ignorare la storia e il vissuto del bambino. Con il secondo diritto la Scuola dell'Infanzia si propone di riequilibrare gli svantaggi culturali di partenza di alcuni bambini, attraverso un percorso formativo che sia "capace di dare di più a chi ha meno".

Pertanto, tenuto conto di queste finalità educative, la scuola dell'infanzia si propone di garantire una pluralità di interventi consentendo a tutti di raggiungere avvertibili traguardi di sviluppo.

La programmazione educativa si propone di essere un quadro di riferimento unificante per i docenti, cui tocca organizzare le modalità concrete di un corretto e completo processo educativo.

Gli obiettivi educativi rappresentano le finalità formative della scuola dell'infanzia:

- Permeano e pervadono tutti i campi di esperienza;
- Sono rivolti alla “formazione integrale della personalità dei bambini”;
- Si esprimono in termini di “poter essere” e non di “saper fare”;
- Indicano il poter essere del bambino in riferimento a tutti i campi di esperienza che egli vive tenendo conto di quattro aspetti fondamentali del percorso educativo:
 - IDENTITA'
 - AUTONOMIA
 - COMPETENZA
 - CITTADINANZA

IDENTITÀ:

- Vivere in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi;
- Esprimere e controllare i propri sentimenti e le proprie emozioni;
- Percepire, accettare e rispettare sentimenti ed emozioni altrui;
- Riconoscere, apprezzare l'identità personale e sessuale;
- Comprendere e rispettare comunità e culture diverse dalla propria.

AUTONOMIA:

- Orientarsi e compiere scelte autonome in contesti diversi;
- Interiorizzare valori universalmente condivisibili;
- Cogliere il senso delle proprie azioni nello spazio e nel tempo;
- Considerare e modificare la realtà secondo diversi punti di vista.

COMPETENZA:

- Riflettere sulle diverse forme di esperienza;
- Esplorare e riconoscere la realtà;
- Produrre messaggi, testi ed interpretare situazioni,
- Comprendere, rielaborare, comunicare conoscenze relative a specifici campi di esperienza;
- Esercitare il senso critico.

CITTADINANZA:

- Dare importanza ai bisogni altrui scoprendo l'altro da sé;
- Condividere regole comuni;
- Avere un comportamento eticamente rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

ASPETTI METODOLOGICO – DIDATTICI

I criteri metodologici e didattici della C. M. 427 del 04/09/2012 trovano applicazione nella scuola dell'infanzia tramite il gioco e la vita di relazione.

“Il gioco costituisce in questa età una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione... favorisce rapporti attivi e creativi sul terreno cognitivo e relazionale, consente al bambino di trasformare la realtà, di rivelarsi a sé stesso e agli altri in una molteplicità di desideri e di funzioni”. Il gioco nella scuola dell'infanzia rappresenta il momento espressivo, ludico, socializzante per eccellenza; diventando il fondamento di tutte le attività proposte.

LA MEDIAZIONE DIDATTICA

Si considerano mediatori didattici, oltre ai docenti ed al personale ausiliario, tutti gli operatori scolastici e il materiale a disposizione, strutturato e non.

Durante le attività infatti il materiale è indispensabile.

I docenti in particolar modo fungono da mediatori tra i bambini e la realtà, commisurando i loro interventi secondo le circostanze e gli sviluppi che i bambini imprimono alle attività, tenendo presenti gli obiettivi educativi.

In relazione ai bambini, quindi, gli educatori agiscono come interpreti, moltiplicatori, orientatori, registi dei giochi e delle attività.

La programmazione, la progettazione, l'osservazione e la verifica, poi, sono strumenti indispensabili che gli insegnanti hanno a disposizione per realizzare il lavoro con intenzionalità.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA COMUNICAZIONE NELLE		MADRELINGUA LINGUE STRANIERE
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> *Usa il linguaggio per interagire e comunicare; *Ascolta e comprende messaggi verbali; *Migliora le conoscenze fonologiche e lessicali; *Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà; *Sa leggere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> *Sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco; *interviene nel gruppo durante una conversazione; *Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche; *Memorizza filastrocche di varie difficoltà *Descrive immagini; *Sperimenta la scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> *Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; *Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole; *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e le fantasia; *Si avvicina alla lingua scritta, *Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media 	

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
1. Pronunciare correttamente i fonemi; 1. Esprimere verbalmente i propri bisogni; 2. Comprendere semplici consegne; 3. Leggere semplici immagini; 4. Saper memorizzare una filastrocca, canto, poesia; 5. Ascoltare e comprendere un semplice racconto.	1. Pronunciare correttamente le parole; 1. Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze; 2. Interagire verbalmente con compagni e adulti; 3. Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti; 4. Verbalizzare le proprie produzioni grafiche; 5. Riconoscere e denominare oggetti reali raffigurati; 6. Ascoltare e memorizzare canti, poesie, filastrocche 7. Stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta	1. Esprimere verbalmente bisogni e d esperienze; 1. Interagire con i compagni e adulti; 2. Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete; 3. Giocare con le parole, costruire rime; 4. Completare e/o inventare piccoli racconti, riordinare/verbalizzare sequenze di immagini; 5. Discriminare lettere-numeri; 6. Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello, interpretare spontaneamente la lingua scritta; 7. Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera 8. Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> *Si orienta nell'ambiente scuola; *Colloca nello spazio fisico sé stesso, oggetti e persone; *Conosce gli strumenti presenti a scuola; *Percepisce le caratteristiche delle cose usando i sensi; *Compie semplici raggruppamenti secondo un criterio; *Valuta quantità; *Manipola e osserva elementi; *Percepisce la ciclicità del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> *Mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità; *Individua criteri di classificazione; *Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima, dopo); *Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi; *Riproduce e completa sequenze; *Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi; *Osserva la vita animale e vegetale, distingue esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando semplici strumenti; *Sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; *Riferisce correttamente eventi del passato recente, ipotizza cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; *Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, nota i cambiamenti; *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi ; *Ha padronanza dei concetti topologici, esegue percorsi su indicazioni verbali; *Ha familiarità con le strategie del contare, esegue semplici misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli ambienti della scuola e li distingue da quelli dell'ambiente familiare, 1. Manipola oggetti e materiali diversi, fa raggruppamenti; 2. Conosce i colori primari e li associa alla realtà; 3. Percepisce la scansione della giornata scolastica e il susseguirsi giorno/notte; 4. Coglie le principali trasformazioni stagionali; 5. Distingue caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle; 6. Conosce i principali concetti topologici; 7. Riconosce le forme geometriche triangolo/cerchio; 8. Conosce gli animali domestici e descrive il loro ambiente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura; 1. Opera raggruppamenti in base a uno o più criteri o caratteristiche; 2. Classifica in base alla quantità; 3. Colloca e descrive oggetti in posizioni diverse rispetto a sé; 4. Colloca le sue azioni nella giornata scolastica e non; 5. Percepisce la ciclicità del tempo; 6. Riordina avvenimenti in sequenze; 7. Conosce alcuni animali: caratteristiche e ambienti di vita; 8. Trova soluzioni a piccoli problemi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, valuta quantità, fa registrazioni usando grafici e tabelle; 1. Confronta grandezze, pesi e spessori; 2. Ha padronanza nell'uso dei concetti topologici; 3. Effettua, descrive e rappresenta percorsi assegnati; 4. Conosce la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni; 5. Chiede e fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; 6. Ordina eventi e narrazioni in sequenze; 7. Usa strumenti tecnologici; 8. Ipotizza semplici soluzioni di fronte a semplici problemi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	- TUTTI
TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> * Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici; *Riconosce i colori primari anche in vari elementi della realtà; *Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie; *Osserva e descrive immagini e segue brevi filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna; *Riconosce i colori primari e secondari; *Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni; *" Legge", confronta immagini individuando somiglianze e differenze; *Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce; 	<ul style="list-style-type: none"> *Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo; *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; *Esplora le nuove tecnologie; *segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione); *Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; *Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali; *Utilizza simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli;

CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime attraverso il disegno; 1. Manipola materiali diversi, dà un significato alle sue produzioni; 2. Disegna utilizzando più colori; 3. Colora rispettando i bordi di un'immagine; 4. Canta in gruppo unendo parole e gesti; 5. Recita brevi poesie e filastrocche; 6. Leggere semplici immagini; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente le esperienze; 1. Descrivere ciò che ha disegnato; 2. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari; 3. Cantare da solo, partecipare ad attività musicali di gruppo; 4. Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo; 5. Descrivere immagini e sequenze di immagini; 6. Assumere ruoli nel gioco simbolico; 7. Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate; 1. Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore; 2. Inventare e drammatizzare storie; 3. Utilizzare alcuni mezzi tecnologici; 4. Utilizzare in modo creativo i materiali di recupero; 5. Saper eseguire semplici copie dal vero; 6. Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante; 7. Ascoltare brani musicali vari e associarli agli stati emotivi; 8. Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi; 9. Osservare un'immagine e saperla descrivere; 10. Segue con attenzione brevi filmati;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> * Il bambino è positivamente inserito a scuola; *Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni; *Conosce le prime regole della vita comunitaria; *È autonomo rispetto ai bisogni personali e a livello operativo; *Gioca da solo e con i compagni; 	<ul style="list-style-type: none"> * È inserito positivamente a scuola; *Riconosce la propria identità personale; *Conosce e rispetta le regole della vita comunitaria; *È autonomo; *Sperimenta varie forme di gioco; 	<ul style="list-style-type: none"> *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri *Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; *Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo adeguato; *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con altre; *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene e male, sulla giustizia; *Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; *Si orienta nella linea del tempo: passato, presente e futuro; *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio: le istituzioni, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia e accettare le situazioni nuove; 1. Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni; 2. Giocare insieme ad un piccolo gruppo, rispettare il proprio turno; 3. Condividere giochi e materiali, riordina; 4. È autonomo a tavola e in bagno; 5. Partecipare alle attività proposte, prende iniziativa; 6. Fare giochi imitativi, partecipare a giochi organizzati; 7. Accettare le regole di un gioco; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivere serenamente il distacco dalla famiglia; 1. Affrontare le situazioni nuove; 2. Riconoscere ed evitare oggetti o situazioni pericolose; 3. Sapersi differenziare dall'altro, esprimere le proprie emozioni; 4. Stabilire relazioni positive con i pari e gli adulti; 5. Accettare il diverso da sé; 6. Rispettare le regole della vita comunitaria; 7. Sapersi gestire nello spogliatoio, a tavola e in bagno; 8. Partecipare alle attività proposte, svolgere un'attività in modo autonomo; 9. Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti; 10. Organizzarsi nel gioco; 11. Fare giochi imitativi, di gruppo, rispettando le regole 	<p>Essere indipendente dalla famiglia;</p> <p>Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove;</p> <p>Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolose;</p> <p>Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni;</p> <p>Stabilire relazioni positive con i pari e con gli adulti;</p> <p>Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui;</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione;</p> <p>Condividere giochi e materiali, riordina;</p> <p>Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici;</p> <p>Portare a termine una consegna;</p> <p>Partecipare alle attività proposte;</p> <p>Sperimentare tutte le forme di gioco;</p> <p>Assumere ruoli diversi, rispettare le regole nel gioco;</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E MOVIMENTO -	IMMAGINI, SUONI E COLORI
TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DLLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> * Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo; *Conosce e assume corrette abitudini igieniche e alimentari; *Conosce e rappresenta il proprio corpo; *Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo –manuale; 	<ul style="list-style-type: none"> * Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva; *Acquisisce corrette abitudini alimentari-igienico-sanitarie; *Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche; *Interagisce con gli altri nei giochi di movimento; *Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; 	<ul style="list-style-type: none"> * Vive pienamente la propria corporeità; *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; *Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi adattandoli alle situazioni ambientali; Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva; *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento;

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<p>Attivare schemi motori di base;</p> <p>Partecipare alle attività di vita pratica;</p> <p>Sviluppare la percezione sensoriale;</p> <p>Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo;</p> <p>Scoprire la propria identità sessuale;</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento;</p> <p>Esercitare la manipolazione e la motricità fine;</p>	<p>Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie;</p> <p>Potenziare la discriminazione senso percettiva;</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale;</p> <p>Ricomporre lo schema corporeo;</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo;</p> <p>Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo;</p> <p>Utilizzare materiali e piccoli attrezzi in autonomia;</p> <p>Migliorare la motricità fine</p>	<p>1. Attivare e controllare gli schemi motori;</p> <p>1. Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti;</p> <p>2. Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo;</p> <p>3. Capire ed interpretare i messaggi del corpo;</p> <p>4. Essere consapevole della propria identità sessuale;</p> <p>5. Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato;</p> <p>6. Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni;</p> <p>7. Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo</p> <p>8. Acquisire una corretta motricità fine</p>

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

ANNI -----

CAMPO DI ESPERIENZA -----

NOME	COMPETENZA			COMPETENZA			COMPETENZA			COMPETENZA		

LEGENDA:

Per valutazione delle competenze si intende il raggiungimento delle stesse alla fine dell'anno di età e avviene in tre momenti così suddivisi:

- **INIZIALE** (Dicembre)
- **INTERMEDIA** (Marzo)
- **FINALE** (Giugno)

Le griglie riguardano le competenze divise per Campi di esperienza. Per ciascun campo viene compilata una griglia contenente le competenze associate a sua volta divise per fasce d'età.

Nelle righe a sinistra vengono riportati i nomi dei bambini e nelle varie colonne le competenze numerate.

Per ogni competenza ci sono 3 quadretti che corrispondono ai tre momenti della valutazione (iniziale, intermedio e finale)

- La dicitura **SI** indica l'acquisizione della competenza;

- La dicitura **PR** indica l'acquisizione parziale della competenza;

- La dicitura **NO** indica la mancata acquisizione della competenza;

NB: si ricorda che per l'anno scolastico in corso (2020/2021) ci sarà un'unica verifica finale

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe prima

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società• Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione• Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati	<ul style="list-style-type: none">• conversazioni• discussioni• narrazioni• letture• espressioni e termini nuovi• esperienze personali e/o condivise• emozioni e/o sentimenti• opinioni• testi letti e/o ascoltati• proiezioni
LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura• Saper comprendere il testo a livello:<ol style="list-style-type: none">1. <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto	<ul style="list-style-type: none">• brevi testi a carattere diverso• racconti• fiabe• poesie/filastrocche/canzoni• fumetti• immagini/fotografie/ filmati• istruzioni/avvisi
COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none">• Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura• Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi	<ul style="list-style-type: none">• frasi/ brevi testi per esprimere esperienze personali

		<ul style="list-style-type: none"> • frasi/ brevi testi per esprimere esperienze collettive
COMPETENZA SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • smontaggio di parole • manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole • la forma delle parole • famiglie di parole
COMPETENZA ORTOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto fermo • uso delle doppie • divisione in sillabe • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera h • uso delle convenzioni ortografiche
COMPETENZA SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere brevi frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di soggetto e predicato
COMPETENZA MORFOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcune parti variabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • azione • nome

Classe seconda

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper costruire con i compagni strategie che favoriscano la partecipazione di tutti alle discussioni • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali cogliendone globalmente il significato • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • discussioni • narrazioni • letture • espressioni e termini nuovi • esperienze personali e/o condivise • emozioni e/o sentimenti • opinioni • testi letti e/o ascoltati • proiezioni
LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto 2. <u>inferenziale</u>: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del 	<ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso • racconti • fiabe • poesie/filastrocche/canzoni • fumetti • immagini/fotografie/ filmati • istruzioni/avvisi

	testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze	
COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo
COMPETENZA SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • smontaggio di parole • manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole • la forma delle parole • famiglie di parole
COMPETENZA ORTOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto fermo • uso delle doppie • divisione in sillabe • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera h • uso delle convenzioni ortografiche
COMPETENZA SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere li elementi costitutivi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato
COMPETENZA MORFOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • articolo • nome • aggettivo qualificativo • verbo

Classe terza

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente – ricevente• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa• Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione• Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione• Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati• Saper comprendere comunicazioni orali, cogliendone globalmente il significato e individuandone le intenzioni e gli scopi• Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none">• conversazioni• discussioni• narrazioni• letture• espressioni e termini nuovi• esperienze personali e/o condivise• emozioni e/o sentimenti• opinioni• testi letti e/o ascoltati• proiezioni
LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none">• Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza• Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare)• Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati	<ul style="list-style-type: none">• brevi testi a carattere diverso• racconti• fiabe• poesie/filastrocche/canzoni• fumetti• immagini/fotografie/ filmati• istruzioni/avvisi

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il testo a livello: ✓ <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto ✓ <u>inferenziale</u>: cogliere le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo e collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze ✓ <u>critico testuale</u>: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo 2. tipo di testo 3. scopo del testo 	
COMPETENZA TESTUALE	<p>RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici</p> <p>PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IDEAZIONE 2. PIANIFICAZIONE 3. REALIZZAZIONE 4. REVISIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo
COMPETENZA SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • l'uso del vocabolario • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • similitudini • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • i vocaboli stranieri di uso comune
COMPETENZA ORTOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto • la virgola • uso delle doppie

		<ul style="list-style-type: none"> • divisione in sillabe • i due punti • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera • uso delle convenzioni ortografiche • il punto esclamativo • il punto interrogativo
COMPETENZA SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima
COMPETENZA MORFOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Aggettivo qualificativo/possessivo • Verbo • Pronome personale soggetto

Classe quarta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente – ricevente • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • espressioni e esperienze personali e/o condivise • discussioni • termini nuovi • emozioni e/o sentimenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente il significato, e individuandone le intenzioni e gli scopi • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • lessico specifico • opinioni e/o argomentazioni • letture • rapporto parola/contesto • testi letti e/o ascoltati • mutamenti della lingua • proiezioni • proiezioni nello spazio e nel tempo • argomenti studiati • registri linguistici diversi • argomentazioni per contesti comunicativi diversi • spiegazioni • punti di vista • scopi
<p>LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare) • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> ✓ letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto ✓ inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • testi a carattere diverso • fumetti • racconti • romanzi • fiabe / favole • lettere • miti / leggende • immagini / fotografie / filmati • poesie / filastrocche/canzoni • articoli di giornali / riviste • istruzioni / avvisi • messaggi pubblicitari

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ critico testuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del 2. tipo di testo 3. scopo del testo 4. genere del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • testi teatrali
COMPETENZA TESTUALE	<p>RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici</p> <p>PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IDEAZIONE 2. PIANIFICAZIONE 3. REALIZZAZIONE 4. REVISIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • testo poetico • testo pubblicitario • testo informativo • testo espositivo
COMPETENZA SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • l'uso del vocabolario • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • metafore • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • la storia delle parole • i vocaboli stranieri di uso comune • i prefissi e i suffissi • la radice e la desinenza • sfumature e gradazioni di significato
COMPETENZA ORTOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni 	<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto

	d'interpunzione	<ul style="list-style-type: none"> • uso delle doppie • la virgola • divisione in sillabe • i due punti • il punto e virgola • uso delle lettere maiuscole • il discorso diretto/indiretto • uso dell'accento • il punto interrogativo • uso dell'apostrofo • il punto esclamativo • uso dei digrammi • uso della lettera h • uso delle convenzioni ortografiche
COMPETENZA SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima
COMPETENZA MORFOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili • Parti invariabili

Classe quinta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per 	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • espressioni e esperienze personali e/o condivise • discussioni

	<p>l'interazione emittente – ricevente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente e/o analiticamente il significato, e individuandone le intenzioni, gli scopi e i punti di vista • Saper esprimere il proprio pensiero nei vari registri, adeguandolo a scopi e contesti diversi a seconda del rapporto che intercorre tra emittente e destinatario • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi – discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali • Saper usare in modo consapevole il codice verbale per favorire l'accesso ad altri codici, consentendo la riflessione su questi e sul codice verbale stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • termini nuovi • emozioni e/o sentimenti • narrazioni • lessico specifico • opinioni e/o argomentazioni • letture • rapporto parola/contesto • testi letti e/o ascoltati • mutamenti della lingua • proiezioni • proiezioni nello spazio e nel tempo • argomenti studiati • registri linguistici diversi • argomentazioni per contesti comunicativi diversi • spiegazioni • punti di vista • scopi
<p>LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper “vivere la lettura” come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere – per raccogliere informazioni – per studiare) • Saper passare da uno stadio di decodifica ad un'anticipazione e ipotesi sui significati 	<ul style="list-style-type: none"> • testi a carattere diverso • fumetti • racconti • romanzi • fiabe / favole • lettere • miti / leggende

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> ✓ letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto ✓ inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze ✓ critico testuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo 2. tipo di testo 3. scopo del testo 4. genere del testo 5. valutazione critica 	<ul style="list-style-type: none"> • immagini / fotografie / filmati • poesie / filastrocche/canzoni • articoli di giornali / riviste • istruzioni / avvisi • messaggi pubblicitari • testi teatrali
COMPETENZA TESTUALE	<p>RIFLESSIONE - Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici</p> <p>PRODUZIONE - Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale attraverso le seguenti fasi di produzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. IDEAZIONE 6. PIANIFICAZIONE 7. REALIZZAZIONE 8. REVISIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • testo argomentativo • testo espositivo • testo poetico • testo pubblicitario • testo teatrale
COMPETENZA SEMANTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • l'uso del vocabolario • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • metafore

		<ul style="list-style-type: none"> • personificazioni • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • la storia delle parole • i vocaboli stranieri di uso comune • i prefissi e i suffissi • la radice e la desinenza • sfumature e gradazioni di significato
COMPETENZA ORTOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto • uso delle doppie • la virgola • divisione in sillabe • i due punti • il punto e virgola • uso delle lettere maiuscole • il discorso diretto/indiretto • uso dell'accento • il punto interrogativo • uso dell'apostrofo • il punto esclamativo • uso dei digrammi • uso della lettera h • uso delle convenzioni ortografiche
COMPETENZA SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima

		<ul style="list-style-type: none"> • frase complessa • espansioni dirette/indirette
COMPETENZA MORFOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili • Parti invariabili

MATEMATICA

Classe prima

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare numeri e quantità • Sa usare i numeri per contare e confrontare raggruppamenti di oggetti • Sa leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere • Sa contare in senso progressivo e regressivo • Sa utilizzare concetti di maggioranza, minoranza ed equipotenza • Ha acquisito il concetto di decina • Conosce il valore posizionale delle cifre • Sa calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete 	<p>NUMERI</p> <p>Il numero "etichetta"</p> <p>Il conteggio (contare per contare, contare oggetti, prelevare oggetti da una raccolta)</p> <p>Sequenza verbale dei numeri come filastrocca</p> <p>Insieme unitario e insieme vuoto</p> <p>Corrispondenze tra quantità e simbolo numerico</p> <p>Corrispondenze in insiemi equipotenti, più potenti, meno potenti e utilizzo delle espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti"</p> <p>Costruzione dei numeri</p> <p>Letture e scrittura dei numeri sia in cifre che in</p>

		<p>lettere</p> <p>Confronto dei numeri con i simboli $< > =$</p> <p>Costruzione e utilizzo della linea dei numeri</p> <p>Uso delle espressioni “precedente”, “successivo”</p> <p>Costruzione ed utilizzo dell'abaco</p> <p>Raggruppamenti del primo ordine in una base qualunque</p> <p>Raggruppamenti del primo ordine in base 10 La prima decina</p> <p>Le coppie del 10</p> <p>Il cambio con l'abaco e sulle dita La seconda decina</p> <p>Il valore posizionale delle cifre I</p> <p>numeri ordinali</p> <p>Le coppie additive</p> <p>Unione di insiemi disgiunti Le</p> <p>macchine dei numeri</p> <p>Addizioni e sottrazioni con:</p> <ul style="list-style-type: none">• il disegno• le dita• la linea dei numeri• l'abaco
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • tabelle a doppia entrata • operatori (macchine dei numeri) Le <p>operazioni inverse</p> <p>Il numero complementare</p> <p>Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema 	<p>PROBLEMI</p> <p>Descrizione di reali situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi: disegni, linguaggio verbale, numeri, simboli...</p> <p>Problemi con unione di insiemi disgiunti</p> <p>Problemi di resto, di differenza e di completamento</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere linee aperte e linee chiuse • Sa riconoscere negli elementi dell'ambiente alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio • Sa riconoscere regioni interne, esterne e confini 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>I binomi locativi</p> <p>Percorsi</p> <p>Orientamento</p> <p>Linee aperte, linee chiuse</p> <p>Regioni e i confini</p> <p>Coordinate</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p>

		Figure speculari
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa indicare la proprietà che spiega una data classificazione • Sa individuare e descrivere regolarità in successioni • Sa stabilire relazioni tra elementi • Sa ordinare in base ad un criterio dato 	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Costruzione di insiemi Ritmi Modularità Regolarità nelle sequenze Relazioni d'ordine Il sottoinsieme Ordinamento Costruzione e lettura di diagrammi, tabelle, schemi, grafici... Misura per conteggio di quadretti (lunghezze) Misura con oggetti di uso quotidiano (capacità, pesi) Periodizzazione del tempo (mesi, settimane, giorni, l'orologio) Tempo lineare La durata Utilizzo di monete e banconote

Classe seconda

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare, leggere e scrivere i numeri sino a 100. • Sa confrontare numeri utilizzando i simboli $>$ $<=$ • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali • Sa eseguire addizioni e sottrazioni • Sa calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete • Sa applicare strategie di calcolo. • Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari 	<p>NUMERI</p> <p>Letture e scrittura dei numeri entro 100. Conteggio in senso progressivo e regressivo. Confronto di numeri (relazioni di uguaglianza, minoranza, maggioranza). Uso dei segni $>$ $<=$ Numerazioni. Scomposizione/ composizione di numeri con due/ tre cifre.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e/o in tabella. Addizioni e sottrazioni in colonna. La tabella dell'addizione. La tabella della sottrazione. sottrazione come resto e come differenza. La sottrazione come resto e come differenza. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Significato di 0 e 1. Applicazione di strategie di calcolo (+ 10, - 10, tappa alla decina...).</p> <p>Tabelline. Moltiplicazioni in riga. Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore, anche con un cambio. La tabella della moltiplicazione o tavola pitagorica.</p>

		<p>Moltiplicazioni x 0, x1, x10. Il paio, la coppia.</p> <p>Il doppio, il triplo, il quadruplo. Divisioni in riga (con e senza resto). Divisioni in colonna.</p> <p>La metà, la terza parte, la quarta parte.</p> <p>La divisione come ripartizione e contenezza.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari. La tabella della divisione.</p> <p>Le tabelle della moltiplicazione e della divisione a confronto.</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema 	<p>PROBLEMI</p> <p>Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare e tracciare linee. • Sa individuare la posizione di caselle e/o incroci sul piano cartesiano. • Sa riconoscere figure solide e piane 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percorsi.</p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Linee aperte, chiuse, spezzate, rette e curve.</p> <p>Confine, regione interna ed esterna.</p> <p>Poligoni /Non poligoni.</p> <p>Piano cartesiano.</p>
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI,	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante. • Sa rappresentare dati con gli strumenti della 	

PROBABILISTICI	statistica. <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare e interpretare dati. • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà. • Sa eseguire misurazioni con unità non convenzionali 	
-----------------------	---	--

Classe terza

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. • Sa confrontare e ordinare numeri. • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri naturali • Sa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Sa riconoscere alcuni significati delle frazioni Sa riconoscere il significato e l'uso dello zero e della virgola 	<p>I numeri naturali oltre il migliaio. Esercizi di confronto e ordinamento. Precedente e successivo di un numero dato. Scomposizione e composizione di numeri. Uso dell'abaco e/o di altro materiale per la rappresentazione dei numeri in base dieci.</p> <p>La sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione Le proprietà commutativa e associativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione La proprietà distributiva della moltiplicazione. Uso delle proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale</p>

		<p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Discussioni collettive per confrontare le varie rappresentazioni.</p> <p>Discussioni collettive per giustificare le procedure usate nel calcolo e saperle confrontare con quelle dei compagni, scoprendo diversità ed uguaglianze. Discussioni collettive per negoziare significati; condividere e confrontare differenti soluzioni e/o interpretazioni.</p> <p>La tabella dell'addizione. La tabella della sottrazione.</p> <p>La tabella della moltiplicazione. La tabella della divisione.</p> <p>Osservazioni e confronti tra le tabelle delle quattro operazioni.</p> <p>Osservazioni e riflessioni sul ruolo dello zero e del numero uno nelle operazioni.</p> <p>Le tabelline</p> <p>Frazioni come parti di una figura, di un segmento, di una collezione di oggetti</p> <p>Frazioni decimali</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Uso dello zero e della virgola nei numeri decimali Il sistema monetario dell'Euro.</p> <p>Cambi tra monete</p>
--	--	--

		<p>Uso dei segni di maggioranza, minoranza, uguaglianza I termini delle operazioni</p> <p>Addizioni in colonna con il riporto. Sottrazioni in colonna con il prestito. Moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore. Divisioni in colonna con una cifra al divisore. Utilizzo delle operazioni inverse e/o della calcolatrice per verificare la correttezza del calcolo.</p>
<p>SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione. Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni 	
<p>SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare rette, semirette, segmenti con diversi strumenti e saperli denominare correttamente. • Sa riconoscere le relazioni di parallelismo e incidenza e perpendicolarità tra due rette sul piano. • Sa riconoscere e denominare angoli. • Sa confrontare l'ampiezza di angoli. • Sa distinguere un poligono da un non poligono. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa indicare le principali grandezze e gli strumenti che si usano per misurarle 	
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa utilizzare in modo corretto simboli, convenzioni e termini matematici. <p>Sa effettuare semplici rilevazioni statistiche raccogliendo dati e tabulandoli.</p>	

Classe quarta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Sa confrontare ed ordinare numeri naturali • Sa scrivere, rappresentare, riconoscere e ordinare frazioni • Sa calcolare la frazione di un numero • Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale • Sa confrontare ed ordinare numeri decimali • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali • Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali • Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare o semplificare il calcolo 	<p>NUMERI</p> <p>I numeri naturali entro il milione. Il valore posizionale: la suddivisione delle cifre in classi e ordini. Confronto ed ordinamento dei numeri. Addizioni in riga e in colonna con e senza cambio. Sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Moltiplicazioni in riga e in colonna. Moltiplicazioni in riga per 10, 100, 1000. Divisione in riga e in colonna. Divisioni con due cifre al divisore. Divisioni in riga per 10, 100, 1000. Multipli e divisori. La prova delle operazioni. Le frazioni. Unità frazionaria. Rappresentazione di frazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con</p>

		<p>numeri decimali. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.</p> <p>Frazioni come operatori.</p> <p>Frazioni decimali.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Distinzione fra parte intera e parte decimale.</p> <p>Scomposizione dei numeri decimali.</p> <p>Il corretto incolonnamento dei numeri decimali in addizioni e sottrazioni.</p> <p>Le moltiplicazioni con numeri decimali.</p> <p>Le divisioni con dividendo decimale e divisore intero.</p> <p>Le divisioni con dividendo e divisore decimali.</p>
<p>SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione • Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni 	<p>PROBLEMI</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Problemi con domande sottintese.</p> <p>Problemi con dati sovrabbondanti.</p> <p>Problemi con dati mancanti.</p> <p>Problemi con dati nascosti.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Problemi con numeri decimali.</p>
<p>SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare, costruire angoli. • Sa descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze). • Sa comprendere le caratteristiche dei vari tipi di triangoli e dei quadrilateri ed acquisire la terminologia essenziale per descriverli. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Figure simmetriche e figure di traslazione nella pratica geometrica.</p> <p>La rotazione delle figure geometriche.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il concetto di perimetro di una figura geometrica e acquisire la capacità di calcolarlo in relazione alle principali figure conosciute. • Sa comprendere il concetto di area come misurazione della superficie di una figura geometrica e acquisire la capacità di calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri regolari 	<p>Denominazione degli angoli in base alla loro misurazione. Misurazione di angoli dati, con il goniometro. Disegno di angoli, con l'uso del goniometro, in base alle ampiezze richieste.</p> <p>Figure poligonali e non poligonali. Denominazione corretta dei poligoni. Riconoscimento dei triangoli. La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica. I quadrilateri. Disegno di figure geometriche utilizzando righello e squadra. Definizione di perimetro di una figura. Formula generica per calcolare il perimetro di qualsiasi figura. Formula "speciale" per i poligoni regolari. Il perimetro del triangolo e dei quadrilateri. Confronto tra perimetri. L'area come misura della superficie. L'uso delle misure quadrate. L'area del rettangolo, del quadrato, del triangolo, del parallelogramma, del rombo e del trapezio.</p>
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, 	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Introduzione al concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati rappresentati poi con istogrammi e ideogrammi.</p>

	<p>della massa, della capacità e della superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere la necessità di ricorrere a multipli e sottomultipli delle unità di misura per adattarsi alle dimensioni effettive delle grandezze da misurare. • Sa costruire la serie di multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro e del metro quadrato come sistema tabellare simile a quello usato per la classificazione delle cifre in classi e ordini. • Sa operare equivalenze nell'ambito delle misure convenzionali limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>L'individuazione della "moda" in una rilevazione. Le tabelle di frequenza e il calcolo della "media". La probabilità espressa matematicamente.</p> <p>L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Il concetto di "grandezza" abbinato a quello di "misurazione".</p> <p>Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di peso o massa e la rappresentazione tabellare del grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: peso lordo, tara, peso netto.</p> <p>Equivalenze con le misure.</p> <p>Applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".</p>
--	--	--

Classe quinta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>SAPER OPERARE CON I NUMERI PADRONEGGIANDO LE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Sa eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, stimando il risultato di una operazione, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ed all'uso della calcolatrice. • Sa operare con frazioni e percentuali 	<p>NUMERI Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. Numeri quadrati, potenze, potenze del 10, forma polinomiale dei numeri.</p> <p>Frazioni proprie, improprie e apparenti. Confronto e ordinamento di frazioni. Calcolo di frazioni equivalenti applicando la proprietà invariante (semplificare una frazione).</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri naturali e decimali secondo il loro valore posizionale. Confronto tra numeri naturali e decimali e ordinamento in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi. I numeri romani. Misure di tempo.</p>

		<p>Le quattro operazioni con i numeri interi e con i numeri decimali.</p> <p>Calcolo applicando le proprietà delle operazioni. Calcoli veloci con i decimali.</p> <p>Regole per risolvere le espressioni aritmetiche. Calcolo del valore di una frazione e dell'intero. Calcolo di percentuale di sconto e aumento.</p>
SAPER RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare i dati di un problema e utilizzarli per risolverlo. • Sa individuare strategie diverse per risolvere problemi e metterle a confronto. • Sa verbalizzare il procedimento seguito 	<p>PROBLEMI</p> <p>Problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le quattro operazioni, con e senza le espressioni; • le frazioni; • i numeri decimali; • misure di lunghezza, peso e capacità; • misure di valore, calcolando sconti e aumenti; <p>Problemi su perimetri e aree delle figure geometriche piane.</p> <p>Problemi sulla superficie e sul volume dei solidi.</p>
SAPER OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane. • Sa riprodurre le principali figure geometriche ed operare concretamente con esse. • Sa determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. • Sa riconoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali, utilizzando strumenti appropriati. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Posizioni e spostamenti nello spazio.</p> <p>Caratteristiche degli angoli.</p> <p>Caratteristiche dei poligoni e loro proprietà. Elementi di un cerchio: raggio, diametro, corda, arco.</p> <p>Perimetro dei poligoni e circonferenza. Area dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione.</p>

		Caratteristiche dei solidi. Superficie di prismi, piramidi e solidi di rotazione (cono, cilindro). Il concetto di volume.
SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI, STATISTICI, PROBABILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati, rappresentarli e interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa individuare e rappresentare relazioni di vari tipi presenti fra gli elementi di una situazione problematica. • Sa intuire ed argomentare la probabilità di eventi in situazioni concrete 	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Gli angoli. Equivalenze con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie. Schemi, tabelle, diagrammi. Istogramma, ideogramma, areogramma. La probabilità e la media.

GEOGRAFIA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CLASSE I		
SA ORIENTARSI	Riconoscere se stessi come elementi nello spazio. Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico.	Indicatori spaziali. Gli ambienti interni dell'edificio scolastico.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Usare correttamente gli indicatori linguistici riferiti ai principali concetti topologici. Utilizzare punti di riferimento per individuare posizioni e per effettuare semplici percorsi. Verbalizzare le posizioni individuate ed i percorsi effettuati.	Descrittori spaziali e punti di riferimento. Definizione di spazi aperti e chiusi. Regioni e confini. Discriminazione fra destra e sinistra: lateralizzazione. Percorsi effettuati e rappresentati.

SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	<p>Riconoscere le diverse funzioni degli spazi in ambienti familiari (es. casa-scuola).</p> <p>Discriminare elementi fissi e mobili nei suddetti ambienti.</p> <p>Riconoscere le funzioni degli elementi in essi contenuti.</p>	<p>Lo spazio pubblico.</p> <p>Lo spazio privato.</p> <p>Ambienti scolastici e della casa: funzioni ed elementi caratterizzanti.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p>
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	<p>Comprendere che cambiamenti di posizione di elementi mobili possono rendere gli spazi più o meno funzionali e differenti utilizzi degli spazi stessi.</p> <p>Ricostruire ed interpretare una semplice legenda.</p>	<p>Elementi naturali ed elementi artificiali.</p> <p>I simboli e legenda nella rappresentazione cartografica.</p>
CLASSE II		
SA ORIENTARSI	<p>Riconoscere se stessi come elementi nello spazio.</p> <p>Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Elementi strutturali di uno spazio vissuto.</p> <p>Indicatori spaziali.</p> <p>Introduzione alla simbologia.</p>
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Rappresentare iconicamente i medesimi percorsi.</p> <p>Descrivere i percorsi effettuati.</p> <p>Comprendere l'uso del punto di vista dall'alto.</p>	<p>Percorsi.</p> <p>Il reticolo e le coordinate spaziali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche da più punti di vista.</p>
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	<p>Leggere semplici piante o mappe ed utilizzarle per effettuare percorsi.</p> <p>Costruire e/o interpretare legende via via più complesse.</p>	<p>I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.</p>

	<p>Operare su reticoli.</p> <p>Operare riduzioni ed ingrandimenti con sistemi di misura non convenzionali.</p>	
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	<p>Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.</p> <p>Distinguere le funzioni di alcuni elementi antropici presenti nell'ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere le funzioni di alcuni spazi ed elementi in essi contenuti, anche esterni alla scuola.</p>	<p>Elementi naturali e antropici del paesaggio.</p> <p>Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.</p>
CLASSE III		
SA ORIENTARSI	<p>Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza.</p>	<p>Gli ambienti delle vacanze estive.</p> <p>L'ambiente di vita quotidiana.</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p>
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Comprendere l'importanza della costruzione di un sistema di orientamento.</p> <p>Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nello spazio.</p> <p>Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nelle carte.</p>	<p>I punti cardinali.</p> <p>Le carte geografiche.</p>
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	<p>Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza.</p>	<p>I paesaggi geografici italiani: elementi fisici e antropici, flora e fauna, clima, risorse, attività</p>

	Distinguere e analizzare componenti determinanti di un paesaggio.	economiche.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	Stabilire relazioni fra elementi fisici ed antropici in un paesaggio. Distinguere le funzioni degli elementi antropici nei differenti paesaggi geografici.	Elementi naturali ed antropici del paesaggio. La funzione degli elementi antropici nel paesaggio geografico.
CLASSE IV		
SA ORIENTARSI	Orientarsi adeguatamente nell'uso di carte geografiche. Leggere e comprendere la riduzione in scala.	Le carte geografiche. La riduzione in scala.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Interpretare e confrontare carte tematiche. Leggere vari tipi di grafici ed istogrammi e mettere a confronto i dati. Costruire semplici grafici ed istogrammi per rappresentare i dati raccolti.	La legenda. Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli. Creare grafici per raccogliere i dati.
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Il clima. Le zone climatiche dell'Italia.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	Mettere a confronto differenti regioni morfologiche italiane. Conoscere i principali settori dell'economia.	Le regioni morfologiche italiane. Relazioni tra ambiente e attività umana. I settori dell'economia.

CLASSE V		
SA ORIENTARSI	<p>Leggere e interpretare adeguatamente rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche usando i punti cardinali. Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte.</p>	Punti cardinali e coordinate geografiche differenti.
SA USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.	<p>Lettura di carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.</p> <p>Elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</p>
SA IDENTIFICARE UN PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Confini naturali e politici dell'Italia, le regioni e lo sviluppo demografico.
SA RICONOSCERE GLI INTERVENTI UMANI SUL TERRITORIO	<p>Saper individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo.</p> <p>Saper mettere a confronto le differenti regioni italiane dopo averle analizzate.</p> <p>Conoscere i principali settori dell'economia italiana. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare le correlazioni del problema ecologico ed energetico, nell'ottica dello sviluppo sostenibile</p>	<p>Le risorse economiche del territorio italiano.</p> <p>Relazioni tra ambiente e attività umane.</p> <p>Le regioni d'Italia.</p> <p>Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia: tutela e valorizzazione.</p>

SCIENZE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CLASSE I		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere e denominare i 5 sensi.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Saper effettuare e osservare esperienze di germinazione.</p> <p>Saper individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali.</p> <p>Saper classificare gli animali in base alle caratteristiche scoperte.</p> <p>Saper riconoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Saper collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni.</p>	<p>I sensi.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Il ciclo vegetativo delle piante</p> <p>Aspetto fisico e abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino.</p> <p>Tempo atmosferico</p>
CLASSE II		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper denominare le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di habitat.</p> <p>Saper riconoscere le relazioni in una catena alimentare.</p> <p>Saper riconoscere alcune proprietà della materia.</p> <p>Saper osservare e descrivere le caratteristiche stagionali.</p>	<p>La struttura delle piante.</p> <p>Forme di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>Habitat e catena alimentare.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>I cicli stagionali.</p>

CLASSE III		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.</p> <p>Saper descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno ed individuarne le relazioni.</p> <p>Saper riflettere sull'intervento (utile e/o dannoso) dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>I viventi: relazioni, varietà, diversità.</p> <p>Relazioni tra viventi e non viventi.</p> <p>Aria.</p> <p>Acqua.</p> <p>Terreno.</p> <p>Ambiente naturale e umano: strutture e cambiamenti.</p>
CLASSE IV		
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro.</p> <p>Saper classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere il ciclo vitale delle piante, le parti di cui sono costituite e la loro funzione.</p> <p>Saper riflettere sulle scelte alimentari e su come possono interagire nel rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Saper descrivere le proprietà della materia.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Classificazione degli esseri viventi vegetali e animali.</p> <p>Relazioni tra il mondo delle piante, degli animali e l'uomo.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p>
CLASSE V		

<p>Esplora e descrive oggetti e materiali.</p> <p>Osserva e sperimenta sul campo.</p> <p>Conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.</p> <p>Saper analizzare la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche e la funzione degli organi di senso.</p> <p>Saper descrivere le proprietà della luce e del suono.</p> <p>Saper conoscere le principali fonti energetiche e le relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Saper comprendere l'importanza del risparmio energetico in relazione al problema dell'inquinamento e della mancanza di fonti non rinnovabili.</p> <p>Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>La cellula animale e vegetale.</p> <p>Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.</p> <p>Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni.</p> <p>La luce.</p> <p>Il suono.</p> <p>L'energia.</p>
---	---	--

STORIA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
CLASSE I		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Individuare la successione inazioni, esperienze dirette, storie reali o fantastiche.</p> <p>Individuare la contemporaneità all'interno di esperienze dirette, storie reali o fantastiche.</p>	<p>Utilizzo e organizzazione degli indicatori temporali.</p> <p>Successione e contemporaneità.</p>

	<p>Conoscere le suddivisioni temporali più comuni (parti del giorno – settimana – mese – stagione).</p> <p>Saper scandire il tempo sulla base di fatti che si ripetono regolarmente</p>	<p>Le parti della giornata.</p> <p>I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>Oggi, ieri, domani.</p> <p>La ciclicità.</p>
COGLIE LE RELAZIONI DI CAUSA ED EFFETTO NELLA TEMPORALITA'	Individuare le relazioni di causa ed effetto legati alla temporalità.	Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambienti e oggetti.
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	Saper utilizzare e comprendere in modo appropriato i connettivi temporali	Le parole del tempo: i connettivi temporali
CLASSE II		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Ricostruire fatti ed esperienze in base a relazioni temporali di successione e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Effettuare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>L'orologio.</p>
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Individuare il rapporto di causa-effetto.	La relazione di causa ed effetto.
ORGANIZZA DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper collocare sulla linea del tempo fatti relativi al proprio vissuto o della classe.</p> <p>Conoscere le più comuni scansioni cicliche temporali ed utilizzarle per collocare nel tempo fatti.</p>	<p>La successione degli eventi.</p> <p>La storia personale.</p>
ELABORA DATI E INFORMAZIONI	Saper identificare e descrivere vari tipi di mutamento legati allo scorrere del tempo.	Il trascorrere del tempo e le trasformazioni.

	Comprendere che è possibile reperire informazioni sul passato tramite oggetti, scritti, immagini	
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	Saper ricercare e classificare le fonti. Saper trarre informazioni da una fonte. Saper narrare le informazioni ricostruite tramite le fonti.	Le fonti.
CLASSE III		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione. Utilizzare correttamente alcuni concetti utili per la misurazione del tempo. Individuare gli eventi che hanno prodotto conseguenze significative nella vita dei gruppi sociali. Consolidare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali.	Gli strumenti analogici e digitali per misurare il tempo. Costruzione della linea del tempo.
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Individuare legami di causa-effetto in fatti storici.	Origine della Terra ed evoluzione della vita.
ORGANIZZA DATI E INFORMAZIONI	Utilizzare griglie cronologiche e/o fasce temporali per rappresentare periodi ed eventi. Evidenziare alcuni elementi capaci di caratterizzare generazioni, gruppi sociali, civiltà.	Le ere.
ELABORA DATI E INFORMAZIONI	Individuare e leggere fonti storiche presenti nel territorio. Individuare l'interdipendenza esistente fra ambienti di vita, organizzazione sociale ed economica. Ricostruire quadri di civiltà analizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica, religiosa di un popolo. Ricerca fonti pertinenti al tema scelto di ricostruzione storica.	L'evoluzione dell'uomo.

UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Saper narrare i fatti storici.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Il Paleolitico.</p> <p>Il Neolitico.</p> <p>Le prime forme di scrittura.</p>
CLASSE IV		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti.</p> <p>Conoscere i “contenitori del tempo” necessari per la ricostruzione del passato del mondo.</p> <p>Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).</p> <p>Conoscere l’esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale.</p>	<p>Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.</p>
COGLIE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	<p>Comprendere l’importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici.</p>	<p>Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.</p>
ORGANIZZA ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.</p> <p>Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo.</p> <p>Contestualizzazione nella società attuale di eventi storici del passato.</p> <p>Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.</p> <p>Lettura critica e comparativa delle fonti.</p>
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Aver consapevolezza del potenziale informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio.</p>	<p>Verbalizzazione dei quadri di sintesi: le civiltà dei fiumi e le civiltà dei mari.</p>

	Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ricerca e consultazione di archivi informatici, musei e biblioteche
CLASSE V		
COLLOCA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI	<p>Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C. / d.C.).</p> <p>Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale.</p>	Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
SA COGLIERE NESSI DI CAUSA/EFFETTO	Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici.	Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.
SAPER ORGANIZZARE ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI	<p>Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.</p> <p>Comprendere che esistono nella storia. permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo.</p> <p>Contestualizzazione nella società attuale ed eventi storici del passato.</p> <p>Ricostruzione di un quadro di civiltà per nuclei tematici.</p> <p>Lettura critica e comparativa delle fonti.</p>
SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	<p>Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel territorio.</p> <p>Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio.</p>	<p>Verbalizzazione dei quadri di sintesi:</p> <p>la civiltà greca;</p> <p>gli antichi popoli dell'Italia;</p> <p>la civiltà etrusca;</p> <p>la civiltà romana;</p> <p>l'espansione dell'Impero Romano;</p> <p>il mondo cristiano e le popolazioni barbariche.</p>

INGLESE

Classe prima

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso frequente• Produrre semplici parole e frasi di uso quotidiano• Interagire nel gioco utilizzando semplici parole e frasi	Colours What colour is it? It's School objects What is it? It's a... Toys Train, skateboard, videogame... Numbers from 1 to 10 Culture Festivals

Classe seconda

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
COMPRESIONE ORALE PRODUZIONE ORALE COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari• Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati• Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati• Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine• Sa comprendere parole e semplici frasi	Prepositions of place In – on - under Food What’s your favourite food? Do you like ...? Yes, I do / No I don’t Animals Cat, dog, fish, ... What’s your favourite animal? Culture Festivals

Classe terza

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari ● Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ● Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ● Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine ● Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari ● Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà ● Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>REVISION</p> <p>Utilizzo del verbo can legato agli sport Months (January, February...); What month is it?</p> <p>Seasons Autumn, winter...; What season is it?</p> <p>Clothes What are you wearing? I'm wearing...</p> <p>Describing people and objects I've got blond hair My eyes are blue The ball is small</p> <p>Adjectives</p> <p>Prepositions In-on- under – behind – between – in front of – opposite – near – next to</p> <p>Culture Festivals</p>

Classe quarta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari ✓ Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>Revision of question words</p> <p>What – who – where – when – why – how- how many- how old</p> <p>Daily Routine</p> <p>What time do you...? What time does he/she...? I get up at..., I go to school. I don't play...</p> <p>He doesn't watch tv</p> <p>Prepositions</p> <p>In-on- under- next to – near- between – behind – in front of – opposite – with – to – at – for</p> <p>Weather</p> <p>Sunny, windy, cloudy...</p> <p>What's the weather like today?</p> <p>Culture</p> <p>Festivals</p>

Classe quinta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine • Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>Revisions Actions in progress and the difference between simple present and present continuous</p> <p>What are you doing?</p> <p>What is he – she doing?</p> <p>Where is he – she going?</p> <p>Jobs and work places</p> <p>What do you want to be?</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Always, often, usually...</p> <p>Revision of question words</p> <p>What – who – where – when – why – how- how many- how old</p> <p>Revision of pronouns Countries and nationalities Italy, France, U.K., U.S.A....</p> <p>Italian, French, British, American...</p> <p>Culture</p> <p>Festivals</p>

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua e identificare nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri. • Riconoscere che il mondo che ci circonda è un dono di Dio e che nell'ambiente ci sono cose che appartengono a tutti. • Saper individuare i segni del Natale e comprendere che per i cristiani ricorda la nascita di Gesù. • Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Comprendere il messaggio di Gesù attraverso alcune parabole. • Saper individuare i segni della Pasqua cristiana e comprendere che per i cristiani ricorda la resurrezione di Gesù. • Riconoscere la domenica come giorno di festa dei cristiani e la chiesa come luogo di incontro. • Individuare gli oggetti presenti all'interno dell'edificio chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore del nome: l'identità personale. • Insieme tutto è più bello: l'identità sociale. • Il mondo e la vita, dono gratuito di Dio. • L'importanza della festa. • La storia evangelica del Natale. • Confronto tra l'ambiente di vita di Gesù con quello degli alunni. • Concetto di parabola. • La storia evangelica della Pasqua. • La Chiesa come edificio.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua ed identificare nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti di tutela e rispetto del creato. • Individuare in S. Francesco d'Assisi un esempio di amore per il creato. • Saper distinguere gli elementi della creazione dagli oggetti costruiti dall'uomo. • Conoscere la storia evangelica del Natale e l'origine della tradizione del primo presepe. • Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. • Comprendere i miracoli di Gesù come segni dell'amore di Dio verso ogni uomo. • Conoscere la storia evangelica della Pasqua. • Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa. • Scoprire che oltre la Chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di creato e costruito. • Comportamenti di tutela e di rispetto del creato. • Francesco, il santo che amava ogni creatura. • La storia evangelica del Natale. • La Palestina ai tempi di Gesù. • Gesti e parole di Gesù. • La storia evangelica della Pasqua e della Pentecoste. • La Chiesa.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Riflettere su Dio Creatore, conoscere la risposta biblica all'origine dell'universo e della vita</p> <p>Saper individuare nel testo biblico le tappe fondamentali della storia della salvezza</p> <p>Riflettere sul valore salvifico della resurrezione di Cristo, culmine della storia della salvezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i miti delle origini e le teorie sulla struttura dell'universo presso alcuni popoli antichi. • Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita umana. • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni popolari. • Conoscere la struttura generale della Bibbia. • Conoscere la storia dei patriarchi d'Israele attraverso alcuni brani del testo biblico. • Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua Cristiana. • Conoscere i primi re d'Israele e l'importanza del tempio di Gerusalemme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti mitologici. • La struttura della Bibbia. • Racconti veterotestamentari. • La storia biblica del Natale. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Sapersi porre domande di senso, leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p> <p>Riflettere sul significato della nascita di Gesù e sulla sua vita terrena attraverso i Vangeli e l'iconografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le antiche fonti, materiali e visive, della religione. • Saper individuare le caratteristiche principali delle religioni dei popoli antichi. • Comprendere la particolarità della fede ebraica rispetto alle religioni dei popoli antichi. • Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. • Conoscere i principali documenti storici e le fonti scritte cristiane su Gesù. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della religione. • Concetti di politeismo e monoteismo. • Le religioni antiche (la religione mesopotamica). • Le religioni antiche (la religione egizia) • L'Ebraismo • Il Natale nelle narrazioni evangeliche e nell'arte. • Fonti cristiane e fonti non cristiane su Gesù. • La Palestina ai tempi di Gesù. • Le religioni orientali (Induismo e Buddismo). • La Pasqua nelle narrazioni evangeliche e nell'arte.

PROGETTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Saper confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e di distinguere la specificità della proposta di salvezza cristiana</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le principali caratteristiche delle religioni monoteiste (Cristianesimo, Islamismo, Ebraismo). • Saper confrontare persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere le principali tradizioni natalizie e pasquali in Europa e nel mondo. • Conoscere il contesto storico in cui ha avuto origine il Cristianesimo. • Conoscere la diffusione del Cristianesimo attraverso la storia di S. Paolo e degli apostoli. • Riconoscere nella vita di alcuni martiri, santi e missionari di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita delle prime comunità cristiane. • La vita di Pietro e Paolo. • Le persecuzioni e i martiri cristiani. • Il monachesimo. • Le confessioni cristiane. • Le grandi religioni. • Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.

PERCORSO DAD

L'erogazione della didattica a distanza nasce dall'esigenza di garantire il diritto universale allo studio, ovvero individuare le modalità per raggiungere tutti gli alunni, nessuno escluso (dalla Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dal Ministero dell'Istruzione - nota n.388 del 17 marzo 2020).

Progettazione della DAD

- a) riorganizzazione dei piani di lavoro annuali: mantenere il Piano di lavoro modificando solo le modalità ma non i contenuti e gli obiettivi
- b) modalità e strumenti: • messaggi audio • video saluti • video lezioni registrate • video di supporto on line • laboratori digitali forniti dai libri di testo • live dei docenti
- c) riorganizzazione dei tempi (preparando orario apposito):
- d)utilizzo della piattaforma Google Classroom

Valutazione

Modalità di valutazione e verifica: restituzione delle attività con una valutazione formativa e sommativa (voti) che presti attenzione ai processi di apprendimento e crescita, accompagnamento e supporto emotivo.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Tecniche di lettura autonoma/guidata/con il supporto di immagini e comprensione di brevi testi: filastrocche, indovinelli, riordino di frasi con il supporto di immagini, individuazione di rime...

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di sillabe, digrammi, trigrammi, gruppi di lettere parole e frasi minime con le principali convenzioni ortografiche

Tecniche di scrittura: frasi spezzate e incomplete, completamento di cloze, risposte a semplici domande, di semplici didascalie a partire da immagini.

CLASSE SECONDA

Tecniche di lettura e comprensione di testi scritti di vario tipo. Testi narrativi, descrittivi e poetici.

Produzione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia.

Produzione di semplici testi guidati con uso di immagini e di domande stimolo.

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali convenzioni ortografiche.

Consolidamento in base al lavoro già svolto.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

CLASSE TERZA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo. Testi narrativi, descrittivi, poetici

Produzione e manipolazione di semplici testi di vario tipo corretti nell'ortografia. Sperimentazione della scrittura autobiografica

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Principali elementi morfologici e sintattici della frase.

Articolo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Frase minima: soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

CLASSE QUARTA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi narrativi, descrittivi, poetici, lettera e diario.

Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Arricchimento del lessico attraverso letture e ascolto di storie.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere, scrittura autobiografica e manipolazioni testuali.

Elementi morfologici e sintattici.

Aggettivo, nome, verbo: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

Soggetto e predicato: da affrontare/consolidare in base al lavoro finora svolto.

CLASSE QUINTA

Tecniche di lettura e comprensione di testi di diverso tipo.

Testi di varia tipologia.

Strategie di lettura adeguate agli scopi.

Tecniche di scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Produzione di testi scritti di vario genere e scrittura autobiografica.

Sintesi, completamento e trasformazione di testi.

Parti del discorso.

Ripasso e consolidamento della morfologia in base al lavoro svolto

Elementi della sintassi.

Frase minima ed espansioni.

STORIA

CLASSE PRIMA

Il tempo: durata, ciclicità, semplici successioni cronologiche, contemporaneità...

(Contemporaneità in azioni e fatti. La durata di azioni e fatti in situazioni reali. La ciclicità: il giorno, la settimana, il mese, le stagioni).

CLASSE SECONDA

Fatti: cause e conseguenze.

Calendario, orologio e linea del tempo.

CLASSE TERZA

L'evoluzione della vita sulla Terra.

La preistoria.

CLASSE QUARTA

Elementi caratteristici del quadro di civiltà.

Le antiche civiltà dei fiumi e del mare.

CLASSE QUINTA

La civiltà romana.

La Repubblica italiana e la Costituzione

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Indicatori topologici e spaziali.

Confine: regione interna ed esterna.

CLASSE SECONDA

Reticolo e coordinate spaziali.

Elementi fisici e antropici.

CLASSE TERZA

Ambienti e paesaggi: elementi costitutivi.

CLASSE QUARTA

Morfologia dell'Italia.

L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.

CLASSE QUINTA

Le regioni italiane.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUMERI

Concetto di quantità.

I numeri naturali entro il 20.

Scomposizione.

Confronto (confronto di quantità sulla base dei concetti maggiore –minore -uguale).

Ordinamento sulla retta.

Concetto di addizione e sottrazione (eseguire mentalmente o sulla linea dei numeri semplici operazioni).

Calcolo mentale (gli amici del 10).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificazioni, insiemi e relazioni tra elementi d'insieme.

Semplici situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE

Percorsi.

Figure

geometriche piane (solo nomenclatura).

CLASSE SECONDA

NUMERI

I numeri naturali entro il 100: scomposizione, confronto e ordinamento.

Le operazioni: addizione, sottrazione (con cambio e prestito) e moltiplicazione (come addizione ripetuta- le tabelline).

Il doppio e il triplo.

Calcolo orale (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e scritto (addizione, sottrazione).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Semplici situazioni problematiche (individuazione dei dati e delle operazioni).

Tabelle e grafici.

SPAZIO E FIGURE

Percorsi.

Linee e figure geometriche piane e solide (riconoscimento e denominazione).

CLASSE TERZA

NUMERI

I numeri naturali: valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento (entro uK).

Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.

Le frazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Problemi con le quattro operazioni (senza domanda, con dati inutili, mancanti e nascosti, con due domande e due operazioni).

Classificazioni.

Tabelle e grafici.

SPAZIO E FIGURE

Rette, semirette e segmenti.

Simmetria.

Figure geometriche piane: elementi, classificazione, perimetro.

CLASSE QUARTA

NUMERI

I numeri naturali oltre il 999: scomposizione, confronto e ordinamento.

Le quattro operazioni: concetti, algoritmi e proprietà.

Le frazioni.

Peso netto, tara, peso lordo.

Misure di valore.

CLASSE QUINTA

NUMERI

I numeri naturali (fino ai milioni e ai miliardi) e relativi: scomposizione, confronto e ordinamento.

Multipli e divisori: criteri di divisibilità, numeri primi.

Le potenze di un numero.

Le quattro operazioni e le proprietà (no numeri decimali).

Divisione: solo con numeri naturali con due o tre cifre al divisore.

Semplici espressioni aritmetiche.

Le frazioni e numeri decimali.

Misure di valore.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Tecniche risolutive di un problema (semplice o complesso) e rappresentazione con diagrammi ed espressioni.

Relazioni, dati e previsioni.

SPAZIO E FIGURE

Trasformazioni geometriche, rappresentazioni in scala, piano cartesiano.

Poligoni regolari: perimetro e area.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Il mondo intorno a noi: esplorare attraverso i cinque sensi.

Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

CLASSE SECONDA

Conoscere il mondo naturale: i viventi.

L'ambiente naturale e umano.

CLASSE TERZA

Il lavoro dello scienziato.

L'ambiente e i suoi esseri viventi.

CLASSE QUARTA

Oggetti, materiali e trasformazioni (la materia).

I viventi.

CLASSE QUINTA

Il corpo umano: caratteristiche e relazioni. La terra e l'universo: caratteristiche, relazioni e trasformazioni

INGLESE

CLASSE PRIMA

Colori e numeri (More numbers and colours).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE SECONDA

Abbigliamento (Clothes).

Giocattoli (Toys).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE TERZA

Shopping e i numeri fino a 100 (My money).

Arredamento della camera da letto (My bedroom).

Le stagioni e le feste tradizionali: Spring and Easter.

CLASSE QUARTA

I personaggi famosi: descrizioni in prima e terza persona singolare (People).

Animali selvaggi: caratteristiche fisiche e loro abilità (Wild animals).

Ascolto di leggende.

Feste tradizionali: Easter.

CLASSE QUINTA

Shopping: utilizzo della sterlina (Shops and money).

Le vacanze: uso del present continuous (Activities). – Feste tradizionali

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Classe prima Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.• Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo un criterio.• Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.• Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer.	Gli oggetti scolastici. Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali. Le proprietà di un materiale. Manipolazione di materiali diversi. Le parti principali del computer.
Classe seconda Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche.• Sa ripercorrere la storia di alcuni oggetti di uso comune.• Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo più criteri.• Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni.• Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer e descriverne la funzione.• Sa utilizzare semplici programmi al computer.	Gli oggetti di uso quotidiano. Le fasi di riciclaggio di alcuni materiali. Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali. Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà. Manipolazione di materiali diversi. Le parti principali del computer. Programmi per disegnare, scrivere, imparare.
Classe terza Oggetti, strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Sa progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiale semplice.• Sa elencare strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un modello.• Sa verbalizzare istruzioni.• Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer.• Sa utilizzare Internet per cercare informazioni.	Progettazione e costruzione di semplici oggetti. Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà. Manipolazione di materiali diversi. Programmi per disegnare, scrivere, imparare.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica	Rispettare le regole del canto di gruppo Cantare semplici melodie a voci alterne Rappresentare graficamente i parametri del suono Eseguire sequenze scritte in notazione non convenzionale Eseguire una semplice sequenza scritta in notazione convenzionale Saper riconoscere i principali elementi e figure della notazione convenzionale	Esecuzione euristica guidata (collettiva, in gruppo unico o gruppi separati) di brani vocali e/o strumentali, tratti dal repertorio classico, contemporaneo popolare, leggero. Lettura di partiture non convenzionali e convenzionali (guidata) Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati. Uso dello strumentario Orff
Eseguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi (feedback sonoro)	Eseguire semplici canti e/o filastrocche anche accompagnati dalla gestualità Riprodurre parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento	Esecuzione euristica guidata di ritmi e coreografie legate a musica di vari generi Uso dello strumentario Orff

<p>Discriminare le principali componenti del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il modo in cui vengono utilizzate per comunicare</p>	<p>Riprodurre sequenze rispettando semplici dinamiche (pp - p – mf – f - ff, crescendo-diminuendo)</p> <p>Sperimentare diverse emissioni timbriche con la voce</p> <p>Distinguere durata/altezza/timbro e intensità dei suoni nell'uso dello strumentario</p> <p>Usare la voce rispettando l'intonazione, la durata, l'altezza e l'intensità dei suoni</p> <p>Suonare correttamente sequenze o brani rispettando la ritmica e la durata dei suoni</p> <p>Saper interpretare con i suoni e la Musica, testi letti (collegamento con l'Area Linguistica)</p>	<p>Ascolto guidato di suoni, brani e sequenze musicali</p> <p>Canto corale</p> <p>Uso dello strumentario Orff</p>
<p>Distinguere la componente emozionale, espressiva e comunicativa di un brano ascoltato</p>	<p>Saper trasmettere semplici sensazioni ed emozioni con l'uso creativo della voce, dello strumentario Orff e etnico o anche di semplici oggetti di uso quotidiano</p> <p>Riconoscere le differenze tra musiche di diverse culture</p> <p>Riconoscere i principali strumenti musicali, anche di diverse culture</p> <p>Riconoscere alcuni importanti stili musicali</p>	<p>Ascolto euristico-guidato collettivo di brani musicali tratti dal repertorio classico, lirico-cameristico, sinfonico, popolare, leggero, jazzistico.</p> <p>Ascolto e osservazione dei principali strumenti della musica occidentale</p> <p>Ascolto e osservazione di significativi strumenti della musica di altre culture</p> <p>Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.</p> <p>Canto espressivo, anche legato a tecniche vocali-strumentali non convenzionali</p> <p>Uso dello strumentario Orff</p>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare con il disegno il proprio vissuto- Discriminare e nominare i colori primari- Ottenere dai colori primari i colori secondari- Riconoscere e nominare le forme principali- Ritagliare forme- Comporre immagini su un foglio utilizzando ritagli di forme- Manipolare materiale plastico (pasta di sale, das, plastilina...) per ottenere oggetti tridimensionali	<ul style="list-style-type: none">- I colori, i colori nei diversi ambienti naturali, formazione dei colori secondari partendo da quelli primari.- Cartelloni- Disegni collettivi- Creazione di strisce di fumetti- Utilizzo di varie tecniche espressive- Manipolazione di materiali plastici- Creazioni di semplici oggetti e biglietti anche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte le linee, le forme conosciute e i colori- Individuare in un'immagine ambienti, personaggi, oggetti- Esprimere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini, nelle opere d'arte, nei testi audiovisivi- Individuare i significati che comunicano le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo- Collegare sequenze di immagini per nessi narrativi- Mettere in rapporto sequenziale immagini secondo nessi temporali e/o spaziali	<ul style="list-style-type: none">- con materiale di recupero- Giochi- Lettura di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere opere d'arte presenti nel territorio Familiarizzare con i beni culturali del territorio	

Classe seconda

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico- Percepire e discriminare i colori delle cose:<ul style="list-style-type: none">• Individuare i colori primari• Individuare i colori secondari• Discriminare e classificare i colori primari e secondari- Riconoscere i colori caldi e i colori freddi- Individuare i colori complementari- Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali- Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato o letto con diversi episodi sequenziali- Produrre ed esprimere il proprio vissuto con semplici dialoghi in codice fumettistico- Percepire e discriminare le forme delle cose e dell'ambiente- Riconoscere relazioni spaziali- Distinguere differenze e uguaglianze tra le forme- Distinguere differenze e uguaglianze tra le linee- Rappresentare in modo semplice e completo la figura umana	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di tecniche e di materiali diversi (pastelli, collage, frottage, cera, tempere...)- Rappresentazione di esperienze e racconti ascoltati o letti, reali o fantastici- Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza- Uso del fumetto – testi- Immagini e foto tratte da riviste/giornali- Manipolazioni di immagini- Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse- Giochi con forme diverse- Autoritratto- Completamento di immagini: disegni-simmetrie-ritagliare-incollare-ricomporre
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il messaggio d'insieme trasmesso da un'immagine- Identificare gli elementi che compongono un'immagine- Intervenire sugli elementi o sul contesto operando modificazioni	

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare una foto, un grafico, una tabella, un'immagine pubblicitaria, televisiva e non - Ricostruire, a partire da un'immagine la situazione precedente/o quella seguente 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi artistici presenti nel territorio - Familiarizzare con i beni culturali del territorio 	

Classe terza

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione del colore nell'ambito di alcuni codici (cartografia, segnaletica, ecc. ...) - Riconoscere ed usare il colore come elemento espressivo e comunicativo - Utilizzare segni iconici per connotare, nell'ambito di un testo visivo personaggi umani, animali ed ambienti - Manipolare le immagini inserendole anche in contesti diversi - Cogliere ritmi compositivi nelle immagini - Produrre tridimensionalmente delle forme utilizzando creta, pongo, das, cartapesta, - Utilizzare materiali di recupero (cartone, legno, tessuti, bottoni, vasetti di plastica, bottiglie...) per la costruzione di oggetti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori - Il segno - Le linee - Lo spazio - Lo schema corporeo - La vignetta-la didascalia-la sequenza-le onomatopee... - Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo - Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom - Uso di tecnologie multimediali e informatiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Individuare in un testo pubblicitario l'autore, il destinatario ed il tipo di messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere adeguate competenze lessicali per stabilire una corretta relazione fra codice verbale e codice iconico 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere elementi iconici nel fumetto - Comprendere ed utilizzare le funzioni dell'elemento del fumetto (onomatopée, nuvoletta, ecc.) - Definire espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, gesti - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali - Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante 	

Classe quarta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Conoscere ed individuare le diverse proprietà dei materiali (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, matite, china, tempera, acquerelli...) e usarle adeguatamente per ottenere effetti visivi differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare criticamente gli effetti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto-le linee-i colori - Luci e ombre - I ritmi - Le proporzioni nella figura umana e nei vari elementi

	<p>ottenuti nelle varie produzioni (affinare il senso estetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare l'impiego del punto e della linea usando tecniche appropriate - Conoscere la scala cromatica, discriminare, denominare i colori complementari - Realizzare composizioni simmetriche - Realizzare traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala - Manipolare materiali diversi e di recupero per la produzione di oggetti, manufatti. - Dare una nuova vita e utilizzo a oggetti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom - Uso di tecnologie multimediali e informatiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>"Smontare" immagini fotografiche per produrne altre con diverso significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sulle scelte operate - Definire i sentimenti e/o le sensazioni suggerite da un'immagine fotografica motivandone le scelte - Riconoscere le funzioni in immagini semplici 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte -Conoscere gli elementi architettonici che caratterizzano uno stile - identificare il concetto di piani e di inquadrature nell'opera d'arte -riconoscere l'impiego della simmetria, delle traslazioni, delle rotazioni nelle opere d'arte 	

Classe quinta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare personaggi, ambienti e scene complesse	- I colori primari, secondari, terziari

	<p>mediante un uso sempre più consapevole dei segni connotativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare o re-inventare storie, disegni, collages, murales, sfondi, drammatizzazioni partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musiche - Usare i principali codici visivi: le regole percettive (figure a sfondo, figure nascoste, figure ambigue, vicinanza, somiglianza di colore e forma, ecc.) - Rappresentare uno spazio - Usare la tecnica della prospettiva - Usare luci ed ombre per forme originali di espressione e rappresentazione - Trasformare creativamente oggetti di uso quotidiano - Usare materiale manipolabile per la realizzazione di oggetti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori caldi, i colori freddi - I dati sensoriali, di movimento e staticità dentro le immagini - Le ombre e le luci - Gli effetti percettivi - Lettura e comprensione di disegni, fotografie, pitture, opere d'arte - Realizzazione di locandine, manifesti, biglietti d'invito, - Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo - Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom - Uso di tecnologie multimediali e informatiche
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Analizzare la rappresentazione di uno spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed analizzare messaggi televisivi e pubblicitari - Assumere atteggiamenti critici di fronte a produzioni diverse - Leggere immagini grafiche e pittoriche e descriverle in forma globale 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Descrivere utilizzando le proprie emozioni, le opere d'arte</p> <p>Scoprire il ruolo del colore nell'arte</p> <p>Identificare l'uso della prospettiva nell'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i beni architettonici ed artisti del proprio territorio</p>	

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper correre seguendo una determinata direzione Saper eseguire facili andature Saper eseguire esercizi imitativi	☐ Giochi di conoscenza ed accettazione nel gruppo classe ☐ Giochi di percezione, di riconoscimento e di seriazione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper eseguire facili esercizi a corpo libero Saper utilizzare la palla in attività diverse Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei	☐ Giochi di imitazione posturale anche con piccoli attrezzi ☐ Giochi di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper riconoscere piccoli attrezzi Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre Saper giocare in sintonia con gli altri Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività	☐ Giochi di esplorazione spazio - temporale
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		

Classe seconda/terza

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper correre seguendo una determinata direzione Saper eseguire facili andature Saper eseguire esercizi imitativi	☐ Attività di percezione, di riconoscimento e di seriazione ☐ Giochi di imitazione posturale anche con vari attrezzi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper eseguire facili esercizi a corpo libero Saper utilizzare la palla in attività diverse Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i	☐ Giochi ed attività di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>movimenti corporei</p> <p>Saper riconoscere piccoli attrezzi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre</p> <p>Saper giocare in sintonia con gli altri</p> <p>Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo</p> <p>Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività</p> <p>Conoscere e provare vari stati di equilibrio</p>	<p>e sugli altri</p> <p>☒ Giochi ed attività di esplorazione spazio – temporale</p> <p>☒ Giochi per la capacità di equilibrio</p> <p>☒ Giochi di ritmo e drammatizzazione musicale</p>
--	---	--

Classe quarta/quinta

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Saper correre velocemente per brevi tratti</p> <p>Saper eseguire andature</p> <p>Saper eseguire esercizi imitativi</p> <p>Saper eseguire esercizi a corpo libero</p> <p>Saper eseguire esercizi di coordinazione</p> <p>Saper eseguire esercizi di mobilità</p> <p>Saper lanciare piccoli attrezzi con 1 o 2 mani</p> <p>Saper eseguire esercizi di equilibrio</p> <p>Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei.</p> <p>Saper eseguire le capovolte in avanti</p> <p>Saper riconoscere piccoli attrezzi</p> <p>Saper eseguire saltelli diversi</p> <p>Saper palleggiare con la mano dx o sx</p> <p>Saper calciare la palla</p> <p>Saper applicare le regole dei giochi</p> <p>Saper giocare in gruppo lealmente</p> <p>Saper utilizzare ai fini della sicurezza spazi attrezzatura sia individualmente sia in gruppo</p> <p>Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo</p>	<p>☒ Prove di partenza</p> <p>☒ Corsa di velocità, di resistenza e ad ostacoli</p> <p>☒ Giochi di propedeutica ai diversi sport (minibasket, pallamano, pallavolo, salto in alto e in lungo, il lancio della pallina, attività di atletica)</p> <p>☒ Esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>☒ Giochi a squadre</p>

**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto

delle *Indicazioni nazionali per il curricolo* (Settembre 2012);

delle *Indicazioni di Lisbona 2006*;

della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'educazione civica.

Competenze chiave	INDICATORI di valutazione	COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)		
		Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:	Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:
A. Identità Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità	Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con sé Stesso Autovalutazione - Orientamento - consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona)	- esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale	- esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori	- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - riconoscere e valutare i propri errori - consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi

			<ul style="list-style-type: none"> - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale 	<p>nel futuro, immaginando un progetto di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - compiere scelte in base alle proprie attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale
<p>B. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Rispetto per le regole</p> <p>Assunzione di responsabilità personale</p> <p>Assunzione di incarichi calibrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico - attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica

	Organizzazione autonoma del lavoro			
<p>C. Collaborare e partecipare</p> <p>1. Interagisce nel gruppo, comprendendo e valutando i diversi punti di vista</p> <p>2. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui</p>	<p>Autocontrollo</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p> <p>Cittadinanza attiva (Lisbona)</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti</p> <p>- operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione</p> <p>- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</p> <p>- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento</p> <p>- partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</p> <p>- responsabilizzazione dei problemi del territorio</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti</p> <p>- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</p> <p>- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione</p> <p>- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</p> <p>- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti</p> <p>- mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</p> <p>- operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione</p> <p>- seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</p> <p>- intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale
<p>D. Imparare ad imparare</p> <p>Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo

		<p>usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove 	<p>svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse
--	--	--	--	--

<p>E. Progettare</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p>	<p>Progettare</p> <p>Informarsi</p> <p>Saper fare e realizzare</p>	<p>- pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti informatici forniti dal l'insegnante</p>	<p>- pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici</p>	<p>- pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche</p> <p>individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici</p> <p>- progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze</p>
<p>F. Risolvere problemi</p> <p>Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riflettere</p> <p>Problem solving</p>	<p>- analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati</p>	<p>- analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati</p> <p>- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate</p>	<p>- analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati</p> <p>- costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate</p> <p>- proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo</p>

				di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>G. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare - confrontare - mettere in relazione <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare e ordinare - seguire istruzioni - studiare con metodo 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali avviate dal docente -raccogliere informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - applicare correttamente procedimenti e regole di 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e conseguenze di un evento/fenomeno, costruendo mappe concettuali - raccogliere informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ... - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - collegare concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari - individuare cause e conseguenze di un fenomeno - individuare le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni... - raccogliere, selezionare e classificare informazioni da fonti diverse - selezionare, ordinare, classificare, memorizzare elementi, dati ...

		media complessità	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare gli argomenti in modo organico e completo - applicare correttamente procedimenti e regole 	<ul style="list-style-type: none"> - usare in modo autonomo schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio - rielaborare gli argomenti in modo organico e personale, anche utilizzando diversi materiali - applicare correttamente procedimenti e regole
<p>H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle</p> <p>Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni</p>	<p>Interpretazione</p> <p>Rielaborazione</p> <p>Senso critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista

<p>I. Comunicare e comprendere messaggi, rappresentare eventi</p> <p>Padroneggia i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti nella madrelingua e nelle lingue straniere</p>	<p>Comprensione / Fruizione</p> <p>Produzione</p> <p>Interazione</p>	<p>- analizzare un testo, una comunicazione e</p> <p>individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici</p> <p>- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo</p> <p>- ampliare il patrimonio linguistico</p> <p>- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati</p>	<p>- analizzare un testo, una comunicazione e</p> <p>individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici</p> <p>- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo</p> <p>- ampliare il patrimonio linguistico</p> <p>- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati</p>	<p>- analizzare un testo, una comunicazione e</p> <p>individuare i diversi elementi, comprendendo il significato di termini specifici</p> <p>- produrre testi e comunicazioni pertinenti al mandato, coerenti allo specifico scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato e non ripetitivo</p> <p>- ampliare il patrimonio linguistico</p> <p>- interagire con flessibilità in situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati, esprimendo il proprio punto di vista</p>
---	--	---	---	---

**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I
GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO	<p>Legge in modo comprensibile, individuando il senso globale del testo</p> <p>Legge, ad alta voce o silenziosamente, e comprende brevi testi di vario tipo e di argomenti diversi</p> <p>Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare informazioni chiare</p> <p>Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La favola ▪ La leggenda ▪ La fiaba ▪ La filastrocca ▪ Il testo narrativo ▪ Il testo descrittivo ▪ Il testo epico ▪ Il testo poetico
PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO	<p>Produce un semplice testo seguendo uno schema, secondo scopo e destinatario</p> <p>Organizza un testo scritto, in forma lineare e coerente, sufficientemente corretto</p> <p>Scrive e rielabora testi di vario tipo (fiabe, racconti, descrizioni...) in modo chiaro e corretto</p> <p>Evidenzia i concetti più importanti, usando abbreviazioni e sottolineature</p>	

	Usa la videoscrittura per produrre testi semplici e corretti.	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p>Coglie alcuni aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di una comunicazione</p> <p>Sa individuare l'idea centrale e le informazioni secondarie</p> <p>Comincia a prendere appunti mentre ascolta</p> <p>Sa esprimere il proprio vissuto in modo semplice</p> <p>Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze</p> <p>Comunica in forma orale con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico adeguato all'argomento</p> <p>Usa semplici strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)</p>	

<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e le principali regole grammaticali</p> <p>Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche semplici</p> <p>Riconosce le funzioni delle parole nella frase</p> <p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Arricchisce progressivamente il proprio lessico</p> <p>Riconosce le basi della struttura metrica</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi della comunicazione▪ Morfologia: le nove parti del discorso▪ Sintassi della frase semplice
--	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO</p>	<p>Legge, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi</p> <p>Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo e il lessico adeguato alla tipologia</p> <p>Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica</p> <p>Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il diario ▪ L'autobiografia ▪ La lettera ▪ Il testo narrativo ▪ Il testo descrittivo ▪ Il testo epico ▪ Il testo poetico ▪ Il linguaggio dei mass media (giornali, documentari, telegiornali, canzoni, trasmissioni radiofoniche e televisive).
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO</p>	<p>Produce testi a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>Organizza un testo scritto pianificandone lo schema</p>	

	<p>Scrive e rielabora testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni diverse</p> <p>Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature</p> <p>Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati</p>	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p>Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media</p> <p>Riconosce gli elementi di una comunicazione</p> <p>Identifica vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>Prende appunti e li riutilizza</p> <p>Struttura e realizza brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze</p> <p>Si esprime in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</p>	

	<p>Usa strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni)</p> <p>Espone le proprie idee confrontandole con quelle altrui</p>	
<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA</p>	<p>Riconosce ed utilizza strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Riconosce ed analizza le funzioni logiche della proposizione</p> <p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione</p> <p>Usa creativamente il lessico</p> <p>Riconosce le basi della struttura metrica</p> <p>Prende consapevolezza delle tappe evolutive della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi delle varie forme di comunicazione ▪ Sintassi della proposizione

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO</p>	<p>Comprende il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto</p> <p>Esegue la lettura analitica dei vari tipi di testo</p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi in versi e in prosa</p> <p>Apprezza la lettura come arricchimento personale</p> <p>Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori</p> <p>Parafrasa, analizza e commenta un testo poetico noto</p> <p>Riconosce le figure retoriche studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo narrativo ▪ Il testo poetico ▪ Il testo informativo ▪ Il testo multiplo ▪ Il testo argomentativo ▪ Il testo espressivo ▪ Il testo espositivo ▪ Il linguaggio dei mass-media
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO</p>	<p>Produce testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche</p>	

	<p>Produce testi corretti adeguati allo scopo, pianificandone lo schema in modo organico e personale</p> <p>Organizza un testo scritto pianificandone lo schema</p> <p>Prende appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze</p> <p>Usa la videoscrittura per produrre testi diversificati</p>	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p>Mette in atto semplici tecniche per favorire l'attenzione</p> <p>Riconosce lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni</p> <p>Riconosce messaggi espliciti ed impliciti</p> <p>Distingue il valore denotativo e connotativi di un messaggio</p> <p>Prende appunti e li riutilizza</p> <p>Contribuisce con interventi ordinati e pertinenti a dialoghi e conversazioni</p>	

	<p>Organizza una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato</p> <p>Espone ed argomenta in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi</p> <p>Espone le proprie opinioni confrontandole civilmente con quelle altrui</p> <p>Memorizza alcuni testi poetici</p>	
<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA</p>	<p>Conosce e applica le regole grammaticali e le funzioni logiche della frase complessa</p> <p>Usa il lessico in modo appropriato e originale nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Riconosce le basi della struttura metrica</p> <p>Conosce le tappe evolutive della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflessioni sulla lingua e sulla sua origine ed evoluzione ▪ Sintassi del periodo

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE DELLE EPOCHE STORICHE</p>	<p>Conosce ed utilizza categorie temporali</p> <p>Ricostruisce in successione cronologica gli eventi</p> <p>Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)</p> <p>Individua e legge alcune tracce storiche nel territorio locale e regionale</p> <p>Esponde con semplicità fatti storici in forma narrativa e descrittiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Monachesimo - L'Europa medievale - L'Islam - Carlo Magno - Il Feudalesimo - Il Basso Medioevo - La lotta per le investiture - I liberi Comuni e le monarchie nazionali. - La crisi del Trecento
<p>COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ'</p>	<p>Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	

<p>COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE</p>	<p>Rispetta la funzione delle regole e delle norme</p> <p>Interviene responsabilmente ed operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).</p>
	<p>Comprende l'importanza dell'autovalutazione</p> <p>Si riconosce come persona e cittadino nell'ambito territoriale</p> <p>Sviluppa il senso di responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole</p> <p>Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi</p> <p>Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio</p>	
<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico</p> <p>Riconosce ed utilizza fonti storiche, storiografiche ed altri materiali documentari</p>	

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE DELLE EPOCHE STORICHE</p>	<p>Conosce ed utilizza categorie temporali</p> <p>Ricostruisce in successione cronologica gli eventi</p> <p>Ricostruisce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, economici, politici, espressioni culturali ecc.)</p> <p>Riconosce le tracce storiche del territorio</p> <p>Espone con chiarezza fatti storici in forma narrativa e descrittiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Nuovo Mondo - Rinascimento - L'Europa dell'intolleranza - Conquiste coloniali - Il secolo di Galileo - La rivoluzione delle macchine - Settecento "illuminato e riformatore" - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese
<p>COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTÀ</p>	<p>Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Napoleone - Risorgimento e l'unità d'Italia

<p>COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE</p>	<p>Rispetta la funzione delle regole e delle norme</p> <p>Interviene responsabilmente ed operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).</p>
	<p>Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole</p> <p>Comprende l'importanza dell'autovalutazione</p> <p>Si riconosce come persona e cittadino nell'ambito territoriale, nazionale ed europeo</p> <p>Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi</p> <p>Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio</p>	

UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Comprende ed utilizza alcuni termini del linguaggio specifico Riconosce ed utilizza fonti storiche, storiografiche ed altri materiali documentari	
--	--	--

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO FATTI E CARATTERISTICHE DELLE EPOCHE STORICHE</p>	<p>Individua relazioni causali tra fatti storici</p> <p>Riconosce aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Usa le conoscenze per comprendere problemi politici, economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Conosce le principali dinamiche sociali politiche, economiche, culturali, religiose ecc., che caratterizzano il mondo attuale in ottica di cittadinanza planetaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crescita industriale e lotte operaie - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa - Le grandi dittature in Europa - La seconda guerra mondiale - L'Italia democratica e repubblicana - La Costituzione italiana - Dalla guerra fredda al villaggio globale
<p>COGLIERE I NESSI DI CAUSA-EFFETTO E OPERARE CONFRONTI TRA CIVILTA'</p>	<p>Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	
<p>COMPRENDERE FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE</p>	<p>Rispetta la funzione delle regole e delle norme</p> <p>Interviene responsabilmente ed operativamente nella vita del gruppo classe, formulando proposte, indicando soluzioni, sapendo modificare opportunamente i propri schemi d'azione</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum orizzontale di educazione civica (interdisciplinare).</p>

	<p>Esercita la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti</p> <p>Si riconosce come persona e cittadino alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale</p> <p>Sviluppa il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole</p> <p>Comprende l'importanza dell'autovalutazione</p> <p>Partecipa al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi</p> <p>Collabora alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio</p>	
<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Esponde oralmente fatti storici in modo corretto e con l'utilizzo della terminologia specifica</p> <p>Individua il punto di vista di una fonte o documento, in ordine alla valutazione della loro autenticità ed attendibilità</p> <p>Rielabora le informazioni ricavate da un documento</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio ed i procedimenti specifici della disciplina</p> <p>Costruisce sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</p>	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE</p>	<p>Sa osservare la realtà locale e compiere ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)</p> <p>Sa studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Sa riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente</p> <p>Sa quali sono i principali problemi italiani ed europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente</p>	<p>Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna</p> <p>L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.</p> <p>Macroregioni europee: Europa scandinava, centro- occidentale, mediterranea, orientale.</p> <p>Italia fisica, antropica ed economica</p>
<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio conosciuto</p> <p>Sa utilizzare i principali strumenti della geografia</p> <p>Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico</p>	<p>Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche</p> <p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE</p>	<p>Compie ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa)</p> <p>Riferisce sulle attività umane in Europa e riconosce le loro interazioni con l'ambiente</p> <p>Analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie</p> <p>Opera confronti tra realtà territoriali diverse</p> <p>Conosce i principali problemi europei riguardanti l'intervento umano sull' ambiente</p>	<p>L'Unione europea</p> <p>Gli Stati d'Europa</p>
<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia</p> <p>Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi</p> <p>Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico</p>	<p>Orientamento attraverso la conoscenza dei punti cardinali, delle carte, dei punti di riferimento occasionali, delle coordinate geografiche</p> <p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO ASPETTI FISICI, ANTROPICI ED ECONOMICI DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE</p>	<p>Individua connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche</p> <p>Analizza significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie (dati statistici, foto, audiovisivi, internet)</p> <p>Conosce il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare e lo applica</p> <p>Sa affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline</p> <p>Sa percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il pianeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee - Climi: elementi, fattori e fenomeni - Popolazione ed economia - Gli Stati del mondo - Organismi di cooperazione internazionale - Problemi del mondo attuale

<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia</p> <p>Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche storiche, grafici, cartogrammi</p> <p>Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio grafico</p>	<p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, atlante, carte statistiche, grafici, foto.)</p>
---	---	---

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Attività teatrali in lingua italiana, francese e inglese

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni e attraverso le udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

ALLEGATO A: LETTERE CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

DISCIPLINA: ITALIANO

	Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI.		Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari.		Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona.		Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contesto.		Comunicazione/ Produzione in termini di espressione in lingua italiana, con uno stile comunicativo efficace.		Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese.		Media espressa in decimi
ALUNNO/A	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	___/10
	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	
	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	
	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	
1.													
2.													
3.													
4.													
5....													

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;
- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instangram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.
- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;
- Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;

Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instangram, Wathsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'imparare a imparare.

Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;

Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

DESCRITTORI DEI LIVELLI

LIVELLO	CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE* IN DECIMI
Parziale	4/10 oppure 5/10
Accettabile	6/10
Intermedio	7/10 oppure 8/10
Avanzato	9/10 oppure 10/10

*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

	Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale, modo di presentarsi e di esprimersi in maniera adeguata alla DDI.			Capacità di collaborazione e cooperazione con i docenti e tra i pari.		Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona.		Uso di contenuti digitali strutturati e granulari se inseriti in contenuti di cornice/contesto		Comunicazione/ Produzione con termini specifici della disciplina con uno stile comunicativo efficace.		Conoscenza dello spazio e degli argomenti trattati con la didattica digitale integrata; rielaborazione delle conoscenze apprese.		Media espressa in decimi	
ALUNNO/A	Parziale	4/5		Parziale	4/5	Parziale	4/5		Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	___/10
	Accettab.	6		Accettab.	6	Accettab.	6		Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	
	Interm.	7/8		Interm.	7/8	Interm.	7/8		Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	
	Avanzato	9/10		Avanzato	9/10	Avanzato	9/10		Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.....															

- Le colonne azzurre indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di comportamento e frequenza;
- Le colonne gialle indicano l'atteggiamento dell'allievo in termini di abilità e di competenze digitali (nella fattispecie non solo uso di contenuti di apprendimento digitali granulari – come Instagram, Whatsapp, e-mail... - ma anche come uso di contenuti strutturati più complessi, come la produzione di file di word, pdf, power point, tabelle, uso di Classroom o altre piattaforme) desunte dal quadro europeo delle competenze digitali, ma anche iscritte nella competenza dell'*imparare a imparare*.
- Le colonne grigie indicano la possibile valutazione di contenuti (disciplinari), ovvero la mobilitazione delle conoscenze apprese e il raggiungimento di competenze tramite la didattica a distanza;
- Colonna verde: media in decimi desunta dai criteri precedenti.

DESCRITTORI DEI LIVELLI

LIVELLO	CORRISPONDENZA IPOTIZZABILE* IN DECIMI
Parziale	4/10 oppure 5/10
Accettabile	6/10
Intermedio	7/10 oppure 8/10
Avanzato	9/10 oppure 10/10

*Il livello di competenza non è declinabile in decimi, ma nel caso specifico i descrittori facilitano la valutazione finale nella disciplina.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle *Indicazioni nazionali per il curricolo* (Settembre 2012);
- delle *Indicazioni di Lisbona 2006*;
- della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica. IL

CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, il curricolo viene *ridimensionato*, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.

Competenze chiave	INDICATORI di valutazione	COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)		
		Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:	Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:
A. Identità Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità	Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con se stesso Autovalutazione - Orientamento - consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona)	- esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale	- esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale	- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - riconoscere e valutare i propri errori - consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita - compiere scelte in base alle proprie attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale

<p>B. Agire in modo autonomo e responsabile Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Rispetto per le regole</p> <p>Assunzione di responsabilità personale</p> <p>Assunzione di incarichi calibrati</p> <p>Organizzazione autonoma del lavoro</p>	<p>- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>	<p>- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>	<p>- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>
<p>C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista</p> <p>2. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui</p>	<p>Autocontrollo</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i</p>

	<p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p> <p>Cittadinanza attiva (Lisbona)</p>	<p>gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi del territorio 	<p>coetanei e con gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo 	<p>coetanei e con gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale
--	---	---	---	--

<p>D. Imparare a imparare Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse
--	---	--	---	--

<p>E. Progettare Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Progettare</p> <p>Informarsi</p> <p>Saper fare e realizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti informatici forniti dal l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze
--	--	--	--	---

<p>F. Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riflettere</p> <p>Problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>G. Individuare collegamenti e relazioni Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra i</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - collegare concetti e

<p>H. Acquisire e elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Interpretazione Rielaborazione Senso critico</p>	<p>- valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni</p>	<p>- valutare l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni</p>	<p>- valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione - distinguere fatti ed opinioni - elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista.</p>
---	---	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<p>Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.</p> <p>Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;</p> <p>Scrivere in modo corretto; Produrre brevi frasi collegate tra loro.</p>	<p>Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di carattere vario • Argomentazioni soggettive • Testi di carattere personale

<p>LETTURA E COMPRESIONE Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà; - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; - Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della 	<p>Il testo narrativo La favola La fiaba La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico</p>
	<p>comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere silenziosamente e ad alta voce. 	
<p>TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; - Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; - Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati; - Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>Il diario La lettera Il testo narrativo Il testo descrittivo</p>
<p>SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; - Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline; - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. 	<p>Gli elementi della comunicazione</p>

LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua	- Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; - Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle; - Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici.	Morfologia: le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • articolo • nome • aggettivo • verbo
---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
COMUNICATIVA Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto	- Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media; - Riconosce gli elementi di una comunicazione; - Identifica vari tipi di testo e il loro scopo; - Prende appunti e li riutilizza; - Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze. - Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative; - Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi); - Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui.	
LETTURA E COMPrensIONE	- Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario • L'autobiografia

<p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<p>testi di vario tipo e di argomenti diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative; - Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia; - Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il testo poetico • Il linguaggio dei mass media
<p>TESTUALE</p> <p>Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari -Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema -Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici -Sa riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni diverse -Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature -Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario • La lettera • Il testo narrativo • Il testo descrittivo ▪ Il testo argomentativo
<p>SEMANTICA</p> <p>Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione; - Usare il lessico adeguato 	<p>Gli elementi della comunicazione</p>

<p>LINGUISTICA</p> <p>Saper riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche;- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione;- Riconoscere le basi della struttura metrica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sintassi della proposizione▪ Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni; - Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione; - Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti; - Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale; - Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato - Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui; - Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi. 	
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare la lettura come arricchimento personale; - Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto - Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza; - Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo; - Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo ● Il testo poetico ● Il testo informativo ● Il testo argomentativo ● Il testo espressivo ● Il testo espositivo ● Il linguaggio dei mass media

<p>TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale; - Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale; - Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche; - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze; - Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale; - Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo ● Il testo informativo ● Il testo argomentativo ● Il testo espressivo ● Il testo espositivo
<p>SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale; - Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline; - Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. 	
<p>LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintassi del periodo

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p>	<p>Conoscere e utilizza categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.</p> <p>Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none">● L'Europa dell'Alto Medioevo● L' Islam● Carlo Magno● Il feudalesimo● Il Basso Medioevo● La lotta per le investiture● I liberi comuni e le monarchie nazionali● La crisi del Trecento

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto. Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.</p> <p>Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico. - Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..). - Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare. - Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici. - Organizzare le informazioni anche in testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche del XV secolo. • Umanesimo e Rinascimento • L’Europa dell’intolleranza • Conquiste coloniali • Il secolo di Galileo • Rivoluzione delle macchine • Settecento illuminato e riformatore • Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese • L’età Napoleonica

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.</p> <p>Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.</p> <p>Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico. - Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..). - Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare. - Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici. - Organizzare le informazioni anche in testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorgimento e Unità d'Italia • Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa • Prima guerra mondiale • Rivoluzione russa • Dittature in Europa • Seconda guerra mondiale • Italia democratica e repubblicana • Dalla guerra fredda ai giorni d'oggi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa usare il linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Sa identificare un paesaggio.</p>	<p>-Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali.</p> <p>-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;</p> <p>-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).</p> <p>-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.</p> <p>-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.</p> <p>L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana. L'Italia e le sue Regioni.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche. Sa usare il linguaggio della geo-graficità Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. - Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi. - Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche.• Macroregioni europee.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali.</p> <p>Sa usare il linguaggio della geo-graficità</p> <p>Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. - Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare. - Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; - Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi. - Percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il Pianeta; - Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche; - Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee • Organismi di cooperazione internazionale • Problemi del mondo attuale • Climi: elementi, fattori e fenomeni • Popolazione ed economia • I continenti • Stati del mondo

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e

dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo- didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

Obiettivi minimi

- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni di alterazione, scala diatonica ecc.)</p> <p>Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica).</p> <p>- Avvio a metodo per strumento Didattico.</p> <p>-Avvio metodo per una corretta emissione vocale.</p> <p>-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.</p> <p>-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diverso genere, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.</p> <p>- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti musicali.</p>	<p>-Conosce la notazione musicale</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano</p> <p>-Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura</p> <p>- Esegue semplici brani corali per imitazione/lettura</p> <p>- Improvvisa e analizza semplici materiali sonori</p> <p>-Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali</p>	<p>Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>(Vedere curriculum classe terza)</p>

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi).</p> <p>-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo).</p> <p>-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione.</p> <p>-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Rinascimento al Classicismo con cenni al Romanticismo).</p>	<p>-Conosce la notazione musicale.</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale.</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano.</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura.</p> <p>-Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura.</p> <p>-Improvvisa e analizza semplici materiali sonori.</p> <p>-Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche.</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.</p>	<p>Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado. (Vedere curriculum classe terza)</p>

Obiettivi minimi

- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.
- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale

Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)</p> <p>- Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)</p> <p>- Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate</p> <p>-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza</p>	<p>-Conosce la notazione musicale</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura</p> <p>-Esegue brani corali ad una o più voci per lettura</p> <p>- Improvvisa e analizza semplici materiali sonori</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani</p>	<p>- È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>- Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.</p> <p>- Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.</p>

Obiettivi minimi

- Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.
- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore. Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale</p>	<p>Il linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il segno; il punto • La linea; la texture • Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari <p>Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà.</p> <p>I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell’ambiente naturale e il paesaggio • La figura umana • L’opera d’arte • Esprimere sensazioni ed emozioni <p>Tecniche e strumenti Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Applica un metodo di osservazione. Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce in un’opera d’arte i diversi elementi visivi.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all’interno dell’immagine.</p> <p>I codici del linguaggio visivo Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d’arte.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani. Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive.</p>	<p>Storia dell'arte La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.</p>
---	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini. Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo. Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio. Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume. Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale	Il linguaggio visivo Il colore <ul style="list-style-type: none">• Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici. La luce e l'ombra <ul style="list-style-type: none">• Teoria delle ombre. Lo spazio <ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione prospettica I temi operativi <ul style="list-style-type: none">• Il paesaggio• La natura morta• Gli oggetti• Il volto• L'opera d'arte• Esprimere sensazioni ed emozioni• Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche Tecniche e strumenti <p>Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte Descrive un'immagine e ne comprende il significato.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. <p>Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.</p> <p>I codici del linguaggio visivo: Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco. Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.</p>	<p>Storia dell'arte L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale</p>	<p>Il linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.. <p>I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none">• Il paesaggio e la natura morta• Il volto e la figura umana• Esprimere sensazioni, emozioni• L'opera astratta• L'immagine pubblicitaria• L'opera d'arte• Partecipazione a concorsi grafici <p>Tecniche e strumenti</p> <p>Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.</p> <p>Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia</p>	<p>Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.</p> <p>Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo, Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte contemporanea.</p>
---	--	--

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;
- procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e consapevoli;
- fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;
- favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;
- partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio;
- rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di

informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei

seguenti strumenti:

Piattaforme digitali per DDI

Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi

Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari

- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

	Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale e capacità di collaborazione con il docente e tra i pari.		Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona.		Esprimersi e comunicare attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze digitali richieste dalla DAD		Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica a distanza, utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze apprese.		Media espressa in decimi
Alunno/a	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	___/10
	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	
	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	
	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata – Classi prime

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato su un argomento noto</p> <p>-Scrivere brevi testi in modo chiaro e generalmente corretto</p> <p>-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni e comandi • Presentarsi • Fare lo spelling • Esprimere preferenze, possesso e abilità • Chiedere e dire l'ora • Proporre di fare qualcosa • Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi possessivi e dimostrativi • Genitivo sassone • Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many) • Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under) • Articolo determinativo e indeterminativo • Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti • To be e to have (got) al present simple • Present simple e continuous 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Aspetti fonologici della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi ausiliari • Femminile e plurale di nomi e aggettivi • Presente dei verbi in - er • Gli aggettivi possessivi • Alcune preposizioni di luogo e di tempo • La frase negativa e interrogativa <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, presentare • Salutare, congedarsi, ringraziare • Identificare persone e oggetti • Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze • Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) • Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di frequenza • Can (ability) • There is/are • Quantificatori: some/any • Sostantivi numerabili e non numerabili <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Oggetti, materie e linguaggio scolastici • Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni • Paesi e nazionalità • Numeri ordinali e cardinali • Animali • Famiglia • Routine quotidiana • Tempo libero • Sport • Casa • Cibi e bevande • Abbigliamento <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto fonetico <p>Civiltà e intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni introduttive sul Regno Unito • Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante • La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive • La vita quotidiana • La scuola e le materie scolastiche • Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

**Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi
Seconde**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato</p> <p>-Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto</p> <p>-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni ● Descrivere l'aspetto fisico delle persone ● Formulare, accettare o rifiutare inviti ● Chiedere e dare indicazioni stradali ● Chiedere il permesso <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present Simple vs Present Continuous ● Verbi seguiti dalla forma in -ing ● Some/any e suoi composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every ● Composti di some/any/no/every ● Whose ...? e i pronomi possessivi ● Past simple dei verbi regolari e irregolari ● Present continuous con significato di futuro 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo ● I verbi in -ir ● Verbi impersonali ● Pronomi personali COD ● Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo ● Aggettivi dimostrativi <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare al passato ● Fare acquisti ● Telefonare ● Situare nel tempo e nello spazio ● Descrivere le proprie azioni abituali

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Modali: Can (possibilità), Must/Mustn't, Have/Don't have to <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo atmosferico • Eventi della vita • Lavori domestici • Aspetto fisico • Generi cinematografici • Gite e vacanze • Mezzi di trasporto • Luoghi della città e negozi <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinenza –ed del Past Simple <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni • Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di Paesi anglofoni 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo libero, i media (TV, giornali) • Negozi e prodotti alimentari • Le azioni quotidiane • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi) <p style="text-align: center;">CIVILTA'</p> <p>Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.</p>

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi

Terze

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato</p> <p>-Scrivere brevi testi in modo corretto</p> <p>-Individuare collegamenti in modo adeguato</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ambizioni e intenzioni • Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli • Parlare della salute • Parlare al telefono <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous • May/Might • Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect • Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect • Modali: should/shouldn't; Could/couldn't 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • Il superlativo • I pronomi possessivi e relativi • Gli aggettivi indefiniti • Pronomi COI e COD <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte • Saper chiedere e dare informazioni • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
	<ul style="list-style-type: none"> • First/second conditional <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebrazioni • Tecnologia • Ambiente • Programmi TV • Crimine • Mestieri e professioni • Il corpo, malattie e ferite <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti interdisciplinari 	<p style="text-align: center;">AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I viaggi e le vacanze • La salute, l'ambiente • Progetti per il futuro • Il corpo umano • Musica e sport • Luoghi pubblici <p style="text-align: center;">CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri • Personaggi e avvenimenti storici significativi • Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico Argomenti interdisciplinari

CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente 	<p>I settori produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse della Terra • Tecnologia dei materiali • Tecnologia agraria • Tecnologie alimentari – Educazione alimentare
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico. • Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico. • Costruzione di enti geometrici. • Costruzione di figure geometriche piane • Le scale di proporzione.

CLASSI SECONDE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente 	<p>I settori produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abitazione, città, territorio • Macchine e motori • Tecnologia dei trasporti
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane • Le scale di proporzione. • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

CLASSI TERZE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo- ambiente 	I settori produttivi: <ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Energia elettrica • I mezzi di comunicazione • Economia e lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi. • Proiezioni assonometriche: assonometria cavaliere e isometrica

DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).
- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti
- Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.

CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.
- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
 - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
 - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
 - la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
 - nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni;
 - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni;
 - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;

- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati;
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
 - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
 - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
 - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
 - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
- Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
- Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
- Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali

PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le “grandi domande” dell’uomo di tutti i tempi;
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:

La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei
- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa: identità e storia antica. PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione della Chiesa;
- Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri;
- Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso
- Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro.

Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRIA SPINETTA"

Sulla base della consapevolezza che compito della scuola è la formazione della persona, si individuano le competenze chiave che si intendono sviluppare con la progettazione curricolare. Si delineano gli indicatori di valutazione che vengono declinati nei traguardi delle tre classi di scuola media.

Nel redigere il documento si è tenuto conto:

- delle *Indicazioni nazionali per il curricolo* (Settembre 2012);
- delle *Indicazioni di Lisbona 2006*;
- della legge n° 92 del 20 agosto 2019 che introduce l'Educazione civica. IL CURRICOLO PER LA DDI

L'emergenza Covid-19 e il conseguente periodo di quarantena relativo all'a. s. 2019/2020 hanno visto docenti e studenti impegnati in nuove metodologie di insegnamento; nel caso l'allievo o l'intera classe necessitasse di didattica digitale integrata, in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, il curricolo viene *ridimensionato*, garantendo comunque agli studenti l'apprendimento dei contenuti nonché il raggiungimento delle competenze per disciplina.

Competenze chiave	INDICATORI di valutazione	COMPETENZE TRASVERSALI (MACROCOMPETENZE)		
		Traguardi classe prima L'alunno è in grado di:	Traguardi classe seconda L'alunno è in grado di:	Traguardi classe terza L'alunno è in grado di:

<p>A. Identità Prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità</p>	<p>Gestione del sé - Autocontrollo comportamentale - Rapporto con se stesso Autovalutazione - Orientamento - consapevolezza ed espressione culturale (Lisbona)</p>	<p>- esercitare un controllo su di sé, scegliendo comportamenti appropriati - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale</p>	<p>- esercitare un controllo su di sé, esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - orientarsi e autovalutare i propri atteggiamenti e le proprie prestazioni - riconoscere e valutare i propri errori - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale</p>	<p>- stima e fiducia in sé, nelle proprie capacità e attitudini - esercitare un controllo su di sé esprimendo le proprie emozioni in modo corretto e socialmente accettabile - riconoscere e valutare i propri errori - consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita - compiere scelte in base alle proprie attitudini - apertura e accoglienza verso gli altri con spirito di solidarietà - apertura alla diversità dell'espressione culturale - autoespressione artistica - interesse alla vita culturale</p>
--	---	---	---	--

<p>B. Agire in modo autonomo e responsabile Sviluppare comportamenti di responsabilità sociali, rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Rispetto per le regole</p> <p>Assunzione di responsabilità personale</p> <p>Assunzione di incarichi calibrati</p> <p>Organizzazione autonoma del lavoro</p>	<p>rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>	<p>- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>	<p>- rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</p> <p>- attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</p>
<p>C. Collaborare e partecipare 1. Interagisce nel gruppo, comprendendo, e valutando i diversi punti di vista</p> <p>2. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle capacità e dei diritti propri e altrui</p>	<p>Autocontrollo</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i</p>	<p>- interagire in modo positivo e rispettoso con i</p>

	<p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p> <p>Cittadinanza attiva (Lisbona)</p>	<p>gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi del territorio 	<p>coetanei e con gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale ed europeo 	<p>coetanei e con gli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà - operare all'interno dei gruppi, accettandone la Composizione - seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione - intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento - partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti - responsabilizzazione dei problemi socioambientali in ambito nazionale, europeo e mondiale
--	---	---	---	--

<p>D. Imparare a imparare Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Uso degli strumenti - Uso del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici forniti dal docente - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire puntualmente le consegne, curandone ordine e qualità e gestendo responsabilmente i materiali assegnati - pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, informandosi in caso di assenza; - impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente, usando strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento - usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline - usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, fonti multimediali e supporti informatici - memorizzare concetti, regole, modelli, usando le conoscenze in situazioni simili e nuove - padronanza nella capacità di sintesi e di cogliere autonomamente nessi e relazioni progressivamente complesse
--	---	--	---	--

<p>E. Progettare Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>fenomeni, eventi, concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Progettare Informarsi Saper fare e realizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni del docente, utilizzando supporti informatici forniti dal l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche, rispettando le indicazioni fornite dal docente e sviluppando una graduale autonomia anche nell'uso dei supporti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, verificando i risultati e utilizzando supporti informatici progettare il proprio futuro scolastico, vagliando le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze
<p>F. Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riflettere Problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare un problema nei vari aspetti, raccogliendo e valutando i dati - costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate - proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<p>G. Individuare collegamenti e relazioni Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra i</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare - analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi - individuare cause e 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti e paragoni - individuare concetti chiave da semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - operare confronti, paragoni e sintesi di varia complessità - collegare concetti e

<p>H. Acquisire ed elaborare informazioni, esprimerle e rappresentarle</p> <p>Acquisisce ed interpreta (anche criticamente) le informazioni ricevute dalle diverse fonti comunicative valutandone attendibilità, utilità e distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Interpretazione Rielaborazione Senso critico</p>	<p>valutare l'utilità dell'informazione distinguere fatti ed opinioni</p>	<p>valutare l'utilità dell'informazione distinguere fatti ed opinioni</p>	<p>valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione distinguere fatti ed opinioni elaborare la propria opinione in maniera motivata e confrontarla con altri punti di vista.</p>
--	---	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<p>Comprendere argomenti relativamente noti; Comprendere testi in linguaggio corrente su temi accessibili.</p> <p>Comunicare con frasi semplici su argomenti noti; Riferire su un'esperienza, un avvenimento, un film, un testo letto;</p> <p>Scrivere in modo corretto; Produrre brevi frasi collegate tra loro.</p>	<p>Contenuti trasversali a tutti gli indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di carattere vario • Argomentazioni soggettive • Testi di carattere personale
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà;</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p> <p>- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della</p>	<p>Il testo narrativo La favola La fiaba La descrizione (sequenze narrative e descrittive) Il testo epico</p>

	<p>comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere silenziosamente e ad alta voce. 	
<p>TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; - Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; - Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati; - Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<p>Il diario La lettera Il testo narrativo Il testo descrittivo</p>
<p>SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; - Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline; - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo. 	<p>Gli elementi della comunicazione</p>

LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua	- Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; - Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle; - Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici.	Morfologia: le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none">• articolo• nome• aggettivo• verbo
---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media; - Riconosce gli elementi di una comunicazione; - Identifica vari tipi di testo e il loro scopo; - Prende appunti e li riutilizza; - Struttura e realizza brevi esposizioni per fornire informazioni, esporre conoscenze ed esperienze. - Esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative; - Usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi); - Esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui. 	
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario • L'autobiografia

Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo	testi di vario tipo e di argomenti diversi; - Leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative; - Riconoscere la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia; - Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • La lettera • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il testo poetico • Il linguaggio dei mass media
TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo	-Sa produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari -Sa organizzare un testo scritto pianificandone lo schema -Sa scrivere e rielaborare testi di vario tipo (diario, lettera, autobiografia, racconto...) in modo chiaro, corretto e coerente, usando i principali connettivi logici -Sa riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni diverse -Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e usando abbreviazioni e sottolineature -Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario • La lettera • Il testo narrativo • Il testo descrittivo ▪ Il testo argomentativo
SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico	Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione; Usare il lessico adeguato	Gli elementi della comunicazione

LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua	- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sintassi della proposizione▪ Trasformazione della frase dall'attivo al passivo e viceversa.
---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e comprenderne le principali informazioni; - Mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione; - Riconoscere messaggi espliciti ed impliciti; - Contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale; - Organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato - Esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui; - Esporre e argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi. 	
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare la lettura come arricchimento personale; - Comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto - Leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza; - Eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo; - Attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo poetico • Il testo informativo • Il testo argomentativo • Il testo espressivo • Il testo espositivo • Il linguaggio dei mass media

TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo	- Produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale; - Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale; - Produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche; - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze; - Prendere appunti, evidenziando i concetti più importanti e riutilizzandoli in modo funzionale; - Utilizzare la videoscrittura per produrre testi diversificati.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo ● Il testo informativo ● Il testo argomentativo ● Il testo espressivo ● Il testo espositivo
SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico	- Ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale; - Comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline; - Consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo.	
LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua	- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione; - Riconoscere le basi della struttura metrica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintassi del periodo

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p>	<p>Conoscere e utilizza categorie temporali e spaziali in riferimento al un quadro storico.</p> <p>Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali etc. per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dell'Alto Medioevo • L' Islam • Carlo Magno • Il feudalesimo • Il Basso Medioevo • La lotta per le investiture • I liberi comuni e le monarchie nazionali • La crisi del Trecento

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto. Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.</p> <p>Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico. - Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..). - Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare. - Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici. - Organizzare le informazioni anche in testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche del XV secolo. • Umanesimo e Rinascimento • L’Europa dell’intolleranza • Conquiste coloniali • Il secolo di Galileo • Rivoluzione delle macchine • Settecento illuminato e riformatore • Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese • L’età Napoleonica

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sapere collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Sapere cogliere nessi di causa/effetto.</p> <p>Sapere utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> <p>Sapere utilizzare fonti di diverso tipo per produrre un adeguato bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sapere selezionare, organizzare, costruire mappe spazio – temporali per riorganizzare conoscenze con risorse digitali.</p> <p>Sapere argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare categorie temporali in riferimento al quadro storico. - Riconoscere e descrivere quadri di civiltà nazionali e internazionali, sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..). - Decodificare informazioni da un documento dato e rielaborare. - Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici. - Organizzare le informazioni anche in testi digitali. 	<p>Risorgimento e Unità d'Italia</p> <p>Crescita industriale e lotte operaie; partiti di massa</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Rivoluzione russa</p> <p>Dittature in Europa</p> <p>Seconda guerra mondiale</p> <p>Italia democratica e repubblicana</p> <p>Dalla guerra fredda ai giorni d'oggi.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Sa usare il linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Sa identificare un paesaggio.</p>	<p>-Sapere orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali.</p> <p>-Elaborare carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici;</p> <p>-Osservare la realtà locale e compiere ricerche (Italia ed Europa).</p> <p>-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare i principali strumenti della geografia.</p> <p>-Riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.</p> <p>L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.</p> <p>L'Italia e le sue Regioni.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche.</p> <p>Sa usare il linguaggio della geo-graficità</p> <p>Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio.</p>	<p>- Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>- Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi.</p> <p>- Riferire sulle attività umane in Europa, sulla loro interazione con l'ambiente, su tematiche sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche. • Macroregioni europee.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	OBIETTIVI DISCIPLINARI (conoscenze, abilità, attitudini, atteggiamenti)	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali.</p> <p>Sa usare il linguaggio della geo-graficità</p> <p>Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio</p>	<p>Orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare.</p> <p>Affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; - Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi. <p>Percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il Pianeta;</p> <p>Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche;</p> <p>Analizzare significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee • Organismi di cooperazione internazionale • Problemi del mondo attuale • Climi: elementi, fattori e fenomeni • Popolazione ed economia • I continenti • Stati del mondo

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Sarà cura di ogni insegnante sottolineare i possibili collegamenti interdisciplinari al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione.

Si farà uso dei seguenti strumenti:

- Piattaforme digitali per DID
- Libri di testo e altri libri
- Giornali riviste
- Audiovisivi
- Carte geografiche
- Materiale fotografico
- Computer
- Lim
- Sussidi e attrezzature presenti nella scuola
- Incontri con esperti

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione delle attività a distanza, si fa riferimento ai criteri dell'allegato A del presente documento.

Al termine di ogni unità didattica la verifica servirà sia per accertare il grado di apprendimento del singolo alunno, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari
- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici
- Disegni tecnici
- Prove Invalsi

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro di ciascun docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum. La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente.

Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo- didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

Programmazione di Educazione Musicale- classi prime

Obiettivi minimi

- Saper distinguere i vari segni della notazione musicale
- saper accennare facili brani con la voce e/o con lo strumento per imitazione
- saper orientarsi, attraverso facili ascolti, nel periodo storico previsto nei contenuti
- saper distinguere il timbro delle varie famiglie di strumenti

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-La scrittura musicale (simboli di durata da 4/4 a 1/8; chiave, pentagramma, battuta, tempo, segni di alterazione, scala diatonica ecc.)</p> <p>Le qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro e cenni di acustica).</p> <p>- Avvio a metodo per strumento Didattico.</p> <p>-Avvio metodo per una corretta emissione vocale.</p> <p>-Repertorio di livello facile vocale e strumentale ad una o due voci di estensione media.</p> <p>-Avvio all'acquisizione di una corretta modalità d'ascolto, con ascolti di diversi generi, provenienza, periodo storico, in particolare medioevo e rinascimento.</p> <p>- Cenni sulle macrofamiglie e sulle sottofamiglie degli strumenti mus.</p>	<p>-Conosce la notazione musicale</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano</p> <p>-Come e perché le funzioni della musica variano nei differenti contesti storici e musicali</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura</p> <p>- Esegue semplici brani corali per imitazione/lettura</p> <p>- Improvvisa e analizza semplici materiali sonori</p> <p>-Riconosce rumori/suoni in base alle quattro caratteristiche</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani musicali</p>	<p>Il modello formativo per l'insegnamento Della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>(Vedere curriculum classe terza)</p>

Programmazione di Educazione Musicale- classi seconde

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi).</p> <p>-Cenni di analisi musicale (dall'inciso al periodo).</p> <p>-Repertorio di livello medio ad una o più voci di media estensione.</p> <p>-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Rinascimento al Classicismo con cenni al Romanticismo).</p>	<p>-Conosce la notazione musicale.</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale.</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano.</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura.</p> <p>-Esegue brani corali ad una o più voci per imitazione/lettura.</p> <p>-Improvvisa e analizza semplici materiali sonori.</p> <p>-Riconosce rumori/soni in base alle quattro caratteristiche.</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani.</p>	<p>Il modello formativo per l'insegnamento della Educazione musicale mira al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado. (Vedere curriculum classe terza)</p>

Obiettivi minimi

- saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica e gli intervalli.
- Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento
- Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale

Programmazione di Educazione Musicale- classi terze

Contenuti comuni	Criteri specifici Conoscenze	Criteri specifici Abilità	Competenze acquisite
<p>-Rapporti tra le note (intervalli, gradi della scala e modi, accordi)</p> <p>Analisi musicale (Il tema con variazioni, la forma sonata)</p> <p>Repertorio di livello medio-difficile ad una o più voci di estensione media con note alterate</p> <p>-Analisi storica degli eventi musicali, attraverso l'approccio funzionale (musica per...) e cronologico (dal Romanticismo al Novecento). Cenni alla musica contemporanea di vario genere e provenienza</p>	<p>-Conosce la notazione musicale</p> <p>-Conosce criteri di organizzazione del linguaggio musicale</p> <p>-Conosce/analizza elementi costitutivi di un brano</p>	<p>-Esegue con strumento brani per lettura</p> <p>-Esegue brani corali ad una o più voci per lettura</p> <p>- Improvvisa e analizza semplici materiali sonori</p> <p>-Comprende/analizza significati strutturali, stilistici, formali di brani</p>	<p>- È in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>- Coglie le relazioni tra periodo storico e struttura del brano musicale.</p> <p>- Utilizza in modo appropriato gli strumenti informatici e organizza un ascolto critico per una pratica costruttiva.</p>

Obiettivi minimi

Saper riconoscere i vari gradi della scala diatonica, gli intervalli e i ritmi semplici e composti.

Saper leggere brani di media difficoltà con la voce e/o lo strumento

Saper distinguere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di un brano musicale, per poi collocarlo nella storia.

PROGRAMMAZIONE ARTE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi. Produce elaborati in modo creativo utilizzando con consapevolezza il punto, la linea e la teoria di base del colore. Sperimenta strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici. Utilizza correttamente le fasi operative delle diverse tecniche artistiche. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale</p>	<p>Il linguaggio visivo Il segno; il punto La linea; la texture Il colore: primari, secondari, terziari, caldi-freddi e complementari Osservazione e rapporto con la realtà Esercizi sul superamento degli stereotipi e schemi di osservazione e decodificazione della realtà. I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell’ambiente naturale e il paesaggio • La figura umana • L’opera d’arte • Esprimere sensazioni ed emozioni <p>Tecniche e strumenti Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Applica un metodo di osservazione. Legge e descrive la realtà visiva utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce in un’opera d’arte i diversi elementi visivi.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale Equilibrio compositivo e organizzazione degli elementi all’interno dell’immagine. I codici del linguaggio visivo Il punto, la linea, il colore. Esercizi di analisi e lettura di immagini e opere d’arte.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria ai romani. Conosce e sa apprezzare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio in cui vive.</p>	<p>Storia dell'arte La Preistoria, la Mesopotamia, l'Egitto Creta e Micene, la Grecia, gli etruschi, i romani.</p>
---	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte e immagini. Conosce e applica alcune regole del linguaggio visivo. Applica le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio. Applica le regole della teoria delle ombre per la rappresentazione del volume. Conosce e utilizza gli strumenti, le modalità esecutive e i materiali in relazione alle tecniche prescelte. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale</p>	<p>Il linguaggio visivo Il colore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gradazioni tonali e cromatiche, contrasti, armonie, significati espressivi e simbolici. <p>La luce e l'ombra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria delle ombre. <p>Lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione prospettica <p>I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio • La natura morta • Gli oggetti • Il volto • L'opera d'arte • Esprimere sensazioni ed emozioni • Partecipazione al concorso grafico "Un poster per la pace" e altre manifestazioni artistiche <p>Tecniche e strumenti Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Legge e descrive la realtà visiva applicando un corretto metodo di osservazione e utilizzando il linguaggio specifico della materia. Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte</p> <p>Descrive un'immagine e ne comprende il significato.</p>	<p>Struttura del linguaggio visuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percezione visiva, peso, equilibrio, simmetria, ritmo. <p>Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.</p> <p>I codici del linguaggio visivo:</p> <p>Il colore, lo spazio, il volume, la luce e l'ombra</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Analizza e spiega il significato di un'opera d'arte o di un'immagine collocandola nel giusto contesto storico e culturale.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dal medioevo al barocco.</p> <p>Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>L'arte paleocristiana e bizantina, l'arte romanica, l'arte gotica, il Rinascimento e l'arte del Quattrocento e del Cinquecento, l'arte del Seicento.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza, in modo consapevole, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa personale.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle anche in formato digitale</p>	<p>Il linguaggio visivo Consolidamento dei codici: luce, colore, volume, spazio, composizione.</p> <p>.</p> <p>I temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none">• Il paesaggio e la natura morta• Il volto e la figura umana• Esprimere sensazioni, emozioni• L'opera astratta• L'immagine pubblicitaria• L'opera d'arte• Partecipazione a concorsi grafici <p>Tecniche e strumenti Matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, collage</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.</p> <p>Descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia</p>	<p>Descrizione, lettura e analisi di opere d'arte ed immagini.</p> <p>Le leggi della comunicazione visiva. La percezione visiva.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio ed è consapevole della tutela dei beni culturali.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Arte del Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo, Postimpressionismo, Liberty, Avanguardie, cenni ai principali movimenti artistici di arte contemporanea.</p>
---	--	--

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Al fine di programmare un'azione didattica rispondente alle reali abilità e livelli cognitivi di partenza degli alunni, all'inizio dell'anno scolastico verranno effettuate delle prove d'ingresso che permetteranno di definire un quadro della situazione iniziale percettivo-espressiva degli alunni.

L'itinerario didattico si propone di:

- utilizzare alternativamente momenti di produzione e di fruizione;
- procedere gradualmente da espressioni spontanee dell'alunno verso modi espressivi sempre più ricchi e

consapevoli;

- fornire un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta di processi, mezzi e strumenti in grado di eliminare la casualità nei risultati;
- favorire la sperimentazione di molte tecniche in modo che ciascun alunno possa essere aiutato a costruirsi una modalità di espressione personale;
- partire dalla realtà visiva del preadolescente per poi passare ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio;
- rendere cosciente l'alunno degli aspetti e dei problemi del territorio relativi al patrimonio culturale e

artistico attraverso attività di documentazione e ricerche guidate.

La preparazione di elaborati, cartelloni, mostre degli elaborati prodotti durante le attività didattiche, progetti e concorsi costituiranno attività privilegiate per affrontare contenuti interdisciplinari e sottolineare i possibili

collegamenti tra ambiti al fine di guidare gli alunni al superamento di un sapere frammentario.

La cartellina dei lavori predisposta da ogni alunno, ordinata ed organizzata in modo da contenere tutti gli elaborati, sarà di fondamentale importanza dal punto di vista della sintesi del percorso e della consapevolezza delle conoscenze e abilità acquisite.

Verrà utilizzato soprattutto il metodo induttivo per guidare gli alunni alla soluzione di problemi e al coordinamento e organizzazione di informazioni. Si alterneranno anche percorsi a carattere deduttivo per avviare gli allievi a utilizzare regole e schemi elaborati da applicare nei diversi contesti.

Al fine di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, si impiegheranno in modo equilibrato:

- La lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo
- La lezione dialogata, per stimolare la capacità di riflessione, per rendere più attiva la partecipazione degli allievi e per sollecitarli ad individuare problemi, sollevare domande e a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, per cercare adeguate e pertinenti soluzioni;
- La metodologia trasmissiva potenziata dagli strumenti della LIM
- L'apprendimento collaborativo per incoraggiare un processo di interazione tra gli alunni
- La discussione guidata, per sviluppare la capacità di comunicazione
- Il lavoro individuale e per gruppi, per consolidare nozioni e abilità acquisite
- L'utilizzo delle nuove tecnologie per costruire nuove conoscenze, anche attraverso ricerche sul web
- L'attività didattica in forma laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione. Si farà uso dei

seguenti strumenti:

Piattaforme digitali per DDI

Libri di testo, monografie, schede di lettura Audiovisivi

Materiale e strumenti da disegno, fotografie, fogli da lucido Computer LIM, sussidi audiovisivi e attrezzature presenti nella scuola

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento la verifica servirà, sia per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità relative ai contenuti, agli obiettivi e alle competenze, sia per verificare se la comunicazione educativa, gli strumenti utilizzati, i tempi, i materiali siano stati corretti e funzionali rispetto alla classe e al singolo allievo.

Le verifiche saranno articolate in:

- Colloqui
- Questionari

- Quesiti
- Test e prove applicative
- Produzione di elaborati scritti
- Elaborati grafico-pittorici

La valutazione delle varie prove si avvarrà di misurazioni numeriche; sarà espressa collegialmente in sede di scrutinio e sarà riportata sulla scheda personale dell'alunno e sul registro del docente. Tale valutazione terrà presenti: la situazione di partenza, i possibili condizionamenti socio-ambientali, l'impegno, la partecipazione, le capacità e il ritmo di apprendimento individuali.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dal curriculum.

La valutazione assumerà una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo.

Le difficoltà incontrate saranno affrontate gradualmente, con attività di recupero, nel limite del possibile individualizzate, anche nell'ambito di lavori di gruppo.

Riguardo gli alunni con particolari difficoltà di apprendimento (ADHD, BES, DSA), si rimanda al Piano d'inclusione, elaborato dalla Commissione per l'inclusione e dal Consiglio di classe.

Le strategie didattiche mireranno costantemente a stimolare gli interessi e la partecipazione.

RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

I rapporti saranno tenuti mediante comunicazioni sul diario, sul libretto delle comunicazioni, attraverso il Registro Elettronico RE e le piattaforme (Classroom). Vi saranno udienze mensili e generali. I docenti saranno comunque disponibili, in caso di necessità, a contatti anche in momenti diversi da quelli fissati ufficialmente. Si ritiene importante, per una buona riuscita degli interventi educativo-didattici, una proficua collaborazione con le famiglie.

CRITERI DI VALUTAZIONE DDI

	Coscienziosità in termini di frequenza, puntualità in aula virtuale e capacità di collaborazione con il docente e tra i pari.		Puntualità, ordine nella consegna di compiti, test, quiz in modalità sincrona e asincrona.		Esprimersi e comunicare attraverso i codici propri del linguaggio visuale utilizzando le competenze digitali richieste dalla DAD		Conoscenza degli argomenti trattati con la didattica a distanza, utilizzo della terminologia specifica e rielaborazione delle conoscenze apprese.		Media espressa in decimi
Alunno/a	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	Parziale	4/5	
	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	Accettab.	6	
	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	Interm.	7/8	
	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	Avanzato	9/10	/10

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata – Classi prime

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Leggere facili testi e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato su un argomento noto</p> <p>-Scrivere brevi testi in modo chiaro e generalmente corretto</p> <p>-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni e comandi • Presentarsi • Fare lo spelling • Esprimere preferenze, possesso e abilità • Chiedere e dire l'ora • Proporre di fare qualcosa • Parlare di oggetti legati alla propria quotidianità, fare acquisti e ordinare cibi e bevande <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi possessivi e dimostrativi • Genitivo sassone • Pronomi interrogativi What, who, when, where, why, how (old/much/many) • Preposizioni di tempo (in, at, on) e di luogo (in, on, under) • Articolo determinativo e indeterminativo • Plurale regolare dei sostantivi; plurali irregolari più frequenti • To be e to have (got) al present simple • Present simple e continuous 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Aspetti fonologici della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi ausiliari • Femminile e plurale di nomi e aggettivi • Presente dei verbi in - er • Gli aggettivi possessivi • Alcune preposizioni di luogo e di tempo • La frase negativa e interrogativa <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, presentare • Salutare, congedarsi, ringraziare • Identificare persone e oggetti • Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze • Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) • Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
?	<ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di frequenza • Can (ability) • There is/are • Quantificatori: some/any • Sostantivi numerabili e non numerabili <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Oggetti, materie e linguaggio scolastici • Ore, date, giorni della settimana, mesi, stagioni • Paesi e nazionalità • Numeri ordinali e cardinali • Animali • Famiglia • Routine quotidiana • Tempo libero • Sport • Casa • Cibi e bevande • Abbigliamento <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto fonetico <p>Civiltà e intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni introduttive sul Regno Unito • Confronto su aspetti della quotidianità di coetanei britannici (scuola, tempo libero, casa, sport, cibo) 	<p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante • La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive • La vita quotidiana • La scuola e le materie scolastiche • Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Seconde

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Leggere in modo corretto e sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato</p> <p>-Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto</p> <p>-Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico, dei propri gusti, esprimere opinioni • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Formulare, accettare o rifiutare inviti • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple vs Present Continuous • Verbi seguiti dalla forma in -ing • Some/any e suoi composti/little/few/lots of/(not) much/(not) many/every • Composti di some/any/no/every • Whose ...? e i pronomi possessivi • Past simple dei verbi regolari e irregolari • Present continuous con significato di futuro 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo • I verbi in -ir • Verbi impersonali • Pronomi personali COD • Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo • Aggettivi dimostrativi <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al passato • Fare acquisti • Telefonare • Situare nel tempo e nello spazio • Descrivere le proprie azioni abituali

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
?	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Modali: Can (possibilità), <p>Must/Mustn't,</p> <p>Have/Don't have to</p> <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo atmosferico • Eventi della vita • Lavori domestici • Aspetto fisico • Generi cinematografici • Gite e vacanze • Mezzi di trasporto • Luoghi della città e negozi <p><i>Pronuncia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinenza –ed del Past Simple <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricorrenze ed eventi di Paesi anglofoni • Cenni a personaggi (storici o contemporanei) di Paesi anglofoni 	<p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo libero, i media (TV, giornali) • Negozi e prodotti alimentari • Le azioni quotidiane • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (negozi) <p>CIVILTÀ'</p> <p>Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera.</p>

Programmazione di Lingue Straniere per Didattica Digitale Integrata Classi Terze

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto</p> <p>-Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile e con un lessico adeguato</p> <p>-Scrivere brevi testi in modo corretto</p> <p>-Individuare collegamenti in modo adeguato</p>	<p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ambizioni e intenzioni • Chiedere e offrire aiuto e chiedere e dare consigli • Parlare della salute • Parlare al telefono <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme per parlare di azioni future: going to, will e present continuous • May/Might • Tempi passati: past continuous, past simple, present perfect • Just/yet/already/been/gone/ever/never con il present perfect • Modali: should/shouldn't; Could/couldn't 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • Il superlativo • I pronomi possessivi e relativi • Gli aggettivi indefiniti • Pronomi COI e COD <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte • Saper chiedere e dare informazioni • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Lingua Inglese	Contenuti Lingua Francese
?	<ul style="list-style-type: none"> • First/second conditional <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebrazioni • Tecnologia • Ambiente • Programmi TV • Crimine • Mestieri e professioni • Il corpo, malattie e ferite <p><i>Civiltà e intercultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su geografia e storia di Paesi di lingua anglofona <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti interdisciplinari 	<p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I viaggi e le vacanze • La salute, l'ambiente • Progetti per il futuro • Il corpo umano • Musica e sport • Luoghi pubblici <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri • Personaggi e avvenimenti storici significativi • Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico <p>Argomenti interdisciplinari</p>

CORSO TECNOLOGIA – CLASSI PRIME

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo-ambiente 	I settori produttivi: <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse della Terra • Tecnologia dei materiali • Tecnologia agraria • Tecnologie alimentari – Educazione alimentare
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e tecnico. • Conoscenza ed utilizzo corretto degli elementi del disegno geometrico e tecnico. • Costruzione di enti geometrici. • Costruzione di figure geometriche piane • Le scale di proporzione.

CLASSI SECONDE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo-ambiente 	I settori produttivi: <ul style="list-style-type: none"> • Abitazione, città, territorio • Macchine e motori • Tecnologia dei trasporti
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane • Le scale di proporzione. • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi.

CLASSI TERZE

Competenza	Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. • I fondamenti del progetto come processo creativo: dall'utilizzo di modelli da cui trarre ispirazione ad una soluzione personale del problema tecnologico. • Il riciclo come risorsa; • La salvaguardia dell'ambiente come input personale
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE DELLA TRANSIZIONE DALL'INDUSTRIALE AI SISTEMI BIODIGITALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo-ambiente 	I settori produttivi: <ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Energia elettrica • I mezzi di comunicazione • Economia e lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEGLI OGGETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure geometriche piane • Proiezioni ortogonali di figure solide. • Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi complessi. • Proiezioni assonometriche: assonometria cavaliere e isometrica

DIDATTICA INTEGRATA (DDI) MATEMATICA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

- Saper confrontare numeri del sistema decimale.
- Saper eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di due cifre) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.
- Moltiplicazione e divisione per 10.
- Calcolare potenze elementari e saper applicare le relative proprietà.
- Saper scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2, 3, 5.
- Saper individuare mcm fra coppie di numeri entro il 100.
- Concetto di frazione come operatore (intero, complementare).
- Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri.
- Conoscere le proprietà di ogni operazione e saperle utilizzare per il calcolo mentale.
- Saper risolvere problemi che richiedono almeno un'operazione.
- Conoscere il concetto di multiplo, di divisore, di m.c.m. e saper calcolare quest'ultimo almeno tra due numeri.
- Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente.
- Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni.

CLASSE SECONDA

- Riconoscere le figure congruenti ed equivalenti
- Calcolare semplici espressioni con i numeri razionali
- Rappresentare sul piano cartesiano punti e segmenti
- Ricavare informazioni da un grafico.
- Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.

CLASSE TERZA

- Essere in grado di applicare procedure di calcolo, anche con i relativi, in situazioni reali.
- Riconoscere e descrivere forme connesse con la realtà.
- Risolvere problemi inerenti a situazioni pratiche.
- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e statistiche.
- Geometria nello spazio (superficie e volume)

DIDATTICA INTEGRATA SCIENZE SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.
- Definire la temperatura ed il calore e loro unità di misura.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
- Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
- Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.
- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione);
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche);
- Saper descrivere semplici esperimenti;
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
 - i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
 - la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
 - la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
 - nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni;
 - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni;
 - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore;
 - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano;
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati;
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
 - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
 - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
 - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;
 - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore;
 - Conoscere gli effetti della dipendenza da droghe e acquisire consapevolezza in un'ottica di prevenzione.
 - Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
 - Conoscere la teoria di Darwin e i suoi aspetti fondamentali

PROGRAMMAZIONE IRC

Classi: I

NUCLEO TEMATICO:

La ricerca della verità

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le “grandi domande” dell’uomo di tutti i tempi;
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.

NUCLEO TEMATICO:

La Rivelazione Ebraico-Cristiana

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere la storia degli ebrei
- La figura di Gesù e come essa si inserisca nella storia ebraica.

Classi: II

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa: identità e storia antica. **PERIODO:**

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere le principali caratteristiche della nascita e dell'organizzazione della Chiesa;
- Conoscere il concetto di kèrigma e i contenuti essenziali degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa cattolica e i rapporti con le altre chiese cristiane.

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane;
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani;
- Conoscere personaggi storici che hanno seguito l'insegnamento di Gesù per attualizzare il suo Kèrigma.

Classi: III

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa in cammino

PERIODO:

settembre/dicembre

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le linee essenziali delle principali religioni;
- Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri;
- Essere aperti ai valori etici e religiosi;
- Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui;

NUCLEO TEMATICO:

La chiesa e il dialogo interreligioso

PERIODO:

gennaio/giugno

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso
- Apprendere il progetto di vita cristiano e valori in riferimento alla pace e al lavoro.
- Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni

